

«EUSKARA KOMUNIKABIDEETAN GARATZEKO EGINDAKO LANA» ESKERTU DIO MARTIN UGALDE KAZETARIARI EHU

Duintasuna, 'honoris causa'

■ Euskal Herriko Unibertsitateak *honoris causa* doktore izendatu duen lehen kazetaria da Martin Ugalde atzodanik

■ Juan Jose Ibarretxe: «Sakon-sakonean bide bakarrari heldu dio Martin Ugaldek: duintasunari»

■ Martin Ugaldek EUSKALDUNON EGUNKARIAREN sorreran egindako lana goraiatu zuten EHUko ordezkariak

Imanol Murua Uria / Donostia

«INFORMAZIOAREN esparruan egindako lan handi-gatik eta bereziki euskara komunikabideetan garatzeko egindakoagatik» *honoris causa* doktore izendatu zuen Martin Ugalde idazle eta kazetaria Euskal Herriko Unibertsitateak atzo, Donostiako Mirmar Jauregian egindako ekitaldi akademikoan. EHUk *honoris causa* doktore izendatu duen lehenengo kazetaria da, honenbestez, Martin Ugalde EGUNKARIAKO ohorezko lehendakaria. Ekitaldi berean, Pedro Miguel Etxenike eta Juan Jose Goiriarena irakasleei Unibertsitatearen Urrezko Domina eman zien EHUk.

Juan Jose Ibarretxe Eusko Jaurlaritzako lehendakariak, hiru orduko ekitaldiaren bukaerako hitzaldian, Martin Ugalderen eredugarritasuna nabarmendu zuen: «Gutxitan izaten dugu euskaldunok aurrean halako gizon eredugarririk». Ibarretxeren hitzetan, «sakon-sakonean bide bakarrari eutsi dio Martin Ugaldek: duintasunari. Hori izan du aldi bereko bide eta ikur».

Martin Ugaldek «belaunaldien arteko egindako zubi



Jose Manuel Susperregi irakaslea aitabitxi zelarik, Pello Salaburu errektoreak ezarri zion Martin Ugalderi *honoris causa* doktorearen birreta.

lana» ere goraiatu zuen Ibarretxek: «Joandako belaunaldien oihartzuna gaur egungo- ei pasatzen asmatu du. Gaur egungo gazteak herri honen eraikuntzan sartu ditu. Gazte horientzako askorentzat eredu bihurtu da». Eta konpromisorik zailenak hartzeko izan duen adorea nabarmendu zuen: «Ez du inoiz atzera

egin euskararen aldeko ekimenik konprometituenetan. Gazte zoro batzuen egitasmok besterik ez zirela esaten zenean ere ez. Han zengoen, beti gidari, partaide umil baina eraginkor, esanez: 'Gazte-ek egiten ez badute, nork egingo du?».

Euskal Herriak bere historia hurbileko «unerik garran-

tzitsuena» bizi duen honetan, Ugalderen jokaera eredu dela esan zuen lehendakariak: «A zer garrantzia duen gizon honen adibideak gure gizarteak bizi duen une hauetan!».

Pello Salaburu EHUko errektoreak ere Martin Ugalde «belaunaldien arteko kate-maila» dela adierazi zuen. «Euskal kazetaritzaren profe-

sionaltasunaren bidean aitzindari» dela esan zion Salaburuk Ugalderi. Kazetari izateko bidean zailtasun handiak izan zituela gogoratu zuen EHUko errektoreak, baina «kazetari jantzi eta saritu» bihurtzea lortu zuela.

Komunikabideak, euskararen zutabe

Salaburuk esan zuenez, «argi eta garbi ikusi zuen Martin Ugaldek, beste askok baino lehenago, komunikabideak direla euskararen biziraupenaren zutabe. Horregatik aitzindari izan da eta horregatik euskara hutsezko egunkaria sortzearen aldekoa izan zen hasiera-hasieratik». Errektorearen hitzetan, «berak eman zion aurpegia proiektuari, bera izan zen EGUNKARIAREN Administrazio Kontseiluko lehenengo presidentea».

Erbestetik Euskal Herrira itzuli ondoren, «euskara lantzea eta euskara txukun erabiltzea» izan zuen Ugaldek «zinezko helburuetako bat». Euskara batuaren inguruko eztabaidan, «gauzak batere argi ez ziren garai hartan», batuaren aldeko jarrera argia

soslaia

Etika eta estetika

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEAK ohorezko kazetari nagusi-edo izendatu du Martin Ugalde. Zorionak Martini, eta zorionak Euskal Herriko Unibertsitateari. Biak ohoratzen ditu izendapen honek.

Martin Ugalde kazetaria da, errotik kazetaria. Ez da kazetari hutsa, ordea. Martinek bere bizitzan zehar alor asko landu ditu: kazetaritza bai, eta gainera, literatura, euskalgintza, politika, kulturgingintza.

Martin Ugalde bat eta bera da beti, baina mila modutara islatzen da bere irudia.

Martinen traiektoira laburbiltzeko, bi kontzeptu (kontrajarriak?) behar dira, honen kasuan sintesi edo sinbiosi mires-

garrian bat eginda ageri direnak: etika eta estetika.

Etikaren baitan ulertzen da politika, konpromisoa, borroka soziopolitikoak, gizakiaren eta gizartearen problemak.

Estetika aipatzen dugunerako zera datorkigu burura, forma, artea, moduak, ederra.

Bi mundu arrotz eta estrainio, askorentzat. Martinentzat bat bera dira biak.

Martin Ugalderen literatura aztertu dutenak aho batez aitortzen dute Martinen literaturan edertasuna eta konpromisoa batean biltzen direla.

Martinen literaturan pertsonaiak baino gehiago pertsonak agertzen dira. Gizon-emakume arruntak, justizia gabeko

edo txarreko gizarteak ekoizten dituen biktimak, pobreak, inmigranteak. Jende apala, arrunta, txiropa da Martinen ipuinetako sujetoa.

Eta Martinek bat egiten du pertsona horiekin. Haien begiekin ikusten du egoera. Solidario da haien sofrikarioarekin. Eta solidaritasun hori denuntzia bihurtzen da. Biktimak sofrizten duen injustiziaren salakuntza.

Gai horiek «literatura» bihurtzean daturatzen Martinen sekretua. Martin ez da esteta soila, hori ez. Berak esana da edukirik gabeko hitz politik hutsaren adornoak bezala direla. Baina edertasuna, musikan, literaturan, ez da ezteusa, dio berak. Ez du enbarazurik egiten, bizitzen lagun-

