

telebista ♦ irratia

Jakitura neurtzeko pantaila

Patxi Alonsoren gidaritzapean, 'Da la talla en la pantalla' hasiko da ETB2an

I. Olabarri / Bilbo

Uztailaren 12tik aurrera arratsaldeko 20:30etan lehiaketa berria hasiko da ETB2an, Patxi Alonso aurkezle duela. Ordu erdiko lehiaketa arina izango da, ETBko arduradunek azaldutakoaren arabera. Jose Mari Oterminek adierazi zuen programa horrekin helburu bi bete nahi dituela ETBk: «Audientzia erakartzea eta prestijioa lortzea».

UKIMENARI erantzuten dioten pantaila batzuen bidez aterako dute aurrera *Da la talla en la pantalla* lehiaketa, Koro Lasarte lehiaketaren arduradunak jakinarazi zuenez. Hiru lehiakide ariko dira egunero, eta ordu erdian bost proba egin behar dituzte. Lehenengo hiru ostean puntu gutxien erdietsi duena geratuko da kalean. Geratzen diren bien artean jokatu da laugarrena; haietatik batek jokatu ahal izango du azkena, eta hurrengo egunean parte hartzeko eskubidea izango du. Gehienez ere bost egunez hartu ahal izango du parte irabazten duenak.

Ukimenari erantzuten dio-



Patxi Alonso
Da la talla en la pantalla
aurkezteko itzuli da ETBra.

XOUSA SIMAL

ten pantaila horietan erantzun anitzetako galderak, definizio bat jasota asmatu beharreko hitzak eta bikotea sailkatu beharreko irudiak agertuko dira. Pantailen eta irudien garrantzia azpimarratu zuten Koro Lasartek eta Patxi Alonsok. «Programak irautean duen denboraren %80 irudiok hartzen dute», nabarmendu zuen programaren arduradunak.

Programa hain informatizatua izanik, ez da birusik faltako. *Patas* izango du izena *Da la talla en la pantalla*-ko birusak. Batzuetan lehia-

kideen lagungarri izango da, beste batzuetan nahasgarri. «Lehiakideak erabaki behar du kasu bakoitzean zer komeni zaion», esan zuen Patxi Alonsok *Patas*-en irudiaren gainean.

Beste lehiaketekin lehiatzen

Jose Mari Otermin ETBko programa zuzendariak adierazi zuenez, «lehiaketa formatuek inoiz baino egunero kotasun handiagoa dute. Kate guztiek dute formatu horretako programaren bat edo beste, batez ere lehiaketa

arinak, ordu erdi ingurukoak».

Jose Mari Oterminen *Da la talla en la pantalla*-ren helburu bikoitza nabarmendu zuen: bata prestijioa lortzea eta bestea ikusleak bereganatzea. «Egun batzuk lehenago atera gintezkeen pantailara, baina produktua erabat borobilduta zegoela ziurtatu nahi izan dugu urrats hori egin aurretik».

Abasolo ekoiztetxeak egin du programa ETBrentzat. Hasieran, udarako izango da, baina Otermin baikor azaldu da. «Irailean ere ematen jarraitzea espero dugu».

Leialtasuna aztergai La2 kateko 'La noche temática'-n

Fidelitasuna, ezinezko misioa? izenburupean, *La noche temática* saioak leialtatea posible ote den aztertuko du gaur gaueko 22:30etatik aurrera. Horretarako bi dokumental eskainiko ditu: *¿Fiel o Infel?* batetik, eta *Para lo bueno y para lo malo* bestetik. Gainera, *Amores que matan* film luzea ere emango dute. Nola lortzen da 50 urtetan bikotekide berarekin bizitzea? Maitasuna, ezkontza eta leialtasuna mugabeak al dira? Galdera horiei eta beste zenbait erantzuna ematen saiatuko da gaurko *La noche temática*.

