

‘Idazleekin solasean’ programa Bizkaian zehar zabaldu nahi du Idazleen Elkarteak

Herrialdeko kultur eta euskara teknikariekin bildu dira Elkarteko ordezkariak

Montse Arregi / Bilbo

Euskal Idazleen Elkarteak Bizkaian zehar hedatu nahi du *Idazleekin solasean* programa, idazleak eta euren liburuak jendeari hurbilarazteko egitasmoa. Horretarako kultur, euskara eta liburutegietako teknikariekin bilera egin dute Elkarteko ordezkariak Bilbon, duela hilabete eta erdi Nafarroan egin bezala.

EUSKAL Idazleen Elkarteko ordezkariak, tartean Andolin Eguskitza lehendakaria, Bizkaiko hainbat herritako kultur, euskara eta liburutegietako teknikariekin bildu ziren atzo Bilbon, *Idazleekin solasean* programa probintzia horretan nola heda daitekeen aztertzeko. Lehen bilera izan zen, eta ondorio zehatzik atera ez bazen ere, alde biak proposamena aztertu eta sakontzekotan gelditu ziren.

Gipuzkoan eta Araban arrakastatsua izaten ari da *Idazleekin solasean* programa, eta hainbat dira herrieta-ko kultur etxeetara eta liburutegietara bere libururen baten inguruan berba egitera hurbiltzen diren idazleak. Programak diputazioetako laguntza ere jasotzen du. Bizkaian, aldiz, Diputazioak ez du laguntzarik bideratzen, herri bakoitzaren esku dagoen gaia dela argudiatuta.

Gauzak horrela, Euskal Idazleen Elkarteak zuzenean herrietako teknikariekin hitz



MIKEL MARTINEZ

Idazleen Elkarteko kideak eta kultur teknikariak Bilbon bildu ziren atzo.

egitea erabaki du. Horretarako 200en bat eskutitz bidali zituen, eta atzoko bileran hogei bat lagunekin bildu ziren Elkarteko kideak. «Asko izan dira herri txikietan liburutegiko edo kultur etxeko langile bakarrak diren teknikariak, eta ezin etorria adierazi digute», azaldu zigun Eguskitzak bileraren ostean. Hala ere, Elkartearen ekimenak aurrera eramateko beste leku batzuetan baino zailtasun handiagoak izaten dituztela Bizkaian aitortu zuen.

Zerrenda eskuetan

Idazleen erakundeak Bizkaian zehar arituko litateke-

en idazleen eta euren liburuen zerrenda eman zien teknikariei. Idazleek eurek osatzen duten zerrenda da, eta teknikariek euren herrietako kultur egitarauen barruan antola ditzakete irakurle-idazle topaketok.

Nafarroan duela hilabete eta erdi egin zuen Elkarteak hango teknikariekin bilera. Bizkaian legez, Nafarroan ere programak aurrera egiteko modua izango duela deritzo Eguskitzak. Iparraldean Euskal Kultur Erakundearekin batera bideratuko du Idazleen Elkarteak aipatu egitaraua.

Idazleekin solasean egitaraua horren arrakastatsua

izanik -Elkarteak eskarien % 15a besterik ez du betetzen- irakurleen eta idazleen arteko topaketak kultur etxeen edota liburutegien bitartez bidera daitezkeela deritzo erakundeko buruak. Ildo horretan kokatuko litzateke teknikarien lana.

Idazleekin solasean egitaraua Euskal Herri osoan garatzen ari da. EAEen Hezkuntza Sailarekin lotutako hitzarmenari esker arrakastatsua izaten ari da. Iparraldean ere aurrera daramate egitasmoa, eta Nafarroan Euskal Idazleen Elkarteak teknikariekin daukan harremanaren bitartez garatzen ari da.

Leopoldo Maria Panero poetaren biografia argitaratu dute

■ J. Benito Fernandez kazetariak idatzi du ‘El contorno del abismo’

Efe / Madril

LEOPOLDO MARIA PANERO poetaren biografia idatzi du J. Benito Fernandez kazetariak. *El contorno del abismo* (Amildegiaeren ingez) izenburua jarri dio liburuari, «betidanik mugaren ertzean amildegia-ekin jolasean ibili baita Panero», egileak azaldu duenez.

