

Eskolarteko bertsolarien txapelak jokoan izango dira ostiralean Mungiako plazan

Hamabost bertsolari lehiatuko dira maila bitan banatuta 11:00etan hasita

Íñigo Olabarri / Bilbo

Euskal Herriko Eskolarteko XII. Bertsolari Txapelketa jokatu da ostiral goizean Mungian. Herriko jaiak direla aprobetxatuz azken urteetan ohi-

tura bihurtu da finala Bizkaiko herri horretan egitea. Hamabost bertsolarik hartuko dute parte finalean, horietako zortzi hamalau urtera artekoen mailan ariko dira eta beste hamarrak hamazortzi urtera arteko-

en mailan. Antolatzaileek nabarmendu zuten finaleko saio biek, txikienak eta nagusienak, egitura piramidala izango dutela. Igor Elortza, Durango-ko bertsolaria, izango da gajartzaile lanetan.

OSTIRAL goizean, 11:00etan hasita, hamabost bertsolarik jardungo dute nor baino nor Mungiako plazan Euskal Herriko Eskolarteko XII. Bertsolari Txapelketan. Hamalau urtera artekoen mailan zortzi bertsolari ariko dira eta hamazortzi urtera artekoen mailan hamar. Azken lau urteetan bezala, Ikastolen Elkarte eta Mungiako Udala arduratu dira antolaketa lanez. Herrialde bakoitzak egin duen txapelketatik datozen bertsolariek Igor Elortza izango dute taula gainean egin beharreko lanak emateko. Epaimahaian bertsolarien lana neurtzen bost kide egongo dira: Juan Mari Juaristi, Luis Baraiazarra, Imanol Lazkano, Aitor Sarasua eta Íñigo Olaetxea.

Egitura piramidala izango dute txikien zein nagusien bertso saioek. Hamalau urtera artekoen kasuan gai bat emanda egingo dute hasierako agurra, ondoren lau oinak emanda beste bertso bana egingo dute zortzi bertsolariek eta zortziko txikiko ofizioekin amaituko da lehenengo fasea. Fase horretako puntuak batu eta lau onenek egingo dute aurrera. Lau horiek zortziko handian amaiera emanda bertso bana osatu beharko dute hasteko. Gero, lehenengo bikoteari gai bat eman eta bakoitzak gai horren gainean bertso bat egin beharko du, ondoren gauza bera egingo dute bigarren bikotearekin. Horrenbestez amaituko dute finaleko lehen atala.

Lan mardulagoa izango dute, ohi denez, hamazortzi urtera artekoek. Agurra bota eta gero bina ofizio egin beharko dituzte, bat zortziko handian eta bestea zortziko txikian. Ondoren, hitz bana jasoko dute bertsolariek eta hura izango da hamarreko txiki bat osatzeko gaia. Une horretan puntuak batu eta bigarren fasera sailkatuko diren lau bertsolarien izena jakingo da. Bigarren fase horretara sailkatutako bertsolariek puntuari erantzun beharko diote, hasteko.



MIKEL MARTINEZ

Alfredo Paia, handien mailako txapelarekin, iazko Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketako finalean, Mungian.

Finalistak

Txikiak		Handiak	
Bizkaitik	Ander Elortegi (Gernika) Amaia Uribe (Forua)	Arabatik	Manex Agirre (Aramaio) Maiteider Sasieta (Agurain)
Gipuzkoatik	Beñat Gaztelumendi (Añorga) Aitzol Munduate (Ataun)	Bizkaitik	Igor Muniategi (Bermeo) Xabier Paia (Algorta)
Lapurditik	Maindi Muru (Askaine) Patxi Iriart (Hiriburu)	Gipuzkoatik	Iban Urdangarin (Ataun) Joseba Otaegi (Zizurkil)
Nafarroa Beheretik	Mizel Mateo (Bidarra)	Iparraldetik	Sustrai Kolina (Urruña) Eneritz Zabaleta (Baiona)
Nafarroatik	Egoitz Telletxea (Lesaka)	Nafarroatik	Eneko Lazkoz (E.Aranatz) Mikel Azpiroz (Iruñea)

Amaitzeko gai bat eman eta bina bertso bete beharko dituzte neurri librean. Hamazortzi urtera artekoen kasuan bigarren fase horretako lanak kartzelako lanak izango dira.

