

«Egunerokotasunaren izuaz» ari da De la Iglesia film berrian

Zinemagile bilbotarra 'La comunidad' lana amaitzekotan da

Agentziak / Madril

Zortzi aste daramatza Madrilén Alex de la Iglesia zinema zuzendari bilbotarrak, *La comunidad* izeneko azken lana filmatzen. Oraindik, beste aste eta erdiko grabazio

lana geratzen zaio filma erabat amaitzeko, baina atzo aurkeztu zuen pelikula prentsaren aurrean, aktoreetako batzuk lagun zituela: «Film honetan ekintzak ez du garrantziarik, antzezleak ororen gainetik baitaude», esan zuen zuzendariak.



PACO TORRENTE / EFE

Alex de la Iglesia zuzendaria, Sancho Gracia eta Carmen Maura aktoreekin atzoko aurkezpen ekitaldian.

LA COMUNIDAD, Alex de la Iglesiaren film berria «orain artean grabaturiko filmeetatik zerbait ezberdina egiteko beharretik sortu da», zinema zuzendariak atzoko aurkezpen ekitaldian azaldu zuenez: «Beldurrezko zinemaren ezaugarri guztiak biltzen ditu, baina mekanismo ezberdinak erabili ditut. Ia istorio guztia barruko eszenatokietan grabatu dut eta arreta berezia jarri dut pertsonaiengan. Hau nire bosgarren pelikula da dagoeneko eta ez dut inor harritu nahi, ikusleak ondo pasa dezan nahi dut soilik», adierazi zuen De la Iglesiak.

«Egunerokotasunaren, eguneroko bizitzaren izua eta estutasuna azaltzen du filmak. Istorio serioa da, eromenera jotzen duen drama eta ez du komedia bat izateko

■ ■ ■ *«Hau nire bosgarren pelikula da dagoeneko eta ez dut inor harritu nahi, ikusleak ondo pasa dezan nahi dut soilik»*

inongo asmorik», zuzendariaren arabera.

De la Iglesiak atzo esan zuenez, «filmeko protagonistak, Julia —Carmen Maurak antzezturiko pertsonaia—, eta komunitatea bera dira. Benetako efektu bereziak aldiz, Carmen Mauraren begietan daude. Istorio honetan ez daude onak eta txarrak, erabaki azkarrak hartzen dituzten pertsona arruntak

baizik», gaineratu zuen De la Iglesiak.

Ohikoa den modura, gidoia idazteko orduan De la Iglesiak Jorge Gerrikaetxeberriaren laguntza izan du, eta hasiera batean pelikula osoa pisu eta dekoratu bakar batean grabatzeko nahia bazuen ere, azkenean erakuntza oso bat erabili du agertoki modura: «Elementuak murrizten dituzun heinean, emaitzak indar gehiago du ezbaierik gabe», adierazi zuen zinemagile bilbotarrak.

Mauraz gain, Sancho Gracia, Jesús Bonilla, Terele Pávez, Kiti Manver eta Paca Gabaldón izan dira, besteak beste, antzezte lanetan aritu direnak: «Inoiz izan dudana filmaketarik onena da honakoa. Sekula ez dut hainbeste disfrutatu aktore talde batekin», esan zuen zuzendariak.

‘Pidele cuentas al rey’ filma aurkeztu dute Bilbon

■ Jose Antonio Quirosen lehen lan luzea da

Erredakzioa / Bilbo

LANGABEZIAN gelditu den meatzari baten ibilerak kontatzen ditu Jose Antonio Quiros zinegile asturiarrak bere lehen film luzea. Ongi ezagutzen duen errealitatearen gordintasuna azaldu du atzo Bilbon aurkeztutako filmean. Loli Astoreka aktore bizkaitarra ere hartu du parte Quirosen lanean.

Lan barik gelditu dela eta, Espainiako Konstitu-

zioak jasotzen duen lanaren eskubidea hango Juan Carlos erregeari eskatzera Asturiasetik Madrilera oinez abiatzen den meatzariarena Antonio Resines aktoreak egin du.

Quiros zuzendariaren hitzetan, «ez nuen istorioa familia meatzari baten ikuspegitik bakarrik kontatu nahi, herri baten aldaketa ekonomikoetan murgilduta dauden pertsonaia batzuen portaera ere aztertu nahi izan dut».



Loli Astoreka aktore bizkaitarra (ezkerretik bigarrena) filmean.

Bederatzi euskal antzerki talde Logroñoko jaialdian

■ Tamaina txikiko ikuskizunak eskainiko dira

Erredakzioa / Bilbo

DATORREN astelehenean hasiko da Logroñon (Errioxa) Poltsikoko Antzerki Jaialdia. Bosgarren ekitaldia izango da aurtengoa eta guztira 21 taldek hartuko dute parte, horietatik bederatzi Euskal Herrikoak.

Ia ehun talde izan dira jaialdion parte hartzeko eskaria egin dutenak, eta antolatzaileen arabera «oso zaila» izan da aukeraketa lana. Azkenean parte hartuko dutenen artean daude Legaleon Teatro edota Detritus Teatrus konpai-

niak. Martxoaren 19ra arte iraungo du jaialdiak.

Poltsikoko Antzerki Jaialdian parte hartu ohi duten taldeek gehienez lau lagun izaten dituzte agertokian. Gainera, antzezlanaren iraupena ez da 50 minutu baino gehiagokoa izaten.

Sari banaketa

Jaialdion sariak ere banatzen dira, lehena milioi erdi pezetakoa (20.000 libera). Bigarren saria, aktore onentzako bina, eta eszenaratze onenari ematen zaiona dira gainontzekoak.

IRAGARKI MERKEAK 9 4 3 3 0 0 2 2 2

31 x 33 mm
MODULO
(Iparralde)

Eguna: 88 l.
Astea (6 egun): 82 l.
2 aste (12 egun): 69 l.
Hilabetea (24 egun): 55 l.

31 x 33 mm

31 x 33
MODULO
(Araba-Nafarroa)

Eguna: 2.100
Astea (6 egun): 1.800
2 aste (12 egun): 1.500
Hilabetea (24 egun): 1.100

31 x 33 mm

31 x 33
MODULO
(Edizio orokorra)

Eguna: 2.900
Astea (6 egun): 2.200
2 aste (12 egun): 2.000
Hilabetea (24 egun): 1.400

66 x 33 mm
2 MODULO
(Edizio orokorra)

Egun: 5.800
Astea (6 egun): 4.400
2 aste (12 egun): 4.000
Hilabetea (24 egun): 2.800