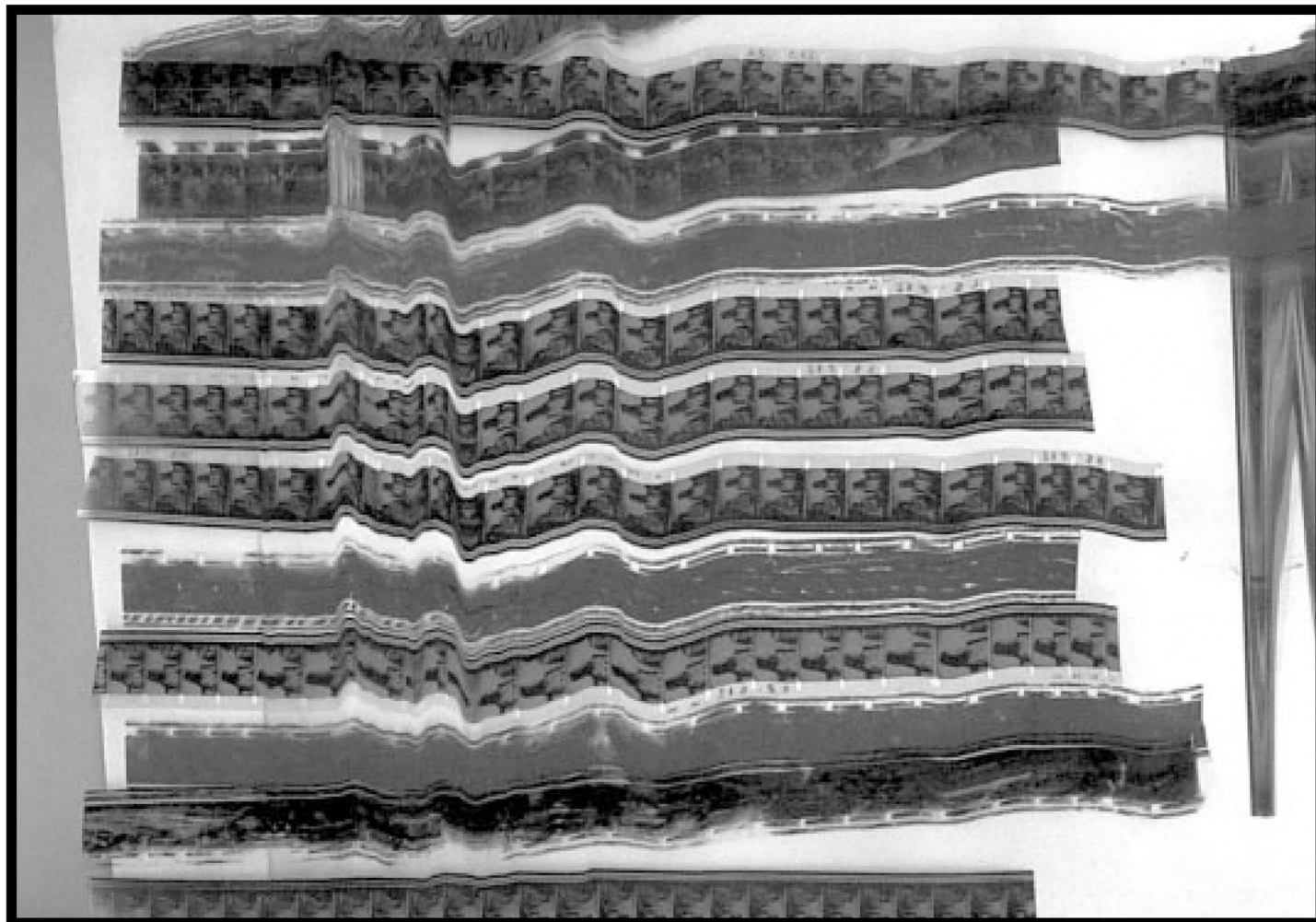




Mendizabal eta Arangurenen iritziz, proiektionistak egiten du filma.

«Ez ditugu ikusleen
sentimenduak
kontrolatu nahi,
film komertzialen
moduan»

■ Soinuari dagokionez,
nolako musika erabiltzen
duzue?

