



Moko,

Bilintxen alfer egoa

KURSAAL "ON THE ROCKS"

Mattinen lehendabiziko komiki liburua kaleratuko du Irutxulo aldizkariak. *Moko* eta *Karmele* tiratan kontatutako hainbat istorio osatzen dute. 200 istorio inguru ditu eginak Mattinek, eta liburuan 60 bat bildu ditu. Bilintxen errekreazio bat da Moko.

ane sarasketa

Indalezio Bizkarrondo *Bilintx*-ek 168 urte izango lituzke egun, biziko balitz. Mokok, berriz, bost urte beteko ditu laster. Bata hain zaharra eta bestea hain gaztea izanik ere, biak parekoak dira, Moko Bilintxen errekreazio bat baita.

Iñaki Martiarena *Mattin*-ek, EGUNKARIA-ko marrazkilaria, erditu zuen Moko Donostiako Irutxulo astekarian. Horregatik kaleratuko du Irutxulo aldizkariak Mattinen lehendabiziko komiki liburua: *Moko eta Karmele*.

Astero-astero istorio txiki bat kontatzen du *Mattinek* bere tiren bitartez. Orain arte 200 bat tira izan dira, baina liburuxkan ezin guztiak bildu eta aukera bat egin du egileak berak. «60 tira bilduko ditu liburua. Hasiera batean Moko izaten zen bakarrik. Orain Karmele ere badago. Bi dira baina banakoak dira biak», argitu du *Mattinek*.

Liburuak bi hitzaurre izango ditu. Bata Joxan Muñozena eta bestea Joseba Aurkenerenarena, eta datorren astean banatuko dira 3.500 ale Irutxuloko harpideen artean.

Nor da Moko?

Moko Bilintxen errekreazioa da, eta Bilintx joan den mendeko Donostiar erromantiko liberal eta euskaltzale bat zen. «Errekreazio bat da, horregatik Bilintx pixka bat ezagutu egin behar da.

Dena-den, alde batetik Moko bada Bilintx, baina bestalde ez da. Garatu da. Grafikoki ere garapena eduki du», esan du egileak.

«Bilintxen alfer egoa da Moko, gaur egunera ekarrita, jakina. Bere izakera halakoa da, alferra. Bilintxeri gaitzizena Moko jarri zioten, sudurra luzea zuelako. Gero Karmele dago, baina pertsonaia nagusi

sia Moko da. Bi banako dira Moko eta Karmele, ez dira bikote bat. Karmele Mokoren kontrapuntua da nolabait», azaldu du *Mattin*-ek.

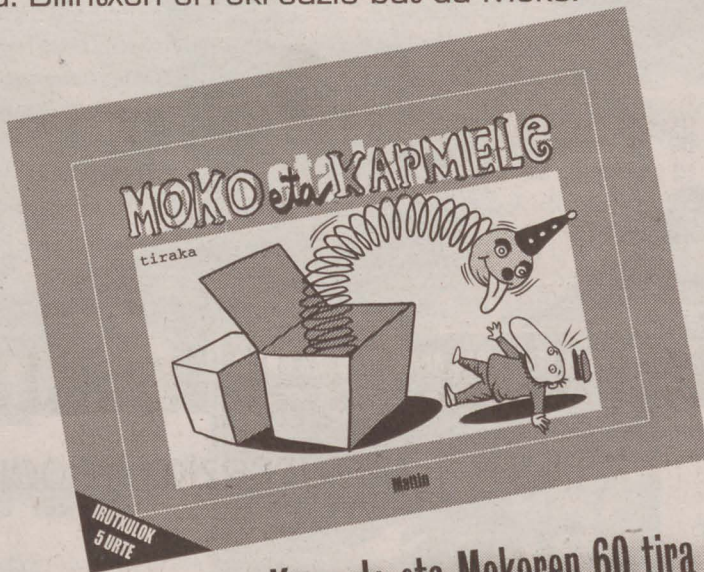
Istorioak nolakoak diren galdetu diogu *Mattini*, eta hala azaldu du berak: «Donostiako nolabaiteko urtekaria da. Hilabetez hilabete kaleratutakoa. Astero-astero egiterakoan istorioek gaurkotasuna dute, baina bilduma egiterakoan gaurkotasun hori galdu egiten dute istorio batzuek. Horregatik, momentuan gaurkotasuna zuten istorio batzuek kendu ditut». Dena dela, aukera arbitrarioa izan dela dio, irizpide zehatzik gabekoa.

Istorio guztiak Donostian kokatzen dira, baina, era berean, unibertsalak dira. Egilearen aburuz, «istorioetan Donostia ikusten da, baina sarri askotan beste edozein lekutara eraman daiteke».

Mokok izan du garapena, baina baita bere egileak ere:

«Orain bost urte estilo batean marrazten nuen eta orain beste batean». Liburuak, ordea, ez du hori erakutsiko, izan ere, aukeratutako tira zaharrenak berritu egin ditu egileak.

«Istorio zaharrak berritu egin ditut. 200 hartu nituen eta hasierakoak konpondu egin ditut, oreka bat lortzeko, txite bera eginez baina marrazkiak gaurkotuz», esan du *Mattin*-ek. Orain, Donostiako Irutxulok, bere bosgarren urteurrenarekin bat, *Mattin*-en liburu bat oparituko die bere harpidunei.



Karmele eta Mokoren 60 tira bilduko ditu laister kaleratuko den liburua