

Neil Jordan zinemagile irlandarraren azken filma oraindik ez da Euskal Herriko zinema aretoetan estreinatu.

Ama Birjinak -Sinea
O'Connor abeslariaren larruan- hilketa egiteko iradokitzen dio filmeko haur protagonistari.

iñaki lazcano

The company of wolves film fantastikoak egin zuen ezagun Neil Jordan zinema zuzendari irlandarra. *The crying game* film bikainarekin zur eta lur utzi gintuen urte batzuk geroago. Hollywoodek ere babes osoa eman zion *Interview with the Vampire* egiteko. Ondoren, *The crying game* filmean bezala, IRA izan zuen hizpide *Michael Collins* txukun baina partzialean. *The butcher boy* azken filmearekin zuzendari onenaren saria irabazi zuen Neil Jordanek iaz Berlingo Zinemaldian. Neil Jordanen prestijioak batetik eta Berlinen erdetsitako sariak bestetik, *The butcher boy*-ren arrakasta ziurtatuko zutela zirudien. Ez da hala gertatu.

The butcher boy oraindik ez da Euskal Herriko zinema aretoetan estreinatu. Eta, gainera, honezkero ez dirudi estreinatuko denik. Zineklubean lan eskergaitzak bestela gertatzea egiten ez badu, behintzat. Paris eta Frantziako beste hiri handietako zinema bakan batzuetan egun gutxi batzuetan jarri zuten, baina berehala kendu zuten. Espainian, aldiz, bideo formatura igaro da zuzenez. Horretaz gain, Warner ekoiztetxeko arduradunek filmean jatorrizko izenburua eta azala aldatu egin dute. *The butcher boy* (Ume harakina) *Contracorriente* (Kontrakorriontea) izenarekin bataiatu dute. Jatorrizko azalean aurpegia txerri maskara batekin estalita zuen haur batek labana zorrotz bat zeraman ezkerreko eskuan. Kaleratu diren bideozintetan ez da halakorik agertzen.

Gure kontzientziak babesten dituzten gurutzatuak

Debekua baino zentsura sotila-goak ere badaude. Aipatutakoa zentsura era horietako bat besterik ez da. Arrazoiak: Neil Jordanen filmean edukia. *The butcher boy*-k Francie Brady haur hiltzailearen istorioa kontatzen du. Pat McCabes gidoigilearen bakarrikzeta bat du oinarri, eta irlandar herri tipi batean kokatuta dago. Francieren aita alkoholiko bortitza bat da. Ama, berriz, ero dago. Txiroak dira. Joeren adiskidetasu-



izpirik gabe. Hala eta guztiz ere, sistemaren kontraesanak agerian uzten dituen, hori arrazoi bariko biolentzia baino arriskutsuagoa da da Mendebaldeko gizarteko piramidearen gailurrean ezarritakoentzat.

Arkansas sarraskiaren ondoko jarrera paranoikoen biktima izan da *The butcher boy*. Izan ere, ikaskideak eta irakasleak tiroz hil zituzten haurren gertaera lazgarri hura artean gori-gori baitzegoen zinema

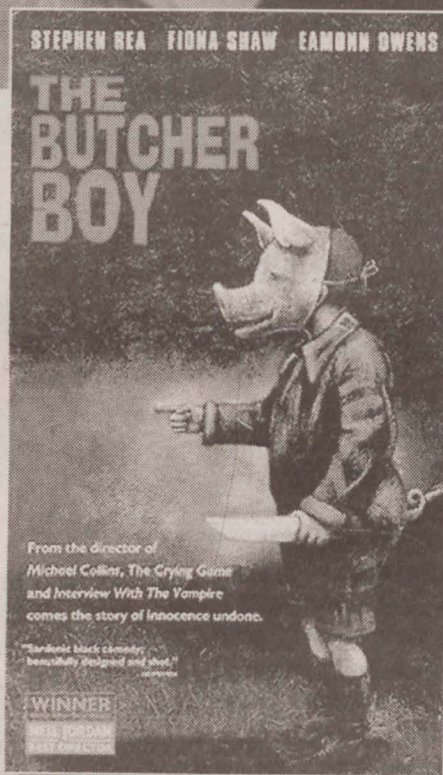
industriaren bridak darmatzaten exekutiboentzat. Apaiz pederastak eta hiletak iradokitzen dituzten ama birjinak azaltzeak ere hainbat herrialderen atea hertsiki ditzio Neil Jordanen filmari. Are gehiago, Ama Birjina intrantsigentzia katolikoak sutara kondenatu duen Sinea O'Connor abeslari irlandarraren larruan agertzen dela kontuan izanik. Espainiak, itxuraz, ez dio utzi nahi Mendebaldeko Gotorleku Izpirituala izateari.

Aktore taldearen lan ona azpimarratu behar da. Eamonn Owens-ek ezin hobeto jokatzeko du Francie haur hiltzailearen rola. Horretaz gain, Stephen Rea ere, Neil Jordanen filmografian ohikoa den aktorea, txukun dabil *The butcher boy* filmean jokatuak bi roletan.

Neil Jordan zinemagile irlandarrak biolentziaren sustaia sakon aztertzen duen film interesgarria

egin du. Francie haurrak, itotzen duen inguru sozial gordinetik ihes egiteko, komiki, telesail fantastiko eta lagun onenaren adiskidetasun- an murgilduko da lehen-lehenik. Hilketa izango da zapaltzen duen sistema errepresiboaren aurkako bere hurrengo urratsa. Itxurakeriaz jantzitako damua azken arnasa. Sistemarentzat, baina, bere miseria biluzten dituzten hausnarketak ez dira zilegi.

Zentsurak milaka aurpegi ditu



Warner ekoiztetxeko arduradunek filmaren jatorrizko azala aldatu egin dute

bideo formatura pasatzean

nak soilik leuntzen du Francieren amesgaiztoa. Nugent andereak, Francie gorrotatzen baitu, Joerengandik urruntzen duenean, Franciek bizilaguna hiltzea erabakiko du. Errealismo sozial gordin batean, edo baten eraginez, lehertzen da biolentzia Neil Jordanen filmean. Ez du Estatu Batuetatik datorkigun bortxa merke horrekin zerikusirik. Biolentziaren mailari so eginez gero ere, apalagoa da, duda