

Saio truke onuragarria

Orkestra: Bartzelonako Orkestra Sinfoniko eta Kataluniako Orkestra Nazionalea. **Zuzendaria:** Edmon Colomer. **Egitaraia:** Julio Garretaren *Medahuar-teak*, Felix Mendelssohnen *Piano eta orkestrarako 2. kontzertua*, *Re minorrean*, *Op. 40*, Gustav Mahlerren *Titan 1. Sinfonia*, *Re maiorrean*. **Piano jolea:** Laia Massamon. **Non:** Ayala antzokian. **Noiz:** Martxoaren 20an. **Jende kopurua:** 700 lagun.

KATALUNIako eta Euskadiko orkestrek burutu duten elkartrukeaz denok irabazi egin dugula ematen du. Katalandarrek Bilbotik egin duten kukuan baieztatu egin dute Donostian hasitako onegite musikala. Gure orkestrak hemengo sortzaileen lanak lau haizeetara zabaltzen duten bezala, eurek ere XX. mendeko hasieran bizi zen Julio Garretaren *Medahuar-teak* rapsodiaren antzeko musika eskaini ziguten sarrerarako.

Musika lanak Wagner-en eragin zuzena dauka Medite-rraneoko zipristinekin nahastua azken zati koloret- suan. Joko sinfonikoaren eskasiagatik luzeegi iruditu zitzaidan, eta zinemarako musika erromantikoa zirudien gehiago.

Ez da luzimendu askota-koa edo konplexutasun han- dikoa Mendelssohn-en piano eta orkestrarentzat den bigar- ren kontzertua. Loia Massa- mon hamazazpi urteko piano jolearen digitazioa ez da hain

indartsua, baina egoki jo zuen guztia, argitasuna azal- duz bai eskaletan eta bai arpegio desberdinetan, lehe- nengo eta hirugarren joaldie- tan, eta xarma lirikoa eraku- tsi Adagioan: publikoaren gustukoa.

Mahler-en *Titan* autografi- koa den lehenengo sinfonian lehertu egin zuen OBC-k eta adierazi ere bere benetako maila eta Edmon Colomer-en artea eta entrega. Nahiz eta hasieran harizko agudoak eta metalezkoak zalantzakor hasi, laster inposatu zen harizko familia sendoa, bakarlari desberdinen bizita- suna eta metalezkoen ziurta- suna.

Xehetasunezko bertsioa, delikatua eta nostalgikoa: espresakor erromantikoa zati geldoetan, distiratsua dantza joaldi erritmotsuetan, espre- sionista eta barnerakoia, tru- moitsu tuttietan. Erabat *mahleriarra* konplexutasune- an Colomerrek eskainitako bertsioa: preziosizta eta nos- talgikoaren artean zegoen.

Orquestre Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya handia da. Eta horrela zalapartatsu adierazi zuten entzuleek arrakastaren produktua. Euskaldunok eduki badaukagu nondik aztertu elkartrukearen ikas- kizunak.

✍ **Jesus Mari Begoña**



Bartzelonako Orkestra Sinfoniko eta Kataluniako Orkestra Nazionalea.

Iheitza taldeak bost kantu bildu ditu CD batean bere musika ezagutarazteko

■ *Sakanako seikoteak urte amaierarako kaleratu nahi du lan luzea*

Joxi Ubeda / Donostia

IHEITZA taldea 1997ko udan sortu zen Nafarroa-ko Sakana bailaran. Ber- benetan, txarangetan eta antzeko beste zereginetan aritzen ziren hainbat gaz- tek sortu zuten taldea. Ira- gan urtean maketa bat kaleratu zuten, eta duela aste batzuk bost kantu grabatu eta CD batean bil- du dituzte. Urte honen amaierarako edo datorre- naren hasierarako osatu nahi dute lehen lan luzea, baina, bitartean, beren musika ezagutarazi nahi dute, eta horretarako kaleratu berri dute bost kantuz osaturiko promo- zio CDa.

1998ko Euskal Kantu Txapelketan irabazle izan ziren, eta kantaldiak emateari ekin zioten. «Ikusleen harrera ona ikusita, bide- ari lotu, eta hementxe gaude, ilusioz beterik», Iheitza taldeko kideek esan dutenez.

