

Liburu ilustratuen artea Bilboko Bidebarrieta Kulturgunean ikusgai

Artista ospetsuen eta ezezagunen liburutako irudiek osatzen dute erakusketa

Montse Arregi / Bilbo

Ezohiko erakusketa ireki berri dute Bilbon, Bidebarrieta Kulturgunean: *Irudiz hornitutako liburutik artista-liburura*. Bertan artista ezagunek zein ezezagunek liburuaren ilustraziogintzan garai ezberdinetan egindako lanak daude ikusgai. Jatorrizko irudiak eta grabatuen kopiak martxoaren 8ra arte izango dira jendaurrean Bidebarrietako erakustaretoan.

EUSKAL HERRIAN halako erakusketarik ez dela egundaino egin azpimarratu zuten atzo Bilboko Bidebarrieta Kulturgunean *Irudiz hornitutako liburutik artista-liburura* deritzonaren antolatzaileek. Artista-liburuak dira erakusketaren ardatza, jatorrizkoak zein grabatu kopiak, artista ezagunek egindakoak zein Leioako Arte Ederretako ikasleek landutakoak. Atal didaktikoa ere gehitu diote erakusketari, zeinak serigrafia zein beste ilustrazio teknikak eta tresneria biltzen dituen.

Nazioarteko artista ospetsuen lanak

Agustin Ardanaz eta Maria Dolores Rodriguez komisarioek honako artista ezagun hauen liburu ilustrazioak bildu dituzte: Ricardo Ugarte, Josep Sou, François Righi, Gabriel Ramos Garcia, Andy



MONIKA DEL VALLE

Artista-liburuaren erakusketa martxoaren 8ra arte egongo da Bidebarrieta Kulturgunean.

McGarry, Jean-Claude Matrat, Richard Long, Laboratorio 66, Richard Kostelanetz, Jacques Houplain, Antonio

Gomez, Pablo del Barco eta Jose Emilio Antonenak. Gainera, euren ikasleen lanak ere ekarri dituzte bertara. Arte Ederretako Fakultateko irakasleok erakusketaren izakera ezohikoa nabarmendu zuten atzo. Iñaki Azkuna Bilboko alkateak ere hartu zuen parte inau-

razio ekitaldian. Ardanaz komisarioak adierazi zuenez, «margo eta eskultura arloetako artista handi askok egin

zizuten liburu ilustratuak, batez ere poetekin elkarlanean». Bidebarrieta Kulturguneko arduradunek azaldu zutenenez, «liburuaren beste aurpegi bat erakutsi

nahi izan dugu, irakurtzeko tresna izatetik haratago dagoena. Erakusketan liburuaren funtzio artistikoa ager-

tzen da. Liburuak izateaz gain, artisten obrak dira». Bildutako lanen formatu, material eta teknika aniztasuna nabarmendu zuten.

Azken finean, artista-liburuaren mundu ezezaguna «apurtxo bat gehiago ezagutaraztea» da erakusketaren helburua. Horretarako, Euskal Herrian zein kanpoan egun egiten diren lanen lagina ekarri dute antolatzaileek. Era berean, ikasleei ere toki bat eskaini nahi izan diete. «Garrantzitsua da gazteek egiten duten lana jendaurrean erakustea».

Salzburgoko Jaialdiko zuzendari artistiko izateari utzi egin nahi dio Gerard Mortierrek

■ *Austriako hiriko alkate Heinz Schadenek jaialdiaren mailaren atzerakada iragarri du*

Efe / 1Austria

GERARD MORTIER Salzburgoko Jaialdiko zuzendari artistikoak bere kargua uzteko nahia agertu du eskuin muturra boterera heldu ostean. Mortierrek, 2001. urteko udazkenara arte du kontratua, baina aurtengo udan egingo den jaialdiaren amaieran kargua utzi egingo duela azaldu du. Mortierrek lehenago ere kritika zorrotzak jaurtiki ditu Austrian jazotzen ari den aldaketa dela medio, eta Joerg Haider ultraeskuindarraren FPOE alderdia boterera iritsi izanaren aurka protesta egiteko hartu du dimititzeko erabakia.

Salzburgo hiriko alkate Heinz Schadenek, bestalde, adierazi du balitekeela musika eta antzerki jaialdi famatuak «atzerakada nabarmena» izatea: «Kontserbadorismoaren etorerak kalte handiak eragin ditzake, baita etxe babesle ugarik alde egitea ere». Heinz Schadenek azaldu duenez, «orain 2001. urteko Jaialdirako irtenbide bat aurkitu behar da». Mortierren ondorengo nor izango den heldu den maiatzean eztabaidatuko dutela gaineratu du.

Gari Garaialdek gorputz paisaiez osaturiko argazki erakusketa paratu du Pasai Antxon

■ *Hilaren 20ra arte ikusi ahal izango dira argazkilari hondarribiarraren lanak*

Gorka Erostarbe / Donostia

PASAI ANTOKO Kamio tabernako hormetan zintzilikatu ditu Gari Garaialdek *Maite ditut maite nire bazterrak* izeneko erakusketa osatzen duten argazkiak. Zortzi lan dira orotara, eta guztiek irudikatzen dute paisaiaren bat, gorputza atalen irudietatik abiatuta.

«Sarri atera ohi dira parekotasunak paisaia baten —mendi bat, adibidez— eta gorputz atalen artean. Ideia

horri buelta eman diot nik, eta gorputz atalei paisaia itxura eman diet», azaldu zigun atzo EGUNKARIAKO argazkilari Gari Garaialdek.

Argazkiak ateratzerako orduan hainbat modeloren laguntza izan du Garaialdek: «Alde batetik gorputz atalak (paisaiak) jorratu ditut, eta bestetik zeruak. Ondoren, biak uztartu ditut muntaia-aren bidez». Lan guztiak 1998ko udaberritik abendura bitartean eginikoak dira: «Hondarribiko Udalak urtero

hiru beka eman ohi ditu artista edota sortzaileentzat. Horietako bat eskuratu nuen nik, eta lana gauzatu ondoren iragan udan hiru lagunok erakusketa bat osatu genuen Hondarribian bertan. Gero, lana egina zegoenez, mugitzeko gogoia nuen, eta orain Pasai Antxoko aukera hau etorri zait», adierazi zuen atzo. Lehenago beste bizpahiru erakusketa eginak ditu.

Etorkizunerako «milaka proiektu» dituela dio Honda-



GARI GARAIALDE

Pasai Antxon ikusgai dauden Gari Garaialderen argazkietako bat.

ribiko artista honek, «baina eguneroko lanak denbora dextente kentzen du, eta pixkana-pixkana burutu beharok ditut». Pasai Antxoko era-

kusketa otsailaren 20ra arte izango da ikusgai Psai Antxon, eta ondoren Irungo areto batean paratzeko asmoa du, martxo inguruan.