

Itziar Alduntzin

Euskadi Gazteko Esataria

«Mikrofonoaren menpean erori naiz»

EITBk banatzen dituen Iparragirre sarietako bat jaso berri du Itziar Alduntzin leitzarrak. Neska berritsu honek 23 urte ditu, eta dagoeneko Euskadi Gazteko Top Gaztea zerrenda mitikoaz arduratzen da, eta, dioenez, oso gustura dago egiten duenarekin.

DONOSTIARAINO JOAN BEHAR izan du NAFARKARIAK Itziar Alduntzin topatu ahal izateko. Gipuzkoako hiriburura duela hilabete joan zen Itziar, aldaketaren beharrean zegoelako.

■ **Donostiako edertasunak liluratu egin al zaitu edo lan kontuengatik etorri zara hona bizitzera?**

Donostia gustukoa dut, eta orain hemen bizi naiz, baina ni leitzarra naiz, eta etxera ere oso gustura joaten naiz, batez ere amak desbentsa betetzen didalako. Izan ere, etxekoan dre ona naizela esan badezaket ere, sukaldean ez naiz oso ongi moldatzen.

■ **Euskadi Irratian hastea kasualitatez izan al zen?**

Ez dakit, baina txikitatik irratia gustuko nuen, egun osoa irratia entzuten izaten nintzen. Irratigintzan Euskadi Gaztean hasi nintzen, bekadun gisa, eta sei hilabete pasatu eta gero Euskadi Gazteko probetara aurkeztu eta hartu egin ninduten. Eta orain mikrofoaren menpean erori naiz. Hunkitu egiten naiz haren aurrean, eta erabat deskonektatzen dut.

■ **Iazko aldian Uhinak astintzen saioa egiten zenuen, eta aurtengoan Topaleku. Nolako saioak dira horiek?**



• ELI BELAUNTZARAN

Iaz lau orduz aritzen nintzen etengabe telefonoz hitz egiten, Plan plin plan tartea eta lehiaketa egiten. Niri jendearekin hitz egitea asko gustatzen zaidanez, entzule asko ezagutu nituen. Urte osoa eman nuen saio horrekin. Aurtun, berriz, Top Gaztea zerrenda mitikoaz arduratzen naiz eta, zerrenda aurkezteaz gain, botoak jasotzen ditut.

Baina elkarrizketen tartea da gehien gustatzen zaidana, musika munduan harreman asko izateko aukera eman dit eta oso gustura nago.

■ **Iparragirre saria jaso berri duzu. Zer esna nahi du zuretzat sari horrek?**

Saria oso pozik jaso nuen. Nire lanaren fruitua dela pentsatzen dut, baina nire lankide guztiek ere merezi zuten,

lan handia egiten dutelako. Baina bati eman behar diote, eta Topaleku saioari eman izanak lana ardu-ra handiagorekin egitera bultzatu nau. Egiten dudana hobetzeko gogoia eman dit. Esan zidatenean saria emanen zidatela zera pentsatu nuen: «Ematen badidate ongi dago, baina bihar hobeki egin beharko dut lana». Saria egongelako apal batean daukat, eta animoak emateko balio dit.

■ **Eta horrela izan al da saria duzunez geroztik?**

Beno, ni beti izan naiz oso kritikoa neure buruarekin. Topaleku-ko elkarrizketak ardu-ra handiarekin egin behar izan ditut, Euskal Herriko musikarientzat egiten duten

lana proiektatzeko leiho bat delako. Esate baterako, Euskadi Gazteko maketa lehiaketan 288 talde eta bakarlari aurkeztu ziren, eta horietatik bakar batek eraman zuen lehiaketako saria.

■ **Egin beharreko elkarrizketak asko prestatzen dituzu.**

Bai, elkarrizketa bat erronka handia da. Elkarrizketa

bati sekulako errespetua diot eta, horregatik, prestatzera-koan, dokumentazio asko biltzen dut. Lor dezakedan informazio guztia bildu eta gero prestatzen ditut galderak. Elkarrizketak egiteko modu asko daude eta, ni neska serioa ez naizenez, jendea ez asperetzeko eta oso astuna ez izateko giro ona sortzen saiatzen naiz; naturaltasunez egiten ditut, eta hori entzuleak atzematen du. Nik, gainera, oso ongi pasatzen dut. Eta lana ongi ateratzen bada, ondoren oso gustura gelditzen zara.

■ **Zuri gustatzen zaizun musika mota Euskal Herrian topa al daiteke?**

Denetarik entzuten dut, momentuaren arabera. Skunk Anansie entzun dezaket momentu batean, eta beste batean Pearl Jam edo Kaffa. Topaleku saioari esker jende asko ezagutu dut, eta elkarrizketatu ditudan guztiak benetan interesgarriak iruditu zaizkit. Baten bat aipatzekotan Jabier Muguruza aipatuko nuke, oso gizon elegantea iruditu zitzaidalako, eta oso jakituna. Egun, euskal musikararien eta taldeen artean denetarik aurki dezakegu, eta aniztasun hori da duten gauzarik onena. Nire ustez, talde eta bakarlariak gero eta serioago hartzen dute egiten dutena. Lehen beti gauza bera entzuten zen, baina gauzak asko aldatu dira, eta lan asko egin dela nabarmena da. Baina talde hauek duten muga nagusia merkatua da, oso txikia delako.

■ **Garbi geratu da jendea ezagutzea gustatzen zai-zula, baina sari honek ez al du irratia esatariari ematen dion xarma hori desegin?**

Entzuleek ikusi egin naute-lako? Bai. Alde batetik amorrur pixka bat ematen dizu. Denok egin dugun modura, askok idealizatu egiten zaituzte, eta ez dakit zer iruditu ote zaien entzuleei. Hasi nintzenetik nire saioa entzuten duen jendea ezagutzeko gogoia nuen, eta batzuk ezagutu ditut. Gauzak horrela dira, eta ezin dira aldatu.

soslaia

Bi urte Euskadi Gaztean aritu ostean, Itziarrek ilusio handiz jaso du ikus-entzuleek EITBko kazetariari eskaintzen dizkieten sarietako bat. Bere naturaltasuna denei iristen zaien horietakoa da. Asko gustatzen zaio barre egitea, eta antzematen zaio bere saioetan. Jendea ezagutzea, lagunak egitea eta haiekin egotea ere oso gustukoa du, nahiz eta bere txikitako lagunak orain gutxiago ikusi.

Bere lanean gauzak ongi egitea du erronka nagusi, eta ordu dezente pasatzen ditu hori lortu nahian, baina iskanbila ere gustatzen zaio. Lau orduko saioa zuzenean egiten duenean lankideak sartu eta atera ibiltzea oso gustukoa du, horrek giroa laguntzen dio eta.

Musika atsegin du, noski; ozen jartzea, gainera; batez ere kotxean doanean. Dantza egitea ere bai, eta entzuleek sinesten ez badute ere, zuzenean dantzatzen du, musika, entzuteaz gain, bizi egin behar dela uste baitu. Zinema eta irakurtzea gustukoak ditu, baina bere zaletasun nagusia arropa da; merkealdian arropa erostea, alegia.

→ Eli Belauntzarán