

UEUk Amuriza bertsolaria omendu du

«Ekitaldi sinple, elegante eta hunkigarria» izan zen, haren ustez

Eva Aranguren / Iruñea

«Sinple, elegante, polita eta hunkigarria» izan ziren Xabier Amuriza bertsolariak Udako Euskal Unibertsitateak herenegun gauean egin zion omenaldia definitzeko erabili zituen hitzak. Etxanotarrak oholntza gainera igotzeko makila jaso zuen UEUko idazkari nagusi Mari Karmen Menikaren eskutik.

«EZUSTEKOA erabatekoa izan da. Pentsatuko duzue zerbaiten jakinean nengoela, baina ez nekien ezer», adierazi zuen bertsolari bizkaitarrrak omenaldia bukatutakoan. Lehenik, etxanotarrak Lazkao Txikiren obraren inguruko ordubeteko bertso saioa eskaini zien Iruñeko Larraona ikastetxera joan zen ikusle eta zaleei.

UEUk ekintza osagarrien barruan antolatutako bertso-saioa amaituta, Bertsolaritza Saileko ikasle batek omenaldiari ekin zion, Xabier Amurizaren beraren *Enaz banaz* liburuko lehenengo pasartearekin. «Testua azaltzen hasi denean, berehalaxe konturatu naiz nire aipu bat zela, baina ez nuen pentsatzen hortik jarraituko zuenik, pentsatu izan dut beste zerbaiten abiabide izango zela. Ondoren jabetu naiz segada emozional bat jarri nahi zidatela», azaldu zuen etxanotarrak.

Oholtza igotzeko makila

Gaueko hamaikak inguruan, bertsolaritza saileko zortzi partaide igo ziren Larraonako areto nagusiko agertokira eta, banan-banan, bertsolariaren *Enaz banaz* liburutik hartutako zenbait pasarte Amurizaren bertsoekin eta berari zuzendutako beste batzuekin tartekatuz zituzten.

Ekitaldiko unerik hunkigarrienetakoa izan zen Mikel Urdangarin bertsolariak, gitarraz lagundurik, Amuriza kartzelan zegoela hil zitzaion aitari eskaini zizkion bertsoak kantatu zituen. UEUko zuzendari Xabier Isasi arduratu zen ekitaldiari amaiera emateaz. Isasik berak asmatutako bertsoak

kantatu zizkion, hauetan bertsolariari oholntza gainera igotzeko eskatu eta makila eskaini zion. Amurizak UEUko idazkari nagusi Mari Karmen Menikaren eskutik jaso zuen makila.

Makilak *Oroitzen naizena* naiz inskripzioa zeukan, baina, bertsolariak «oroitzen nazena naz» jarriko lukeela esan zuen umoretsu, eta eskerrak eman zizkion UEUri bertso baten bitartez.

Amurizaren «lan isila»

Aurten hirugarren urtea izan



JOXE LACALLE

Xabier Amuriza, UEUko zuzendari Xabier Isasik eta Bertsolaritza sailekoek inguratuta.

da UEUk pertsona bat omentzen duena. Aurrena, Jose Ramon Etxebarria izan zen, eta iaz Jose Luis Alvarez Enparantza *Txillardegi* omentu zuen. Bertsolaritza Sailak aukeratu zuen Amuriza bertsolaria, idazlea eta UEUko irakaslea. «Halere, bere ekarpenik nabarmenena bertso-laritzan izan da», esan zuen

Xabier Isasik. «Urte gutxitan izandako garapena ikusgarria izan da. Gutxietsitako ezikasien jarduera hutsala izatetik hezkuntza mundura jauzi egin du bertsolaritzak. Alderdi horretan erabakigarria izan da Amurizaren lana, inork baino gehiago berak egin du bertsogintza irakasgai. Lan isila eta emankorra».

■ ■ ■ Bertsolaritza Saileko zortzi partaide igo ziren oholntzara Amurizari omenaldia egiteko

Arantza Gutierrez • KOMUNIKAZIO IKASTAROKO ARDURADUNA •

«Irrati txikiak baztertuta geldidaitezke digitalizazio prozesuan»

UEU-KO Komunikazio ikastaroko arduradun Arantza Gutierrezek etorkizun larria iragarri die irrati txikiei, egungo digitalizazio prozesuaren ondorioz.

■ Zer motatako aldaketak izan dituzte irratiak digitalizazioarekin?

Produkzioa digitalizatu da, hau da, estudioak. Irrati txikiak ere sartu dira bide horretan, eta horrek abantaila asko ekarri dizkie; batetik, soinuaren kalitatea hobea da; eta, bestetik, soinu iturriak gordetzeko eta lantzeko aukera ematen du, eta produktuak trukatzeko. Beste kontu bat da emanaldiaren digitalizazioa.

■ Zertan datza pauso hori?

Oraindik ez dakigu nola garatuko den, baina teknologiak bide hori hartu du.

Oraingoz, aukeretako bat jakina da, hots, Interneten bidezkoa. Irrati batek bere produktuak Interneten sartzeko aukera du, eta baita soinuak saretik ordenagailura ekartzeko ere, eta, gainera, doan. Baina beste aukera batzuk ere sortzen ari dira.

■ Zeintzuk dira aukera berri horiek?

Irrati digitalak deiturikoak. Joan den urtean, Espainiako Gobernuak plan tekniko bat onartu zuen irrati berri horien kontzesioa arautzeko. Iragan martxoan banatu zizkien Estatuan izango diren hiru kontzesio-tatik bi irrati sendoei: SER eta Radio Nacionalek, esaterako, lortu dute. Autonomia bakoitzean beste hiru kontzesio emango dira. Irrati horiek beste frekuentzia

batean bidaliko dute seinalea. Beraz, bide berri bat ireki da, eta horri DAB emanaldiak deitzen zaio.

■ Zer aukera ematen dute DAB izeneko emanaldi horiek?

Eremu handiko bandaz ari gara; beraz, kalitate oneko soinuaz gain, beste zerbitzu asko eskaini ahal izango dira. Adibidez, kokapen informazioa, trafiko informazioa, Internet. Bestalde, frekuentzia berean sei irrati emitituko dute aldi berean, hau da, multiplex deitzen dena. Beraz, erabiltzaileak aukeratu du katea eta gailu hartzaileak hautatu du multiplex horretan eskatutakoa.

■ Orduan, hartzaile berriak beharko ditugu?

Bai. Arazoa da orain seinale hori jasotzeko aparatu

berriak oso garestiak direla, 200.000 pezeta inguru balio dute. Gerta daiteke urte batzuk barru merkatzea. Nire ustez, enpresak oraindik zer gertatuko den zain daude eta ez dute presarik.

■ Eta teknologia horretan sartzea premiazkoa dela uste al duzu?

Nire ustez, oso erne egon behar dugu. Eusko Jaurlaritzak ere ez du ezer egin gai honetan. Kontuan izan behar da, gainera, Euskal Herria oso txikia denez, gure edukiak, gure hizkuntza eta gure errealitatea jakinarazteko arazoak izan ditzakegula. Zer edo zer egiten ez bada, irrati txikiak baztertuta geldidaitezke digitalizazio prozesuan.

■ Zer egin daiteke bazterketa hori saihesteko?

Ezin da prozesua enpresen esku bakarrik utzi, bali-teke haietazko irrati euskaldun bat errentagarria ez izatea. Uste dut eskatu behar zaiela gure agintariei euskaraz emititzen duten irrati lehentasuna emateko kontzesioak eskaintzeko orduan.