

ZAKILIXUT

© Olariagak



Klap eta klap, lotsarik gabe

Klaket ikastaroak eskaintzen dituzte Baionan, Harresietako jazzaldiaren karietara

GIMNASIA gelako zurezko zolaren gainean hogeit bat pertsona bi lerrotan, bat bertzearen parean. Klap eta klap jotzen zuten lurra, metalezko zoladun oinetakoekin. Ikasleek beren oinetakoak gela bazter batean utziak zituzten, ikastaldiako espresak jantzeko. Klaket ikastaldiak jarraitzen zituzten. Baionako Harresietako jazzaldiaren karietara iragaten dira kurtso horiek, aste osoan, Lauga kiroldegiko gela batean. Leila eta Soraia Benac ama-alabek haurrak, gaztetxoak eta adineko emazte parrasta bat dituzte ikasle. Lotsak etxean utzirik etorri ziren atzo. Batzuek jolas gisa, bertze batzuek serio-serio hartzen zuten kurtsoa. Batzuk kontzentratuak, baina gorputza tinko, eta bertze batzuk, ordea, naturalki bezala ari ziren.

Izkina bateko gizonak nahiko era berezian jotzen du lurra. Zango punta eta aztalekin jo beharrean, zango-puntuen gainean zebilen gehiago. Ipurdia, besoak eta izterrak gero eta gehiago mugitzen zituen eta bere zangoen azpitik ez zen soinu handirik ateratzen. Lehen ariketan zangoekin lurra jo behar zuten erritmo sinple bati jarraituz. Irakasle lerdan eta dinamikoak aldizka hasarazten zituen lurrean klap eta klap eta bat bertzearen ondorengatik geldiarazten. Lehenik bat hasten

zen eta emeki-emeki denak ari ziren, soinu gero eta ozenagoak gela osoa bete arte. Erritmo gero eta biziagoan ari ziren.

Multzo bitan

Ikastaldiaren bigarren faseak zinezko klaketaren itxura gehiago zeukan. Leila emazteekin gelditu zen, eta Soraia haurrak hartu eta bertze gela batetara eraman zituen.

Irakaslea eredutzat hartuz, haren mugimenduak errepikatuz, ikasleak jo ta su dantzan.

Leilaren kurtsoak hiru lerrotan ezarri ziren, mirailari so. Leila irakasle zuten aitzinean, eredu. Zangoen mugimenduak eta besoenak gehitu zizkieten oinetakoen soinuari. Ezker, eskuin, aitzinka eta gibelka ibili ziren musikaren erritmoari jarraituz. Ordu arte musikarik gabe ari ziren, baina irakasleak musika ezarri zuen kurtsoak. Klaketaren harrabotsak

ozenki piztua zen musikaren soinuak ia gordetzen zuen. Ikasleen dantzak gero eta mitxa gehiago erakutsi zuen. Ez ziren arratseta-ko kontzertuetako bizitasunera heldu. Baina bertze ikastaldi batzuk gehiago, eta baietz Blues Brotheren aurrean publiko dantzarietan onena izan!

Eneko Bidegain

BAIONA



GARI GARAIALDE