

Carlos Zabala

«Bost astetan
oinarrizko planoak
filmatzeko astirik
baino ez duzu.
Hezurdurak
filmatzen ari zaren
irudipena izaten
duzu, gorputzik
gabekoak»

nahi badituzu, ikus-entzu-
nezko industria bat sortu
behar duzu, zeure istorioak
zeure ikuspegitik kontatzeko.
Hori egiteko borondate politi-
koa behar da. Defizitarioak
diren arlotan inbertitzen da;
nekazaritzan, kasu. Gauza
bera egin dezagun, muga
batzuen barruan, aisialdira-
ko arlo batean, zerbitzuetako
herria baikara, kultur osa-
gaia erantsiz. Euskadin
3.000 milioi pezetarekin
ikus-entzunezko industria
bat eratzen da. Film luzeak
eta telesailak oso lasai egingo
lirateke.

■ Bitartean, txukuntasuna- ren mailan ibiltzera behartuta dago euskal zinema?

Zabala. Aurrekontu pittin
bat handiagorekin beste era
bateko zinema egingo litzate-
ke. Bost asteko filmaketan,
istorioa kontatzeko beharrez-
koak diren gutxieneko plano-
ak baino ezin dituzu egin,
ezin duzu hizkuntza zinema-
tografikoan sakondu. Egune-
ko sei-zazpi minutu ekoitzi
behar dituzu. Orduan, oina-
rrizkoena egin behar duzu,
hezurdurak muntatu. Hori da
batek duen irudipena: hezur-
durak filmatzen ari direla. Ez
duzu astirik hezurdurari gor-
putza emateko. Eta zineman
denbora dirua da. Ehun mi-
lloi pezeta gehiagorekin, hiru
aste gehiago dituzu eta filma
gehiago zaindu dezakezu.

■ Tentazioa ekoiztetxeak zer ekarriko du?

Zabala. Zineman, telebis-
tan eta antzerkian ibilitako
jendea bildu gara, nork bere
kabuz egingo ez genituzkeen
gauzak taldean egiteko. Lan
gehiagotan aritu ahal izateko
aukera emango digu.

Olasagasti. Ekoiztetxeek
orain arte izan duten funtzio-
namendu moldearekin apur-
tu nahi du pixka bat. Antzer-
kia eta ikus-entzunezkoen
arloa aparte joan dira beti.
Guk biak hartuko ditugu.
Tentagarriak diren proiektu-
ak egin nahi ditugu. Ekoiz-
pena interesatzen zaigu.
Herri honetan apenas dagoen
tokirik jendeak bere proiektu-
ak aurkez ditzan. Ez gara
gure proiektuetara mugatu-

«Su-etenik gabe, 'Ertzainak' ez litzateke egingo»

ENEKO OLASAGASTI eta
Carlos Zabala *Ertzainak*
telesailan ari dira lanean
une honetan. Maiatzaren
13an hasiko da emititzen,
ETBko lehen katean.

■ Errealitatearekin nolako lotura izango du *Ertzai- nak* telesailak?

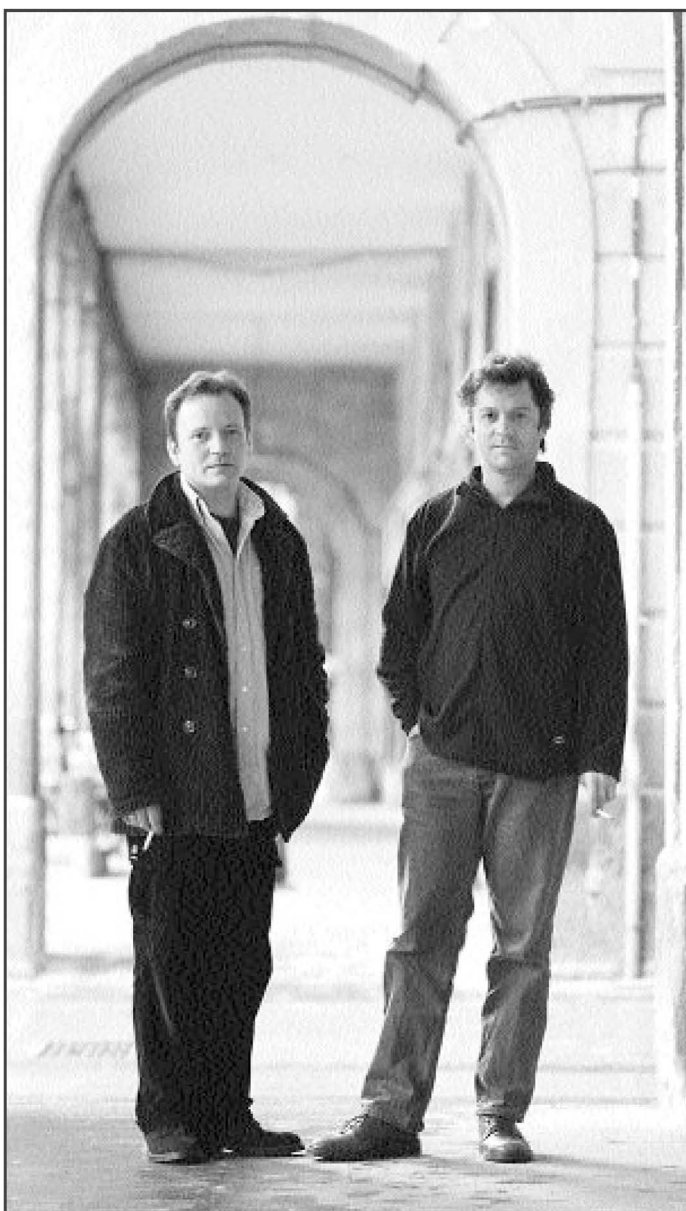
Eneko Olasagasti. Handia.
Euskal poliziak dira eta eus-
karaz egingo dago. Are gehia-
go, herriak duen egoeraren
fruitua da telesaila. Su-ete-
nik gabe ez genuke ezta
planteatuko ere sail hau egi-
tea. Ofizio honetako lanek
lotura eduki behar dute nor-
beraren gizartearekin. Fik-
zioaren barruan, gu ere
saiauko gara urrats txiki
bat egiten herriak bizi duen
momentu berezi honetan.