Duncan Dhuren kontzertua Canal Plusen

La Oreja de Van Gogh, Hevia eta Ella Baila Sola ikusteko aukera izan ostean, gaur iluntzeko 20:15etatik aurrera Duncan Dhuren kontzertua emango du Espainiako Canal Plusen, dohainik. Donostiako bikoteak bere abestirik ezagunenak eskainiko ditu, eta baita beste lau berri ere.

txoritxoari mokoka ♦ Sara Lostau

IDEIA batez erditu zara, telebista saio bilakaturik gustura ikusiko zenukeen ideia batez. Profesioan dabilen lagun jendearekin hitz egin —kamera, erreallizadore, produktore lanak beteko lituzketen *free lance*-ak— eta txostena polito atondurik gelditu dela iruditzen zaizu. Hitzordua adostu eta gero, bazoaz telebista publikora zure proiektuaren berri ematera —nora, bestela—, eta esparru horretaz arduratzen denak hartu zaitu bulegoan. *Luzitu* zara, majo (behin batean, Josu Lavin-ek dixit).

Ez deirik espero izan, ez eta gutunik ere. Beharbada ez zen-eta ona zure ideia hura. Beharbada bai, eta orduan laster batean ikusiko duzu telebista saio bilakaturik. Hori bai, zu ez zaren *beste norbaitek* egin, noski (historia, etnografia edo antropologia gaiak baldin badira, Koldo Sansebastianek egin, hain zuzen ere). Telebistak horrela funtzionatzen baitu, hemen eta Kontxintxinan. Zenbait ekoiztetxe eta zen-

bait profesional euren *Taifa* erresumetan bizi dira eta haien artean banatzen da pastela. Telebistak berak ekoizten ez dituen saioak nork egingo hautatzerakoan, *Enteko* agintariek sistema digitala erabiltzen dute, erran nahi baita, atzamarra dutela gider. Ezer berririk ez, orduan, gizarteko gainerako arlo publikoetan gertatzen ez denik. Eta, seguruenik, kexu ari den hori ere behin edo behin profitatuko zen orain kritikagai duen horretaz. EITBko agintaritzari dagokionez, aro berrian sartu ei gara. Eta puntu. Hor utziko dugu mementoz hausnarketa. Gure muga zaharretara joko dugu.

Un país en la mochila izeneko telebista saio bikain hura egitasmo baino ez zela, Espainiako telebista agintarien aurrean aurkeztu eta defendatu behar izango zuen Labordetatar

Sistema digitalak

—euskal erro garbia— Jose Antonio lagun aragoiarrak. Eta horretarako gorbatarik jantzi zuen ala ez, ez dakigu. Bai, aldiz, oraintsu jarri berri badela, Aragoiko Gorteetan diputatu eserlekua lortu baitu kantari-bidaiaariak, izendatze zeremoniak gorbata janztea eskatzen ziola irudituta, nonbait. *Chunta Aragonesista* alderdiko kidea da Labor deta. Egunotan Villanua aldean dabil —Canfrancetik oso gertu— *Un país en la mochila* saioaren atal berriak prestatzen, baita *National Geographic* aldizkarirako erreportajea idazten, eta Zaragozan bihar emango duen kontzertua prestatzen.

Sekulako sasoian, beraz. Telebistan erakutsitako mailari ea eusten dion, ederrak baitziren, oso, *Un país en la mochila* saioa atal gehienak. Teruelgo herri-poeta baten olerkiak entzuteko

parada izan nuen behin. Katalanez mintzo zen. Kanean harrapatu zuten, Besseit aldeko paisaia lehorra, eguzkiak kizkalia, bere atzean zuelarik. Hunkigarria. Aragoi osoan 80.000 lagunek egiten dute katalanez. Lurralde estua da, baina iparretik hegorta Huesca, Zaragoza eta Teruelen zehar hedatzen da. *Franja de Ponent* deitzen diote Generalitateko teknikariek.

Mimoz eta tentuz eginiko saioa duzue *Un país en la mochila*, ez etxean gidoia idatzi eta gero norbait bidali idatzitakoa irudiz hornituko duena. Benetako telebista gidoiak apailatu izan ditu orain arte Labordetak, tokian tokiko jende, animalia, landare eta gauzen hitzak eta isiluneak errespetatuz. Eta ez txistua eta danbolina soilik erabiliz, *gupidagabeki*, antropologia edo etnologia erreportaje batean horiek soinu bandarik egokiena osatzen dutelakoan. Enfin. Biba Labor deta.

Halere, gorbatarena susmagarria da.