

EUSKARAZKO 81 IDAZLAN JASO DITUZTE BILBOKO XVI. IPUIN SARIKETAKO ANTOLATZAILEEK

Morales, Belmonte eta Morillo Gabriel Aresti sariak

■ Antolatzaileek atzo

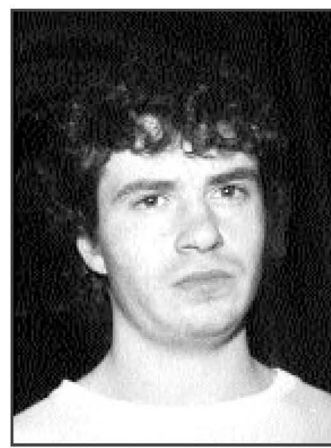
banatu zituzten Gabriel Aresti XVI. Ipuin Sariak, Bilboko Udaletxean

■ Ana Isabel Morales

bilbotarraren *Adibidez* izan da euskarazko lanen artean sariduna

■ Joxe Belmonte bilbotarrak

eta Fernando Morillo azpeitiarrak jaso zituzten akzesitak



MONIKA DEL VALLE

Fernando Morillo

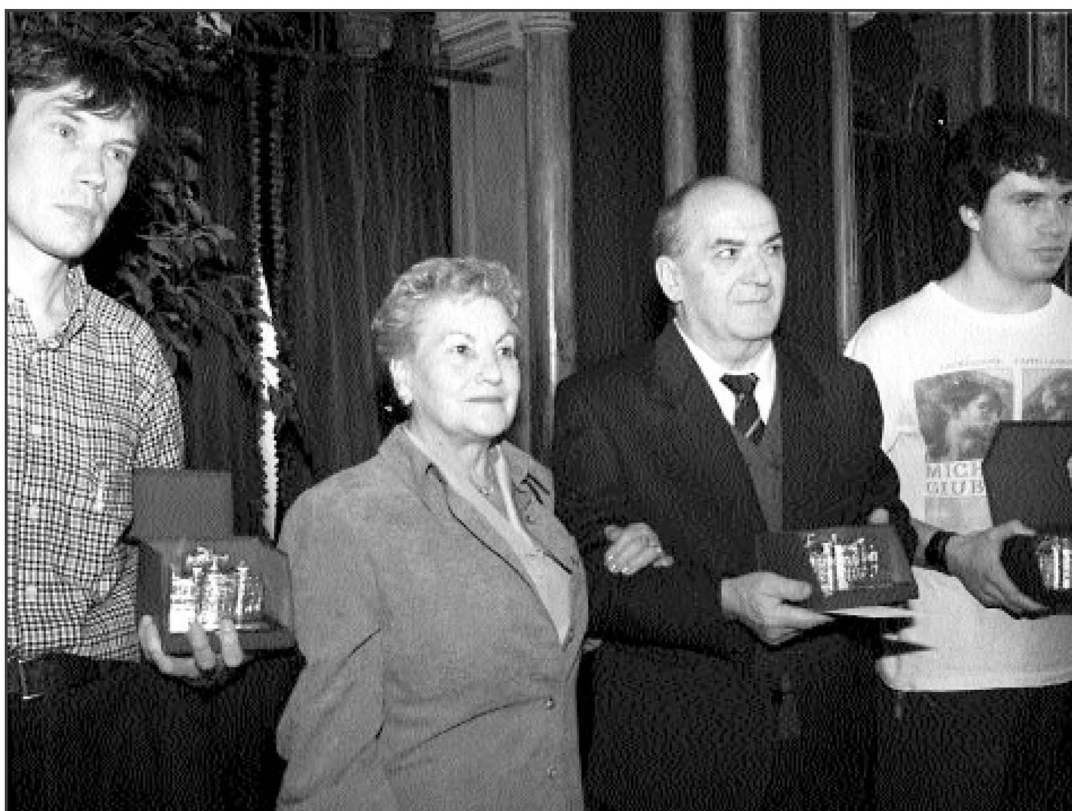
• IDAZLEA •

Montse Arregi / Bilbo

GABRIEL ARESTI ipuin lehiaketa 16. ekitaldira iritsi da atzo banatu ziren sarietara. Bilboko sariaketa jada sendotuta dagoela eta lehiaketa handien artean dela ondorioztatu dute udaleko antolatzaileek, aurkeztutako lan kopuruari zein kalitateari erreparatuta. Izan ere, guztira 81 izan dira lehiaketara aurkezturako euskarazko ipuinak, eta 681, berriz, gaztelazkoak.

Euskarazko lanen atalean Ana Isabel Morales bilbotarra izan da sariduna, eta akzesitak Joxe Belmonte bilbotarrak eta Fernando Morillo azpeitiarrak eskuratu dituzte, antolatzaileek atzo jakinarazi zuten, Bilboko Udaletxean.

Saridun guztiak pozarren agertu ziren atzo Bilboko Udaletxean egin zen sari banaketa ekitaldira. Ana Isabel Morales itzultzailea da ogibidez, eta egun Estatu Batuetan da historia garaikidearen inguruko ikastaro bat egiten. Bere gurasoek jaso zuten saria haren izenean



MONIKA DEL VALLE

Joxe Belmonte, Ana Isabel Moralesen gurasoak eta Fernando Morillo atzo sari banaketa ekitaldian.

atzo Bilboko Udaletxean. «Telefonoz sariaren berri eman genionean oihu egin zuen. Hainbat sari irabazi ditu, eta bere nahia idazten jarraitzea da», esan zion aitak EGUNKARIA-ri.