Biografiak dioenez, umetatik «ezohiko adimena» erakutsi zuen Panerok, lau urterekin poemak idazten baitzituen. 1976an ezaguna egin zen literatur eremuetatik kanpo, bere sendiari buruz Jamie Chavarrik errodatu-ko *El desencanto* filmean parte hartu ondoren.

Haatik, Panerok eroetxeetako pareten artean eman ditu bere bizitzaren urte gehienak, eta bere obraren zati nagusia bertan idatzi du. 1968an hatxisarekin harrapatu zuten eta Espetxe Psikiatrikoan sartu zuten; ondoren, desamodio batek jota utzi eta bere buruaz beste egiten saiatu zen. Medikuen aholkuak jarraituz, eroetxe batean ingesatu zuen amak, eta gerora, egonaldi luzeak igaro ditu zentro psikiatrikoetan, tartean Arrasateko Santa Agedakoan, eta gaur egun Insular Ospitale Psikiatrikoan bizi da. Erotxeak «Estatuak emandako pentsoia» dira Panerorentzat.

Erotzat jotzen dute Panero, baina poetak ez du eromenean sinisten, eta medikuek ere zailtasunak dituzte diagnostikoa egiteko. Liburuan kasu bat gogoratu du Panerok: «Mari Peña delako batek piztiatzen jo ninduen: alegia, munstro adieraztezi-na, katalogaezina».

J. Benito Fernandezek ukatu egin du Panero poeta madarikatua denik: «Hala balitz ez litzuke hogei liburu argitaraturik, eta ez luke irrati tertulietan eta telebista saioetan parte hartuko. Kontua da oso pertsona arraroa dela», esan du. Paneroren obra poetikoa «ez da behar bezala baloratu», biografiaren egilearen iritziz.

Hemingway-ri buruzko hitzaldi zikloa Iruñean

■ Jose Maria Romera, Jose Antonio Gurpegi, Carlos Pujol eta Allen Josephs mintzatuko dira haren obrak

Edurne Elizondo / Iruñea

HEMINGWAY, ehun urte eta gero izenburupean, idazle estatubatuarren buruzko hitzaldi zikloa antolatu du Iruñeko Udalak. Jose Maria Romera idazle eta literatur kritikoak hartu du bere gain hitzaldi sorta prestatzeko ardura, eta, harekin batera, Jose Antonio Gurpegi literatura iparamerikarreko irakaslea, Carlos Pujol irakasle, idazle eta Hemingwayren idazlanen itzultzailea, eta Allen Josephs Ernest Hemingway Fundazioko

lehendakaria izanen dira hizlari.

Munduko hainbat txokotan egiten ari diren bezala, Iruñeko Udalak Ernest Hemingwayren jaiotzaren mendeurrena gogora ekarri nahi izan du idazlearen buruz antolatu hitzaldi zikloaren bidez. Udalak idazle estatubatuarren eskaini lehen ekitaldia izanen da, baina ez bakarrik, Pascalek aurreratu zuenez, Madrilgo Arte Ederretako Elkarteak antolatu Ernest Hemingwayri buruzko erakusketa ibiltaria Iruñera ailegatu baita uztailan.

Lau hizlari, lau ikuspuntu

Hitzaldi zikloko antolatzaile eta hizlari Jose Maria Romerak azpimarratu zuen ekitaldiaren helburua dela, batez ere, Hemingwayren literatur lana aztertzea, idazle estatubatuarren inguruan sortutako mito edo kondairatik ihes egiteko, eta haren obraren benetako errealitatea ezagutzeko.

Jose Antonio Gurpegik emanen dio hasiera, gaur, zikloari, *Ernest Hemingway, edo nola lortu Nobel saria pro-*

bintziako egunkari batetik abiatuta izenburuko hitzaldiarekin. Bihar, berriz, Jose Maria Romera izanen da hizlari, eta *Hemingway eta gu* izenburuko hitzaldia eskainiko du, idazlearen *Fiesta* liburua abiapuntutzat hartuz.

Datorren ostegunean, hilaren 27, Carlos Pujolek parte hartuko du zikloan, eta, batez ere, Hemingwayren etika literarioa aztertuko du, haren obrei errepasoa emanez. Hilaren 28an, azkenik, Allen Josephs mintzatuko da, zezenek Hemingwayren lane-tan bete duten rolari buruz.