Irabazle biei txapelak jartzeko bertsolari bi izango dira aurretik. Igor Elortzak, Bizkaiko txapelak, hamalau urtera artekoetan nagusitzen den bertsolariari jarriko dio txapela. Hamazortzi urtera artekoen kasuan, Andoni Egaña, Euskal Herriko txapelak, jarriko dio txapela lanik onena egiten duenari. «Gazteentzako oso motibagarria iruditzen zaigu», nabarmendu zuen Mikel Mendizabalek.

«Gero eta maila orekatuagoa dago»

BERTSOLARI GAZTEEN emaria etenik gabe datorrela nabarmendu zuten Euskal Herriko Eskolarteko XII. Bertsolari Txapelketaren aurkezpenean. «Argi dago egitura bat dagoenean, lan bat dagoenean, fruitua etortzen dela gero. Hori argi ikusten da txapelketa honetan. Beste herrialdeetara joan gabe, Bizkaian Euskal Herriko Eskolarteko Txapelketan dauden bertsolari biak Bizkaiko Bertsolarien Txapelketa Nagusiaren azken faserako sailkatuta daude. Kalitate oso oneko

bertsolaria datoz», adierazi zuen Juanjo Respaldizak.

Mikel Mendizabalen irudiko, «bertsolaritzak irakaskuntza arloan bere lekua egin du, txertatuta dago. Horren ondorioz, bertso eskolen munduan lan handia egiten da, bertso eskolen sarea zabaldu egin da Euskal Herrian zehar eta txapelketarako urratsa hortik egiten da. Ikusi dugu txapelketako maila orekatu egin dela azken urteetan eta kalitate oro har hobetu egin dela».

Euskal Herriko lau talde ariko dira aurretik PIR 2000 musika eta kultura jaialdian

■ Ekainaren 30ean hasi eta uztailaren 2ra arte iraungo du

Erredakzioa / Bilbo

TAPIA ETA LETURIA, Mikel Urdangarin, Lesakako Dantirumairu Dantza Taldea eta Xut fanfarrak izango dira Euskal Herriko PIR 2000 Pirinioetako IV. Musika eta Kultura Jaialdian joango diren ordezkariak. Aranetako Mankomunitatearen Jaialdia, PIR izenaz ezagutzen dena, Jakan (Huesca) izango da aurretik. Aldez aurretik Echón, Anson eta Aragües del Puerton izan zen.

Tapia eta Leturia, Arkaitz Miner eta Mikel Azpirozekin batera ariko dira jaialdiaren lehenengo egunean. Xarop de Canya taldearen ostan joko dute goizaldean, 01:00etatik aurrera. Aurretik, arratsaldean, 18:30ean eskainiko dute euren ikuskizuna Lesakako Dantirumairu Dantza Taldeko kideek.

Mikel Urdangarinaren kontzertua bigarren egunean izango da. Uztailaren 1ean eta 23:00etan hasita eskainiko du bere kontzertua Zornotzako abeslariak. Egun horretan bertan, baina eguerdian, 13:00etan, Xut Fanfariak Nafarroa Behereko dantzak eskainiko ditu Jasan izango den jaialdian.

Pirinioetako folkaren erakusleio

Aranetako Mankomunitatearen Jaialdia sona handiko jaialdia dela nabarmendu dute antolatzaileek, dagoeneko erabakietan egonkortasuna erdietsi duena. Azkenengo ekitaldian 10.000 ikusle inguru bildu ziren. Jaialdiko ekitaldi guztiak, 30etik gora izango dira aurretik, doakoak dira.

Jaialdiak kanpatuta egiten diren beste antzerako jaialdi batzuekin bat egiten duen arren, herri kulturen topagune bihurtu dela diote antolatzaileek, baita mendigoizale guztien ere. Horrez gain, Pirinioetako IV. Musika eta Kultura Jaialdia Aragoiko folkaren eta Pirinioetako folkaren erakusleioa ere badela gogorarazi zuten antolatzaileek.