Carlos Zabala. Oso jarrera
polarizatuen artean mugitu-
ko gara. Herri honetako sek-
toreek oso iritzi tinkoa dute
Ertzaintzari buruz. Ezker
abertzaleak bere erara ikus-
ten du *Ertzaintza*, eskuin
abertzaleak bere erara, eta
nazionalista espainiarrek
beste era batera. Ziur aski,
denei zail egingo zaie telesai-
la irenstea, ez baitugu jarre-
rarik hartuko edo iritzi balo-
raziorik egingo. *Ertzaintza*
modu garbi batez ikusteko
saio bat da, gauza onekin
eta txarrekin. *Ertzainen* alde
humanoa ikusi nahi dugu.
Horrek ez du esan nahi alde
humano hori beti ona izango
denik. Askotan nahastu egi-
ten dira kontzeptuak.

Olasagasti. Normalizazio
saio bat da, azken finean.

■ Su-etenik gabe zergatik ez zenukete egingo?

Olasagasti. Ezker eta es-
kuin abertzalearen artean
izan zitekeen gatazka politi-
koaren barruko osagai bat
delako *Ertzaintza*. Herriak



EDURNE KOCH

Eneko Olasagasti

«Ezker eta eskuin abertzalearen artean izan
zitekeen gatazka politikoaren osagai bat da
Ertzaintza. Su-etenik gabe, ez ligukete telesaila
egiten utziko, ez EAJk ez HBk, biek oso iritzi
tinkoa baitute *Ertzaintzari* buruz»

bere arazoak konpondu gabe
baditu, ni ez naiz sartuko sa-
si artera. Ez ligukete egiten
utziko, ez EAJk, ez HBk.

■ Euskal Herriko giro poli- tiko berria islatuko du sailak?

Olasagasti. Ez nahita. Sai-

laren atzean ilusioa eta itxa-
ropena dago, baina ez dugu
soziologiarik egingo. Ez
dugu ahantziko zer gerta-
tzen ari den, baina ez dugu
ezer islatu nahi.

■ Eta zer gertatzen ari da, zuen ustez?

Zabala. Nazka ematen du
telebista ikustek, tertuliak
entzuteak... Alde batetik
egiten ari dira urratsak, eta
beste aldean ikusten da zer
min egiten dien horrek. Bel-
dur handiena ematen diena
gertatzen ari da: alde na-
zionalistan okerrik ez egi-
tea. Indarkeria, nire ustez,
okerra da, eta horretan
babesten ziren benetako
arazoa ezkutatzeko: Euska-
dik nahi duena egiteko
aukera izatea. Autodetermi-
nazioak beldur itzela ema-
ten die.

Olasagasti. Harrigarriena
da beti muturretara jotzen
dutela. Lehen biolentoak eta
demokratikak ziren; orain,
nazionalistak eta ez-nazio-
nalistak. Zentzugabea da.

Zabala. Beldur handia
diote HBk egunen batean
atentatu bat gaitzesteari.
Gutxi falta da hori gertatze-
ko. Orduan zeri helduko
diote? Beldur naiz ez ote
diren berriro sortuko *bata-
loi vasco espainolak*. Ez nin-
duke harrituko, zeren eta
ikaratuta dagoenak azken
errekurtsoari heltzen baitio.

■ Euskal Herriak paira- tzen duen gatazka zine- mara eramateko intere- sa eta ausardia izango zenukete?

Olasagasti. Uste dut
baietz. Istorioak kontatzera
emanak gauden heinean,
badago interesa. Azken fine-
an, herri honi ere iritsiko
zaio iraganaz gogoeta egite-
ko garaia.

ko. Irailean, adibidez, Txire-
ne taldearekin koprodukzio
bat estreinatuko dugu.

Zineman mantsoago joan-
go gara. Ekoiztetxe gisa
sinesgarritasuna lortu behar
dugu. Hori lor daiteke, adibi-
dez, euskal zuzendarien film
laburrekin osaturiko film
luzeak egingez, edo urtero per-
tsonaiak zahartuz joango
liratekeen film laburrak egi-
nez... Eta, beharbada, urte-
bete barru film luzeetan sar-
tuko gara.