



Gudarien etorbidea, z/g 20140 Andoain



zuzendariari@egunkaria.com



943 300 228

OHARRA: Ahalik eta iritzi gehienek izan dezaten tokia, ez da komeni makinazko 15 le-
rro baino luzeago idaztea gutun hauetan. Idatzi duenaren izena, telefonoa, helbidea
eta NAREN zenbakia agertu beharko dira. Laburtu behar izanez gero, zuzendaritzak
bere esku du horretarako eskubidea. Erdaraz iristen diren gutunak ez dira argitaratuko.



zuzendariari

Euskal Selektzioaren Eguna

Datorren igandean, hilak 11, Euskal Selektzioaren Bigarren Eguna ospatuko dugu Bilbon.

Euskal Selektzioaren Aldeko Iritzi Taldeak (ESAIT) erreibindikazio jaieguna antolatu du, Euskal Selektzioaren alde dagoen jende guztia bilduko duena: politiko eta kirol agintariak, kirolariak eta zaleak Bilboko Arenalean izango dira as-
teburu honetan. Egunean zehar hainbat kirol erakustaldi izango da (pilota, wushu-a, bela, xakea, arrauna, herri kirolak...), bertsolariak, Alaitz eta Maiderren kontzertua... Txosnek, erraldoi eta buruhandiek, txistulariek eta erreibindikazio-ekitaldi orokor batek osatuko dute egitaraua.

Agerikoa da Euskal Herriak nazioarte mailan bere ordezkaritza ofiziala behar duela, salbuespenik gabe. Eskaera hau, legeak berak jasotzen duena, Espainiak eta Frantziak sistematikoki ukatzen digute. Izan ere, bi estatuen egitasmoa da gu lagunarteko partiduekin konformatzea, eta Euskal Selektzioaren sorrera eta ofizialtasuna gure herriak erabaki behar du eta ez beste inork. Beraz, onartzeko eta aplikatzeko exijitu behar dugu.

Gure selektzio nazionala lortu nahi badugu, aurea irmoago hartzeko garaia da. Eta, horretarako, euskal lizentzia bultzatzea da lanetako bat. Hauxe da, hain zuzen, ESAITek aurten azpimarratu nahi duen gaia.

Gutariko bakoitzak Euskal Selektzioa lortzeko lanean ahalegin guztia egin behar dugu, gure mezua zabalduz, arlo guztietan lanean arituz, zale guztiak batera joa-

nez... Horrela lor dezakegu horrenbeste desiratzen dugun helburua: Euskal Herriko kirol selektzioak, ikurrina ezaugarri dugula, nazioartean lehian ikusi ahal izatea. **Imanol Sordo** (ESAITEko kidea).

Kontzertuen panorama

Musikazalea naiz txiki-txikitatik. Ziurrenik mementorik gozoenak musikari lotuak eman ditut. Musikkak hurbildu ninduen benetako Euskal Herrira, musikarekin lotu nintzaion errealtatea ezagutzeari.

Azken hamarkadetan batetik bestera ibilia naiz kontzertuetan, sei euskal herrietatik mugitu dut ene gorputza musikaren erritmora. Autoestopez, autobusez, lagunekin, trenaz mugitu izan gara rocka edota beste musika batzuk ikusteko asmoagaz.

Eta «kontzertu panorama geldirik dago» irakurri berri dut EGUNKARIAN. Gure herrian, Larrabetzun 1985. urtetik antolatu dira rock kontzertuak. Urtero hasieran, eta hilero ia-ia, azken urteotan. Herri txikia da gurea, ez ditu 1.500 biztanle baino gehiago, baina ezagun da gure herria musikarien artean. Hamabost urte bete ditugu kontzertu antolaketan, eta oraindik badugu jarraitzeko asmorik. Baina kontzertuen panorama geldirik dagoela entzun behar dugu. Galdera burura. Zein da horren erruduna? Non dago arazoa? Publikoa. Antolatzaileak. Musikariak. Managerrak. Instituzioak. Kezka asko sortzen zaizkit.

Badakit jakin zenbat jende bizi den honen kontura, baina badakit jakin badela oraindik musutruk kultur ekitaldi sorta ederra antola-

tzen duen elkarte, kolektibo eta jende xeherik ere. Eta zer? Ba nazkatuta gaudela musikaren inguruan sortu den horrenbeste harroputz eta izarrekin. Instituzioen aurka borrokatu izan gara urteetan, rockari gure kultur programazioetan leku bat egitearren, eta orain gure damua, instituzioek txoratu egin baitituzte kultur promotora, musikoen agente eta rockaren gurdira igo den jende piloa. Jendeak rockarekin aberastu gura du; inoren kontura, gainera. Katxetak igo dira, itxura areagotu da, jator-tasuna galdu, eta euskara besterik ez zaigu geratzen, euskaraz kantatzea mauka ederra baita. Ez dut izenik aipatu gura. Baina kontzertuen panoramaz berba egin gura duenak argi mintzatu beharko du. Herri txikia da gurea, Euskal Herria, eta ondoegi ezagutzen dugu elkar. Kontzertuen panorama geldirik badago, guztion ardura da, eta gaztetxeetako kideok horretaz berba egiteko prest gaude. Guk beti filosofia argia eta polita izan dugu, sarreraren trukea alegia. Talde bakoitzak sarreran jasotakoa hartzen zuen, eta minimoa ziurtatuz. Hori hautsi izan gura dute batzuek, eta horra hor ordaina orain. Instituzioetara begira ari dira gehienak, eta mugimenduetako antolatzaileak alboratu. Guk katxetak ez ditugu maite. Guk maketetako kasetak maite ditugu. Eta laster diskoen txoiloa ere izorratuko zaizue, kopia bat egitea ia 3.000 pezeta balio duen diskoa baino merkexegoa delako. Eta alboko lagunak MP3 grabagailua erosi berri du. Beste batean mintzatuko gara horretaz. Kontzertu batera noa orain. **Patxi Gezuraga Uriarte**. (Larrabetzuko Gaztetxeetako kidea) • BIZKAI

galdeiozu...



Mari Carmen Gallastegi

• EKONOMIALARIA •

Kontzertu Ekonomikoak hainbat auzi gainditu ditu orain arte. Europako Batasuneko harmonizazioari nola egingo dio aurre?

Jone Arrieta [Donostia]

■ OSO GARRANTZITSUA DA

Kontzertu Ekonomikoak esan nahi duena European ulertzea, alegia, EAEk eskuduntza fiskalak dituela, zenbait arau harmonizatzaileak lotuak, Batasuneko edozein estaturen pare. Behin hori onartuta, ez da inolako arazorik egongo EAEko agintariak Kontzertua gizarte kohesioa eta aurrerapena lortzeko erabiltzeko. Oraingoz, European zeharkako ezarpenera harmonizatu da, baina ezarpen zuzenean kasik ez da aurrera egin. Egoera hori iristen denean, horretara egokitu beharko dugu, Europako beste edozein autoritate fiskalek egin beharko duen moduan.

Ekainaren 13tik aurrera
Rafa Diez

• LABEKO IDAZKARI NAGUSIA

izango da Galdeiozu ataleko gonbidatua.
Bidali zure galderak ordurako.

• MONTXO •

