

■ erantzugu...



943 300 228



zuzendariari@jalgi.com

Autobideetan bidesaria jarri behar al da?

■ **Baietz diot nik**, hona zergatia: A-8 doan nahi duteni esango diet nik debaldeko garraio publikoa aldarrikatzen dudala (metroa, Renfe, PESA, doan denontzat) eta garraio pribatuaren erabiltzaileek ordain dezatela. Niri hobeto irudituko litzaidake. Nork du arrazoi? Eskubide, interes eta eskakizun kontra-jariak dira, besterik ez. **Joseba Barandiaran** (Bilbo)

Ez dira argitaratuko izenik gabe iristen diren mezuak. Guztiek izen-abizena eta telefono zenbakia beharko dute izan. Laburtu behar izanez gero, zuzendaritzak bere esku du horretarako eskubidea.

■ **Baietz iruditzen zait**. Baina kontua da zenbateko bidesaria jarri behar den. Eta zertarako erabiliko den bidesarietako diru hori. Alegia, hemen inon baino autobide txarragoak ditugu, eta inon baino gehiago ordaintzen dugu. Eta hori ez da posible.

Gainera, gero zertarako erabiltzen dute diru hori? Entzun dudanez, Bilbo-Behobia autobidean lortutako diruaren parte bat Maltzaga aldeko autobidea egiteko erabiliko dute. Mesedez! Nik ez dut errepide hura erabiliko! Orduan, zergatik ordaindu be-

har dut, bada? **Antton Garaialde** (Zarautz)

■ **Ez**. Eta jarri behar badute, bide alternatibo bat izan beharko genuke aukeran, gutxieneko baldintzak betetzen dituen. Eta hori ez da gertatzen hemen. Aukerarik ez dugu. Edo autobidez joaten zara, edo ordu pila igaro behar dituzu errepidean. Garestiegi dago guztia. **Dolores Arroio** (Galdakao)



galdeiozu...

Txaro Arteaga

EMAKUNDE-KO ZUZENDARIA

Borroka edo eskakizun feministak ez al dira ahuldu eta ezabatu Emakunde bezalako erakunde instituzionalak sortzean?

Olatz Garmendia [Tolosa]



■ **EZ, ALDERANTZIZ**. Osagarri izan behar dutela uste dut. Emakundek Administrazioaren barruan dihardu, eta hortik bideratzen ditu eta bideratu behar ditu eskakizunak. Dena dela, mugimendu feminista beharrezkoa da gure gizartean, gizartearen aldaketa eskatzen duten emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna lortzearen alde elkarrekin lan egiteko.

Urtarrilaren 26tik aurrera

Jose Maria Arrate • ATHLETICEKO PRESIDENTEA izango da Galdeiozu ataleko gonbidatua. Bidali zure galderak ordurako.



zuzendariari

**Gudarien etorbidea, z/g 20140 Andoain**

OHARRA: Ahalik eta iritzi gehienek izan dezaten tokia, ez da komeni makinazko 15 le-
rro baino luzeago idaztea gutun hauetan. Idatzi duenaren izena, telefonoa, helbidea eta
NAREN zenbakia agertu beharko dira. Laburtu behar izanez gero, zuzendaritzak bere
esku du horretarako eskubidea. Erdaraz iristen diren gutunak ez dira argitaratuko.

**Non ote ziren
gaztetxoak?**

Abenduaren 23an, Iturramako Olentzero aterata baino lehen, hurbildu nintzen Golem zinetokira film bat euskaraz ikusteko; izan ere, bezperan, Euskalerrria Irratian entzun bainuen, 23an eman behar zitzutela bi pelikula euskaraz Iruñean.

Film hauek, Euskararen Gizarte Erakundearen Kontseiluak antolatutako zeuden, eta bereziki gaztetxoei begira.

Hala, bada, nahiz eta ni hain gaztetxoa ez izan, ez nuen aukera hura galdu nahi izan, eta bostak baino lehentxeago iritsi nintzen zinetokira, pentsatuz agian geldi nintekeela lekuri gabe azken minutuetan iristeagatik.

Txartela erosi nuen eta hirugarren areto aldera abiatu nintzen, *Charlie eta Louise* filma ikusteko.

Aretozainak esan zidan: «Uste

dut egon behar duzula zerorri bakarrik!». Nik pentsatu nuen gehiegikeria esaten ariko zela, baina ez! Aretora sartu nintzen, eta ni nintzen lehena eta bakarra. Minutu batzuk falta ziren oraindik, eta uste izan nuen jendea orduan hasiko zela iristen, baina «ez!», berriro ere. Filma hasi ziren ematen eta ni nintzen ikusle bakarra. Alde batetik, pribilegiatua sentitu nintzen ikustean, jartzen ari zirela pelikula polit bat, euskaraz, areto dotore batean, eta niretzat baino ez, baina bestetik, jakina, pena eta tamal sakonak hartu nituen frogatzean, jendeak zer-nolako mesprezua egin zion aukera bikain hari; sarreraren salneurria ere, nik uste dut merkexeagoa izan zela.

Gauzak horrela, une batez, pen-

tsatu nuen hautsi behar nuela markaren bat, eta apika, Guinness liburuan sartuko nintzela, baina hara, orduan, nondik nora agertu zen, Arrarasko Martin Mariezkurrena lagun ona, esan bezala, filma hasi eta gero.

Beranduxeago beste bi pertsona sartu ziren, hortaz, osotara lau gizabanakok ikusi genuen pelikula interesgarri hura. Nik, aitortzen dut, zinemagintzari buruz ez dudala ia-ia deus ere ulertzen, baina hura, film atsegin, hunkigarri eta gozosa iruditu zitzaidan. Euskararen aldetik, maila txukuna.

Egun horretan, pentsatu nahi dut, propagandak eginen zuela huts, eta salbuespen bat izan zela, bestela, a zer itxaropena! orain, ilbeltzean hasiko baita

Karrikiriren euskal zikloa.
Xanti Begiristain • IRUÑEA

Kale borrokaz

Asko hitz egin da azken aldian kale borrokaz. Agian gehiegi. Ziurrenik, komunikabideen jarrera interesatuak izan du eraginik horretan. Inork ez dugu gustuko kale borroka, inori ez zaizkigu atsegin haren eraginak eta ondorioak. Baina ez da, askok sinestarazi nahi diguten moduan, arazoaren muina. Ez da, ez, Euskal Herriaren oinarrian dagoen arazoa. Onartu edo ez onartu, arazoa gainditzeko beste bide bat da. Besterik gabe. Lizarra-Garaziko Akordioa bezala. Arazoa gainditzeko, baina, ezin gara erori gaitzespen txoroetan. Jar gaitzezen arazoak konpontzen, haiek konpondu ostean ez da-eta gaitzespen beharrik izango. **Jon Ruiz** • DONOSTIA

• MONTXO •