Dantza egiteko gonbita

Ordubete inguruko saioak eman ohi dituzte, eta ber- bena giroko kantuak, pop ukitua duten piezak, bala- dak, folk aireak eta ska erritmoak jotzen dituzte. «Kontzertu osoa atsedetik hartu gabe dantzan aritze- ko gonbita da».

Iheitza taldeko kideek hamaika musika tresna jotzen dituzte, eta haieta- ko batzuk ez dira normale- an ikusten kantaldietan. Besteak beste, fliskornoa eta flageoleta.

l a b u r r e a n

M U S I K A

■ Asier Polo biolontxelo joleak gaur joko du BOSeKin

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOAK denboraldiko kontzertu bi eskainiko ditu gaur eta bihar arratsaldeko 20:00etan Aya- la Antzokian. Gaur Berlioz eta Escuderoren konposizioak entzun ahalko dira, eta Asier Polo biolontxelo jolea ariko da bakarlari lanean. Bihar, ordea, Schumannen 2. sinfonia do maiorrean interpretatuko du BOSeK.

■ Jez Lowek folk britainiarra ekarriko du gaur Getxora

GETXO Antzokiak hartuko du gaur 20:00etan Jez Lowe irlandarraren emanaldia. *The parish notices* Loweren azken diskoaren kanta joko ditu musikariak. Lowek musika garaikidearen eta folk britainiarraren doinuak nahastu ditu lan horretan. Kontzerturako sarrerak 1.200 balio du.

■ Ainhua Artetak zarzuela kantatuko du etzi Oviedon

AINHOA ARTETA sopranoak zarzuela kantatuko du, berriz ere, larunbatean Oviedoko Campoamor Antzokian. Estatu Batuetan hainbat kontzertu eman ditu soprano tolosarrak, eta egin duen «bira gogorra» amaitu ostean «dena emateko prest» dagoela azaldu zuen atzo Oviedon bertan. Hainbat opera zati eta zarzuela kantatuko ditu Campoamor antzo- kian, Asturiasko Printzerriko Orkestra Sinfonikoarekin, eta Enrique Garcia Asensio maisuaren zuzendaritzapean. Dato- zen hilabeteetan, Estatu Batuetara itzuliko da Arteta, eta, hango hainbat hiritan kantatu ondoren, Londresko Covent Garden aretoan ariko da lehen aldiz. Las Palmas, Santander, Madril, Segovia, eta Espainiako estatuko beste hainbat hiri- tan ere izango da soprano tolosarra datozen hilabeteetan.

L I T E R A T U R A

■ 'Beterriko liburua' literatur aldizkariaren bigarren zenbakia argitaratu du Larramendi bazkunak

LARRAMENDI BAZKUNAK *Beterriko liburua* literatur aldiz- kariaren bigarren zenbakia argitaratu berri du Gipuzkoako Beterri-Ariztondoko eskualdean. Hots, Aduna, Amasa, Villa- bona, Andoain, Asteasu, Larraul eta Zizurkil herrietan. Eus- karazko literaturaren berri ematea eta euskal literaturaren irakurzaletasuna suspertzea da zortzi orrialdez osaturiko aldizkari horren xedea. Hala, 1996an Joxean Agirreren *Elge- ta* liburua saritu zuen, eta 1997an Ur Apategiren *Gauak eta hiriak*. Beterri-Ariztondoko herritarrek osatzen dute saria erabakitzeke epaimahaia, eta apirilaren 22an izango da *Beterriko liburua 1998* izendapen ospakizuna.

A N T Z E R K I A

■ 'Moliere Dandin' lana antzeztuko du EHuko Antzerki Tailerrak gaur Iruñean

EUSKAL Herriko Unibertsitateko Antzerki Tailerrak *Moliere Dandin* antzezlan taularatuko du, gaur, Nafarroako Antzer- ki Eskolaren (NAE) egoitzan, Iruñean. Goizez, 11:30etan, eta Nafarroako Unibertsitate Publikoak antolatutako antzerki ziklo- aren baitan, gaztelaniaz eskainiko du EHuko konpainiak obra, eta, arratsaldeko 20:30etan, berriz, euskaraz, NAEk berak eta Iruñeko Udalak antolatuta. *Moliere Dandin* antzez- lanaren emankizunak zabalduko du Unibertsitate Antzerki Topaketa.