

# Buñuelekin lan egindakoen testigantzekin osatutako dokumentala estreinatu da

*Zinegilearen mendeurreneko ospakizun ekitaldiak abian jarri dira atzotik*

Agentziak / Zaragoza

Luis Buñuelen jaiotzaren mendeurrena ekitaldi instituzional batekin ospatu zuten atzo haren jaioterrian, Calandan (Teruel). Zinegile ospetsuaren izena daraman kultur zentroa inauguratu zuten, eta arratsaldean, Zaragozan, *A propósito de Buñuel* dokumentala estreinatu zen. Buñuel ezagutu zutenen iritzien bidez azaltzen zaigun pertsonaia «aberatsa, plurala, paradoxikoa eta kontraesanez betea zen», lanaren egileek azaldu zuten.

ORDUBETEKO danborrada batekin hasi ziren, gauerdian, Luis Buñuelen omenezko ospakizunak Calandan. Ekitaldi instituzionala eguerdian egin zuten, Espainiako agintari politiko ugari bertan zirela. Espainiako Felipe printzeak inauguratu zuen, hain zuzen, Centro Buñuel Calanda kulturunea. Buñuelen bizitzari eta obrari buruzko informazioa bildu eta ezagutarazteko zentroa izango da, baina baita beste-lako kultur ekimenak sustatzeko ere. Horrela, Aragoin sortutako margolari garrantzitsuenen erakusketa bat dago zabalik jadanik. Orobat, kultur zentroaren atzealdean, Buñuelen busto bat inauguratu zuten atzo.

Arratsaldean Zaragozan jarraitu zioten ospakizun ekitaldiekin. Han estreinatu zen *A propósito de Buñuel* (Buñuelen kontura) dokumentala. Javier Rioyok eta Jose Luis



ALBERT OLIVE / EFE

Hainbat artistak Buñuelen omenez egin duten margoa, Bartzelonako El Triangleko Fnac zentroan.

Lopez Linaresen zuzendutako lan horren helburua zinegilearen alderdi humanoa eta zinematografikoa agertzea da, haren berri ez duen jendeari.

## «Gutxiengo handiek maitatutakoa»

Egileek 90 elkarrizketa inguru egin dituzte Buñuelekin lan egin zuten aktore, zuzendari, teknikari eta idazleekin. Baita haren senide eta lagunekin ere, eta aragoiarraren film ezagunenetako irudiekin (*El angel exterminador*, *Belle de jour*, *Ese oscuro objeto del deseo*...) uztartu dituzte haien iritzia. Besteak beste, Carlos Saura, Arturo Ripstein, Francisco Rabal, Michel Piccoli, Carol Bouquet, Jean

Rocheffort, Angela Molina, Carlos Fuentes eta Roman Gubernen aburuak agerten dira filmean. Ez dira azaltzen, ordea, Buñuelekin lan egin zuten bi aktore garrantzitsu, Catherine Deneuve eta Jeanne Moreau, ez baitziren ados jartzera iritsi dokumentaleko zuzendariekin.

Rioyok azaldu zuenez, «Buñuel oso pertsonaia aberatsa, plurala, paradoxikoa eta kontraesanez betea zen», eta artista bezala, «gutxiengo handiek, ez bakan batzuek, maitatutako eta goraiatutako artista».

Buñuelen omenezko ekitaldiak nonahi izango dira urtean zehar. Madrilen *Askatasunaren begia* erakusketa zabaldu dute bi tokitan: Ikasleen Egoitzan —gaztaroa ber-

tan eman zuen Buñuelek— eta ICO Museoan. Buñuelen gutunak, liburuak, margoak eta argazkiak biltzen ditu erakusketak, Buñuelen kezak ulertzeko balio duten beste hainbat gauzen artean.

Canneseko Zinemaldiko aurtengo ekitaldiak bat egingo du Buñuelen mendeurreneko ospakizunekin. *Buñuelen mundu sekretua* erakusketa zabalduko du, haren izena eramango duen zinema areto berria inauguratuko du, eta *Viridiana* filma eskainiko du —film horrek *Urrezko Palmorria* irabazi zuen 1961ean—.

