

«Sortzaile anonimoak edozein arlotan badirela gogorarazi nahi dugu»

Eskifaia abesbatzak Joaquin Pildainen omenezko programa emango du gaur

Joxi Ubeda / Donostia

Eskifaia abesbatzak, Migel Zeberio zuzenduta, Joaquin Pildain gogoratuz kontzertua emango du gaur goizeko 11:00etan Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren egoitzan, Miramongo Eguarteak egitarauaren barruan. Antton Valverde eta Imanol Lartzabal kantariak ariko dira saioko hirugarren zatian.

HONDARRIBIKO Eskifaia abesbatzak Joaquin Pildain gogoratuz programa emango du gaur, hiru zatitan banatuta. Lehenengo zatian, XV. eta XVI. mendeetako musika interpretatuko dute: Joaquin Pildainen lagun Samuel Rubio musikologo madrildarrak transkribatutako hainbat pieza.

Bigarren zatian, berriz, Pildainen solfeo metodoko hainbat pieza entzun ahal izango dira. «Lezio batzuk egingo ditugu abesbatzarekin, eta hori ezohizkoa da kontzertu batean. Pieza horiek izugarri politak dira, goi mailako kalitate dute, eta, melodiak sinpleak izan arren, akonpainamenduak aberatsak dira», Migel Zeberio zuzendariaren esanetan.



Eskifaia abesbatzako kideak, Migel Zeberioaren zuzendaritzapean, gaurko kontzertua prestatzeko entsegu batean.

Joaquin Pildain gogoratuz egitarauko hirugarren zatian, Xabier Lizardi, Antonio Machado, Juan Ramon Jimenez eta beste hainbaten poematan oinarritutako piezak entzungo dira, Pildainek erabili zituen hainbat testu, hain zuzen, eta Antton Valverdek eta Imanol Lartzabalek erre-zitatu eta kantatuko dituzte haietako poema batzuk.

Eragina kulturalan

Joaquin Pildain konpositorea 1927an jaio zen, Tolosan (Gipuzkoa), eta 1996an zendu zen. Madrilgo Kontserbatorioko katedratikoa izan zen. «Sorreratik erabat inplikatu zen Tolosako Lehiaketan. Talde antolatzaileko kide izateaz gain, bere inguruko konpositoreak saltsan jarri zituen». Esaterako, programako azkeneko pieza, *Arrats gorri*, Angel Oliver madrildar

konpositoreak osatu zuen Lizardiren hitzen gainean.

«Gauzak oraindik egiteko zeudela, Pildainek eta beste hainbatek eragin handia izan dute kulturalan, beren konpromisoarengatik», Migel Zeberio EGUNKARIARI esan dienez. «Gogoratu nahi dugu edozein arlotan badirela sortzaile anonimoak; jende pilo dago sortu eta sortu ari dena, isilpean, eta kontzertua haien aldarrikapena izatea nahi dugu».

laburrean

Z I N E M A

■ James Bond Bardeetan ariko da egunotan

PIERCE BROSNAN aktore irlandarra Bardeetara ailegatu da gaur, *The world is not enough* James Bond agente famatuari buruzko pelikula berriko hainbat eszena filmatzera. Hilabete darama filmeko lan talde batek Nafarroan lanean, gaur, bihar eta etzi grabatu beharreko eszenetarako muntaia prestatzen. Tuterako 150 estrak parte hartuko dute.

■ Lynch-ek Cannesen aurkeztu duen filmean erabateko aldaketa nabari da

DAVID LYNCH zuzendari estatu batuarrak *The straight story* filma aurkeztu zuen atzo Cannesko sail ofizialean. Lanak ezustean harrapatu zuen kritika, ez duelako inolako zerikusirik aurreko lanekin. Istorio zuzena da, Lynchen ohiko giro narratsetik eta amets arraoetatik at. Manoel de Oliveira portugaldarraren *La lettre* ere eman zuten atzo sail ofizialean.

M U S I K A

■ Ondarraren 'Te Deum' obrak emango dio amaiera gaur Musikasteri

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOAK eta Andra Mari abesbatzak egingo duten kontzertuak emango dio amaiera Musikasteri, gaur arratsaldeko 20:30etan, Erretereriako kaputxinoen elizan. Lorenzo Ondarraren *Te Deum* obra estreinatuko dute musikariek, Vicente Egeak zuzenduta, eta Victor Zubizarretaren *Fantasia vasca* eta Carmelo Bernaolaren *Sinfonia en Do* obrak ere joko dituzte.

A R T E A

■ Nafarroako Arte Plastikoen Biurtekoa hasiko da gaur

NAFARROAKO eta Nafarroa Behereko 23 artista plastiko bilduko dira aste-buru osoan Donibane-Garazin. Garazikus elkarteak da antolatzailea, eta proiektuaren helburua da Euskal Herriko artista profesionalak ezagutzea eta ezagutaraztea. Besteak beste, izanen dira margoak, zizelketa, bernuzadura, tapiza moldatzea eta sorkuntza elektronikoa.