

Trikitixa irakaskuntza gunetara zabaltzeko xedea du elkarteak aurten

Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak urteroko batzar nagusia egingo du gaur

Gorka Erostarbe / Donostia

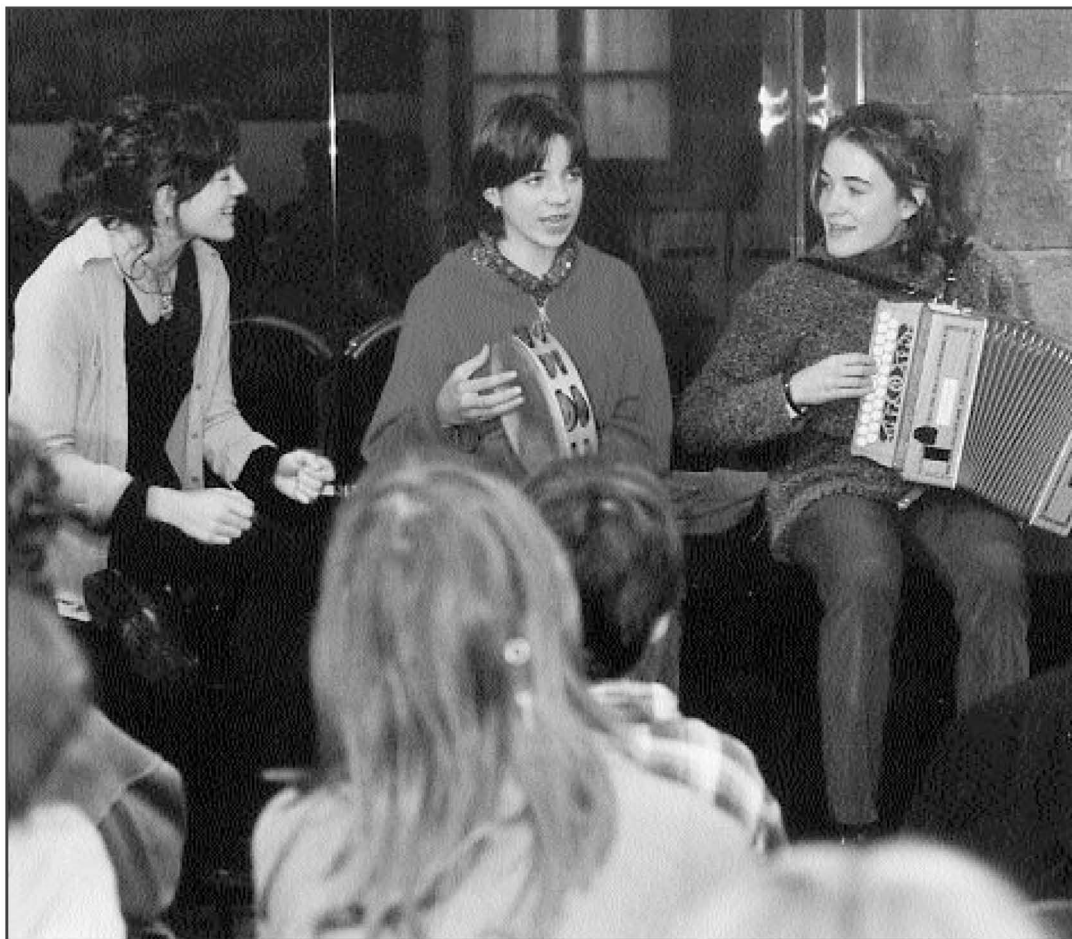
lazio urtearen balantzea egiteaz gain, etorkizunari begira dituen asmo eta erronken berri emango du gaur Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak, urtero egin ohi duen batzar nagusian. Trikitixa irakaskuntza gunetara zabaltzea eta apirilaren 30ean ospatuko den Trikitixa Eguna dira 2000. urterako dituzten egitasmo nagusietako bi.

AZKOITIA eta trikitixaren arteko lotura estua da, bai historikoki eta baita egun ere. Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak bertan duen lokaletan egingo du gaur urteroko batzar nagusia. Elkarteko lehendakari den Gema Sistiagak, batzarrean bi ildo nagusi jorratuko dituztela batez ere, adierazi dio egunkari honi: «batetik lazko urtearen balantzea egingo dugu eta bestetik 2000. urterako plangintza azalduko dugu».

1999ko balantzea egiteko zerrenda bat eramango dute elkartekoek: «besteak beste elkarrekin zein ekintzatan parte hartu duen agerian jarriko dugu. Helburua, zazpi eskualdeetan parte-hartzea genduen, eta eskualde bakoitzeko eginiko jaialdien berri emango dugu».

Erakusketa ibiltaria, aurrera

Iazko urtean legez, aurten ere artxibo lanarekin jarraituko dutela nabarmendu du Sistiagak: «Erakusketa ibiltariarekin aurrera jarraituko



JUAN CARLOS RUIZ

Alaitz eta Maider izango da trikitixa eskoletara hurbilduko duen bikoteetako bat.

dugu, baina murrizketa bat izango da. Lan izugarria da, gauden kideen artean banatzeko, eta urtean zehar bi edo hirutan emango dugu aukera erakusketara muntatzeko. Gainontzen artxibo moduan gertatuko zaigu».

