

ESKEL K

Eus L uz r
- G n -



**EUSK
LEGE
ITZ**

Int nuzhl 2 k ts l r n 22 n
L uz r k r l u m n r z n u, t t n u f m l r k n
s m n l n t t n u, r t, Eusk L l z r r n E l z n
1 3 t t k l 3 t r r t n n h l k r r t k, t
G U, r t s l k Z T Z I T E I E T N, V I T I - G S T E I Z k M r
l n r a c u l K i r l n n r n h l t l z k z n t r n.

2 ts l r n 23

G z r t t r L b n r - b
t H z untz, Un r t s t t
t I r t S l u r u - b
- G n -

G s t z n b l z n t z, 2 ts l r n 22 n

S J ITZ G I V SC

EUSK J U L ITZ K LEHEN K ITZ K
t n z u h r n m n z n r n h l t k l t r
t k, G U s t z k n, h l k 23, r t s l k Z T Z I
T E I E T N, G s t z k K i r l n n.

2 ts l r n 23

G z r t t r L b n r - b
t H z untz, Un r t s t t
t I r t S l u r u - b
- G n -

G s t z n b l z n t z, 2 ts l r n 22 n

S J ITZ G I V SC

HEZKUNTZ, UNI E TSIT TE ET IKE KET
S IL U U KET S IL K
t n z u h r n m n z n r n h l t k l t r
t k, G U s t z k n, h l k 23, r t s l k Z T Z I
T E I E T N, G s t z k K i r l n n.

2 ts l r n 23

E T Z I N

t z b l z n, G s t z n,
b t s u r t z t u n n.

EUSK J U L ITZ  **G I E N V SC**
HE Z I N G S L **E T M E N T E I N T E I**

2 ts l r n 23

E T Z I N

- G n -

G s t z n b l z n t z, 2 ts l r n 22 n

S J ITZ G I V SC

EUSK J U L ITZ K LEHEN K ITZ K

2 ts l r n 23

«Koadroak poesia dira lengoaia bat baino gehiago»

Patrick M. Fitzgeralden lanak Bilboko Amaste aretoan daude ikusgai

Montse Arregi / Bilbo

Duela hamar bat urte Bizkaian bizi den Patrick Michael Fitzgerald artista irlandarraren azken lanak ikusgai daude Bilboko Amaste galerian (Juan Ajuriaguerra, 18). Margoak eta marrazkiak ekarri ditu bertara, ohikoa duen minimal ukitua dutenak. Zuria, grisa eta beltza dira lanotan erabiltzen dituen koloreak, «duten sinbologia eta poesiagatik». Martxoaren 24a arte egongo da zabalik erakusketa.

AZKEN bost urteotan landutako koadroak eta marrazkiak apailatu ditu Patrick Michael Fitzgeraldek Amaste galerian, *Denbora eta itzala* izeneko erakusketan. Zuria, grisa eta beltza nagusi, egileak arkitekturarekiko duen mirespena ere agertzen da lanotan.

«Iaz burututako lana da, koadroekin nahiko denbora ematen baitut, agian ez jarraian baina ordu mordoxka», azaldu zigun artistak. Bere ustez «geldotasuna garrantzitsua da bai margotzeko orduan zein lanak begiratzekoan ere. Ez dira bost minutuan ikus- teko koadroak».

Aurreiritzi barik

Aurreko lanaren ildoari jarraitu dio Fitzgerald koadro berrietan, nahiz eta bilakaera

izan duten. Bere hitzetan, «lan bat hasi aurretik ez dakit nolakoa izango den. Norbera lan batean galtzearen ideia garrantzitsua da».

Koadroetan landutako gaiak «urteen poderioz gara-

tutako ideiak» di-

rela ziurtatu zuen. «Arkitektura edota paisaia ditut erreferentzia». Grisa, zuria eta beltza interesatzen zaizkio egileari, «euren botere sinboliko eta poetikoagatik».

Bere lanaz mintzatzeari baino nahiago du erakustea. «Oso zaila da hizkuntza- ren bitartez adieraztea neure lana, ez baita batere teo-

rikoa eta berez egiten du berba», adierazi zigun. Bere ustez, koadroak «poesia dira lengoaia bat baino gehiago».

Koadro handiak nahiz txikiak egiten ditu, eta joera hori etorkizunean areagotu egingo dela aurreratu zuen.



JOSU ETXEBARRIOSTE

Emakumearen rola literaturan aztertuko du Espido Freirek

■ Hitzaldia emango du gaur arratsean Getxon

Erredakzioa / Bilbo

ESPIDO FREIRE idazleak hasiko ditu gaur Getxon Emakumeen XI. Jardunaldiak. 18:00etatik aurrera Zabala Ikastetxean, literatura laburrean emakumeak duen rolaz egingo du berba Freirek. Maitagarriak, sorginak, printzesak... izango ditu mintzagai. Ipuingintza klasikoaren traidizoan emakumeak rol jakinak izan dituela nabarmendu izan du Freirek

eta rol horiek balio jakin batzuen ordezkari direla. Izan ere jardunaldion helburua emakumea eta artea aztertzea da. Emakumezkoen produkzio artistikoa ezagutarazi nahi da eta orokorrean bizi dituzten arazoak eta errealitatea aztertuko.

Espido Freire idazlea azken Planeta sariaren irabazlea da. Planeta saria da gazte-razko literaturaren barnean eman ohi den sari sonatuene- tako bat.