Guk ez diogu film bati musika jartzen, ezta musikari filma ere. Filmak eskaintzen ditugu batetik eta musika bestetik, bi elementu ezberdin bezala, eta hor konexioak eta deskonexioak gertatzen dira. Batzuetan, guk egindako instrumentuak erabiltzen ditugu —plastikoarekin egindako turruta luzeak, plastikozko guanteekin sortutako gaitak, soka instrumentuak, monokordeak...—; besteetan, berriz, soinu grabatuak, filmen soinuak; eta askotan jendearen parte-hartzea eskatzen dugu. Adibidez, Azkoitiko mataderoan 50 pertsona inguru agertu zitzaizkigun instrumentuekin. Askotan ger-

tatu zaigu gainera, umeak ateratzea agertokira edo baten bat iritsi eta proiektoreak lekuz aldatzea. Ez da guk bakarrik egiten dugun zerbait beste inork parte hartu gabe. Concerto grosso-aren ideia jorratzen dugu azken finean: zenbait jenderen artean egindako proiektua da, baina bakarlaririk gabe.

■ Orduan, ez al dago planifikaziorik?

Bai eta ez. Planifikatu behar da zer material eramango den, nolako pantailak erabiliko diren... Gero, programazioa gure interesen arabera-koa da. Emanaldi batzuetara-

«Lazkaon
frontoia bera
izango da hiru
dimentsiotako
pantaila»

ko egin izan ditugu programa idatziak, izenburu eta guzti. Baina ez beti. Momentu honetan, esaterako, Juanjo pantailaren tridimentsionalitatea lantzen ari da, eta baita kan-

poko eta barruko ikuspuntuak ere: txuria eta beltzarekin gauza batzuk lehenengo planoan agertzen dira, eta beste batzuk urruntzen doaz. Asko interesatzen zaizkigu adibidez, familiako filmak, hobeto zahartzen baitira, hau da, denbora-ekin ez dute galtzen balioa besteek bezainbeste. Agian ez dira izango oso profesionalak, baina beste hainbat gauza ateratzen dira hauek. Film hauek bigarren eskuko merkatuetan gureganatzen ditugu.

Hodeien antzera

Berezia izango da Lazkaon Zine Animau taldeak egingo duen ikuskizuna: herriko festak dira; gainera, frontoian egingo da, hiru paretaren artean —frontoia barraken eta tabernen artean dago—. Emanaldiaz gozatu ahal izateko beraz, inguruko zenbait argi itzali beharko dira. Ekitaldia ikusi eta entzun nahi duenak ez du eseri beharko, ziurrenik ez baita aulkirik izango. Lortu nahi dena hau da: edonori «handik pasa daitেকেলা» ulerraraztea, besterik gabe. Zine Animauk ez du show-a egiten. Bertan egingo dutena «ez da hodeien igarotze hutsetik batere bereizten», Alex Mendizabalen esanetan.

Zinematografoko filmak erabiliko dituzte ziurrenik, ikusleentzako barrea eragiten duten horietakoak. Hiru paretak baliatuz hiru dimentsioen ideari ahalik eta zuku gehien aterako diote. Multiproiektzioak ere eskainiko dituzte, eta soinuaren aldetik, sorpresaren bat ere egon omen liteke. Guztira, 22:00etan hasi eta ordu eta erdiko emanaldia izango da gutxi gorabehera. Ikusi eta entzun nahi duen orontzat antolatu du Zine Animauk emanaldia, haur nahiz helduentzat. Alexen aburuz, haurrek hobeto ulertzen dute, aurreiritzi gutxiago baitituzte eta gehiago parte hartzen baitute. Bai Juanjok baita Alexek ere haurrekin harreman berezia dute. Juanjok, esaterako, Donostian haurrekin egiten den IKERTZE proiektuan parte hartzen duelako; Alexek, berriz, Lazkaoko San Benito Ikastolako 2. mailako haurrei tarteka eskulan bereziak egiten erakusten dielako.

**ANSOATEGI
TABERNA**

ERREPRESALIATU
GUZTIAK ETXERA

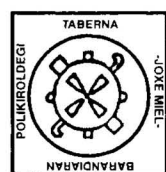
943 886852 - LAZKAO

GANBO-TXIKI tailerrak



MEKANIKA HAROZTEGIA / ENBALAPENAK

Zubi-Erreka Industrialdea 50 - Tel.: 943 805462
20210 LAZKAO (Gipuzkoa)



POLIKIROLDEGI TABERNA

ONDO PASA JAIAK

Euskadiko Enparantza, z/g - Tel.: 943 16 19 66 - LAZKAO

- Eguneroko menuak
- Ogitartekoak