Batzarrean jorratuko den punturik garrantzitsuenak, etorkizunari begira zein asmo dauden agertzea izango dela esan du elkarteko lehendakariak. 2000. urterako «proiektu

potoloena», trikitixa irakaskuntza gunetara eramatea

GEMA SISTIAGA Proiektu berria

■ ■ ■ «Trikitixa ikasleengana hurbiltzeko beharra ikusten dugu»

izango dela azpimarratu du halaber, Sistiagak. «Bai musika eskola eta baita trikitixa eskoletara ere, gure emanaldiak edota hitzaldiak irits daitezen ahalginduko gara. Trikitixa ikasleengana iristeko beharra ikusten baitugu».

Emanaldi edota hitzaldi horiek, elkarteko zortzi bat lagunek emango lituzkete bikotetan banaturik. Bikote horietako bat, Iker

Goenaga eta Aitor Furundarenak osatzen dute. Alaitz eta Maider ere, ariko dira urtean zehar emanaldiak emanez. Imuntzo eta Belokik osatzen dute hirugarren bikotea. Ixiar Orexa eta Joseba Tapia ere beranduxeago hasiko direla gaineratu du Sistiagak. Egitasmoa gauzatzen hasiak dira dagoeneko elkarteko kideak, eta urte osoan zehar beste hamabost emanaldi egiteko asmoa dutela lehendakariak berak: «Esperientzi berria da, eta trikitixa gertuagotik bizitzeko aukera eskaini nahi dugu».

Aranaren 'Egunaria' eskuizkribua berriatzi eta moldatu du Patxi Altunak

■ 1.300 orrialdeko idazlana da, orain arte argitaratu gabea

Erredakzioa / Donostia

EUSKALTZAINDIAK bihar aurkeztuko du Patxi Altuna euskaltzainak paraturiko Jose Ignazio Aranaren *Egunaria* liburukia Donostiako Foru Aldundiko egoitzan, 12:30etan. Ekitaldi berean, bi euskaltzain ohorezko zenduen omenezko txostenak irakurriko dituzte. Beñat Oihartzabalek Andre Martinet-en omenezkoa irakurriko du, hain zuzen, eta Juan Mari Lekuonak, berriz, Iñaki Eizmendi Basarri-ren omenezkoa.

Egunaria Iker bildumako hamabigarren liburukia da, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren, Kutxa Fundazioaren eta Deustuko Unibertsitatearen babes ekonomikoaz argitaratu du Euskaltzaindiak. Hala, lau erakundeetako ordezkariak izango dira biharko aurkezpen ekitaldian. Haien artean, liburukiaren sarreraren egile Jose Luis Lizundia, epilogoa idatzi duen Jose Antonio Martija, eta *Egunaria* paratu duen Patxi Altuna.

XIX. mendeko bibliografoa

Jose Ignazio Arana Azkoitia jaio zen 1938an, eta 1896an zendu. Euskal idazle, olerkari, hizkuntzalari eta historiagilea izan zen, eta XIX. mendeko bibliografik onenetakoa. Berak idatzitako lan guztien artean, mila orrialde baino gehiagoko *Egunaria* da aipagarria, argitaratu berri den *Egunaria*-ren jatorrizko eskuizkribua, hain zuzen ere.

Patxi Altunak azaldu du «idazkari soila» izan dela. Aranak idatzi zuen ia 1.300 orrialdeko eskuizkribua, orain arte argitaratu gabea, berriatzi eta moldatu egin du Altunak. Aranaren lanak bi zati handi ditu, lehena gaztelaniaz idatzita, eta bigarrena euskaraz. Lehen zatia beste era batera moldatu du Altunak, kontra gisa, eta bigarren zatiko grafia gaurkotu egin du. Aranaren olerkiez, bertsoez eta beste hainbat eskutitzez osatu du liburukia.

Gema Sistiaga • EHTEKO LEHENDAKARIA •

«Trikitixaren egungo egoera ez da txarra»

Gaur egingo du Euskal Herriko Trikitixa Elkarteak urtero egin ohi duen batzar nagusia. Gema Sistiaga da elkarte horretako lehendakaria.

■ **Trikitixa irakaskuntza gunetara hurbiltzeaz gain, ba al duzue beste proiekturik 2000. urterako?**

Beste egitasmo garrantzitsu bat, Gasteizen, apirilaren 30ean ospatuko den Tri-

kitixa Eguna izango da. Dagoeneko jo eta ke gabiltza egun horren antolakuntzan, eta dei bat luzatu nahi nieke, antolaketan lan egiteko prest leudekeenei, ateak zabalik baitituzte. Askotan oso gutxiren eskuetan gelditzen da, eta egun horrek infraestuktura dexentea eskatzen du.

■ **Zenbagarren aldia du aurtengo Trikitixa Eguna?**

Trikitilari egunak eskualdeka egin izan dira. Esaterako Gipuzkoan bat baino gehiago egin izan da, bertan baitago zaletasunik gehien. Baina, elkarte Euskal Herrikoa da eta aurten Gasteizen egingo dugu estrainekoz.

■ **Egun, zein egoeratan dago trikitixa zure uste-tan?**

Egun trikitixaren egoera ez da txarra. gero eta eskola gehiago irekitzen dira, nahiz

eta baten batzuk ixten diren. Haatik, ez da eskualderik trikitixa eskolarik ez duenik. Are gehiago, sarri irakasle faltan izaten dira eskola horiek. Gainera, kontserbatorio edota musika eskoletan ere arrakasta gehiago izaten ari da. Anekdotak badut: Alaitz eta Maiderrek, trikitixa jotzen hasi zirenean, ingurukoak lotsatu egiten zirela esan zidaten. Egun, ez da halakorik gertatzen.