Ana Isabel Morales, «prosagile aparta»

Adibidez da Moralesen ipuin sarituaren izenburua. Andolin Eguskitzak, Ana Toledok eta Felipe Juaristik osatuta-

ko epaimahaiaren arabera, «ipuin luzea eta egitura trinkokoa da». Moralesen ipuinak gaur egungo gaia aztertzen du, epaimahaiakideek jakinarazi zuten. «Egungo baliabideak erabiltzen ditu Ana Isabel Moralesek, hizkuntzaren eta sintaxiaren aldetik batez ere. Prosagile aparta dugu egilea, hizkuntza eta ipuingintza ondo uztartzen dituen». Gaztelazko lanen artean Francisco M^a Lopez Serrano Zaragozako idazleak jaso zuen Gabriel Aresti saria *El buen retiro* lanarekin. Akzesitak, berriz, Willy Uribe bilbotarrak (*Nicolas Allende, anarquista*) eta Jose M^a Menendez Leongoak (*La imaginaria muerte de John Hewson*) jaso zituzten.

Bestalde, Bilboko Udalak 1994. urtetik 1997. urtera bitarteko ipuin sarituak eman ditu argitara, euskarazkoak liburu batean eta gaztelazkoak beste batean. Hemendik aurrera sariak banatu eta ahalik eta azkarren argitaratuko direla ipuinak iragarri zuten antolatzaileek.

Liburuan sartu ez zen ipuina

■ JOXE BELMONTEK *Hiriko ametsak* izenburuko ipuinarekin jaso du Gabriel Aresti lehiaketako akzesita. Idazle bilbotarrak *Amodio zoroak* ipuin liburu argitaratu berri du, eta bertan sartu ez zuen ipuina izan da saritutakoa.

«Idatzita neuzkan ipuin guztiak bilduma horretan eman nituen argitara, hau izan ezik. Gaiaren aldetik gainontzekoekin ez zihoala ondo pentsatu nuen eta horregatik utzi nuen albo batera», azaldu

zuen Joxe Belmontek atzo, Bilboko Udaletxean izan zen ekitaldian.

Hiriko ametsak ipuin «urbanoa» dela adierazi zuen egileak. «Hiriarekin amets egiten duen neska baten istorioa da. Hainbat urte pasatu eta gero, bere ametsa betez hirira dator, Bilbora. Edozein hiritan aurki daitezkeen gauzeekin egiten du topo, eta baita Bilbon bakarri dauden zenbaitekin. Paraleloki irakurleak neskaren istorioa ezagutuz joango da»,

Joxe Belmontek berak gehitu zuenez.

Badira urte batzuk eleberria idazten hasi zela, eta, hala, Joxe Belmonteren hurrengo liburua liburu hori amaitzea litzateke. Dena den, ez daukala horretarako datarik aurrikusita ziurtatu zuen. «Ez dakit ez eta ere zer nolako aterabidea emango diodan idazlanari», gaineratu zuen idazle bilbotarrak.

Iazko Gabriel Aresti, Donostia Hiria edota Imagina Ezazu Euskadi sa-

riak irabazi izan ditu Joxe Belmontek bere hainbat ipuinekin. Lehiaketak irabaztea «leku bat egiteko modua» dela deritzo egileak, «eta gainera adorea ematen dizute aurrera egiteko», gehitu zuen Belmontek berak. Idazle bilbotarrak 1990. urtean argitaratu zuen lehen eleberria, *Ez dira ilunak* izenburua daukana. Ordutik batez ere ipuingintza landu izan du ogibidez Leioako euskaltegian euskara irakasle den idazleak.

«Lehen ez nekien zer egin idatzita neuzkan ipuinekin»

IPUIN lehiaketan sari banaketetan ohiko aurpegi bilakatu da aspaldion Fernando Morillo azpeitiarrarena. Donostia Hiria, Elhuyar, Ondarroa, Lau-dio, Hondarribia, Irun, Eibar... hainbat dira idazle gazteak azken hildetortan irabazi dituen sariak. Bilboko Gabriel Aresti lehiaketako akzesita *Gauaren sustraiak* ipuinarekin eskuratu du.

■ **Sariak jaso eta jaso zabilta aspaldion.**

Ezin sinistuta nago ni neu ere sariekin. Ea horrela segitzen dudan. Iaz hasi nintzen ipuinak lehiaketetara bidaltzen, eta pare bat sari irabazi nituen, herri mailakoak. Antzera idazten jarraitu dut aurret, baina emaitzak sekulakoak izaten ari dira.

■ **Benetan ateak zabaltzen al dituzte halako lehiaketek?**

Baiezkoan nago. Nik lehen ez nekien zer egin idatzita neuzkan ipuinekin. Komentatu zidaten lehiaketetara aurkeztearen aukera, eta hala hasi nintzen. Argitaratzaileen mundua eta haiengana iristeko egin beharrekoa guztiz ezezaguna zen niretzat. Orain zorionez, lehiaketak direla eta euran hasi zaizkit hurbiltzen.

■ **Zer nolako ipuina da *Gauaren sustraiak*?**

Mitologia du oinarrian. Euskal mitologiako basandereari buruz Barandiaranen liburuak eta bestelakoak irakurrita neuzkan. Baina halako batean amerikar batek idatzitako zeharo bertsio ezberdina irakurri nuen eta asko gustatu zitzaidan. Bide horretatik errealismo fantastikoa ere agertzen da.