Horrez gain, Bartzelonan, Mexikon eta Hungarian ere izango dira Luis Buñuelen omenezko ekitaldiak.

Nafarroako Topaketak 2000 egitarauak lehiaketa berriak izanen ditu aurten

■ *Izena emateko epea martxoaren 31n bukatuko da*

Erredakzioa / Iruñea

BERRITUTA dator aurten Nafarroako Gobernuak urtero antolatzen duen Topaketak egitaraua: batetik, lehiaketa berriak antolatu dituzte, eta, bestetik, moldatu egin dituzte beste batzuk.

Lehiaketa berriei dago-kienez, musika bandei zuzendutakoa izanen da lehendabizikoa, eta, ordenagailuaren bidez egindako diseinuaren ingurukoa bigarrena.

Bestalde, argazkigintza lehiaketari dagokionez, bi urtetik behin besterik ez dute eginen aurrerantzean, 1998. urtetik egiten ez zuten pintura lehiaketarekin tartekatuz. Aurten pintura lehiaketa egingen da. Komiki saila, berriz, bertan behera utzi dute, parte hartzen zuten lanen kopuru murritza zela eta.

Aurten, beraz, ondoko lehiaketak antolatu ditu Nafarroako Gobernuak Topaketak 2000 izenburuko egitarauaren baitan: musika bandena, ordenagailu bidez egindako diseinu lehiaketa, kantautorena, pop-rock lehiaketa, literatura lehiaketa, pintura sailekoa eta antzerki lehiaketa.

Azken horri dagokionez, bi atal izanen ditu: batetik, ikastetxeetako antzerki taldeek parte hartuko dute, eta, bestetik, gazteek osatutako konpainiek.

## Azken fasea Gaiarre antzokian

Hamalau eta 30 urte bitarteko gazteek esku hartu ahal izanen dute Topaketak programako lehiaketetan, pop-rock atalean izan ezik; sail horretan, hamasei urtetik goitiko gazteek hartu ahal izanen dute esku.

Azken urteotan bezala, lehiaketetako azken fasea Gaiarre antzokian egingen dute, maiatzaren 28tik 30era arte. Sari banaketa, berriz, maiatzaren 31n egingen dute, jaialdi baten baitan. Izena emateko epea zabaldu du Nafarroako Gobernuak, datorren martxoaren 31a bitarte.

# Nafarroako Auditorioa eta Kongresuen Jauregia eraikitzeko indusketen bigarren faseko obretarako lehiaketa zabalik da

■ *Heldu den martxoaren bigarren erdialderako amaituko dituzte indusketa arkeologikoetako lanak*

Erredakzioa / Iruñea

NAFARROAKO Auditorioa eta Kongresuen Jauregia Elkar-teak jadanik zabaldu du lehiaketa indusketetako bigarren faseko obren adjudikazioa egiteko, Indusketetako bigarren fase horren ostean hasiko dira Nafarroako Kultur Auditorioa eta Kongresuen Jauregia eraikitzen.

Eraikitze lanez arduratzen diren enpresek izango dute lehiaketara aurkezteko oinarrien berri, eta heldu den martxoaren 3a baino lehen aurkeztu beharko dituzte eskaintzak. Indusketetako bigarren faseko obrak egiteko epea bost hilabete eta erdikoa izanen da, eta lizitazio prezioa 470 milioi pezetakoa da (18,8 milioi libera inguru).

Iragan urtarrilaren 10ean hasi ziren indusketa arkeologiko lanak egiten, eta heldu den martxoaren bigarren erdialderako amaituta egongo direla aurreikusi dute Elkarteko arduradunek. Indusketa lanak amaitu, eta orduan hasiko dira Nafarroako Auditorioa eta Kongresuen Jauregia hartuko duen eraikina egiten. Indusketa

lanetan ari zirela, Gotorleku-koak ziren hainbat egitura aurkitu dituzte, San Antongoa eta Santa Teresakoa, besteak beste. Nafarroako Gobernuak hala erabakita San Antongo pieza Nafarroako Auditorioa eta Kongresuen Jauregiak berak gordeko du, teknikariek baieztatu baitute pieza hori egoera onean dagoela.