

telebista ♦ irratia

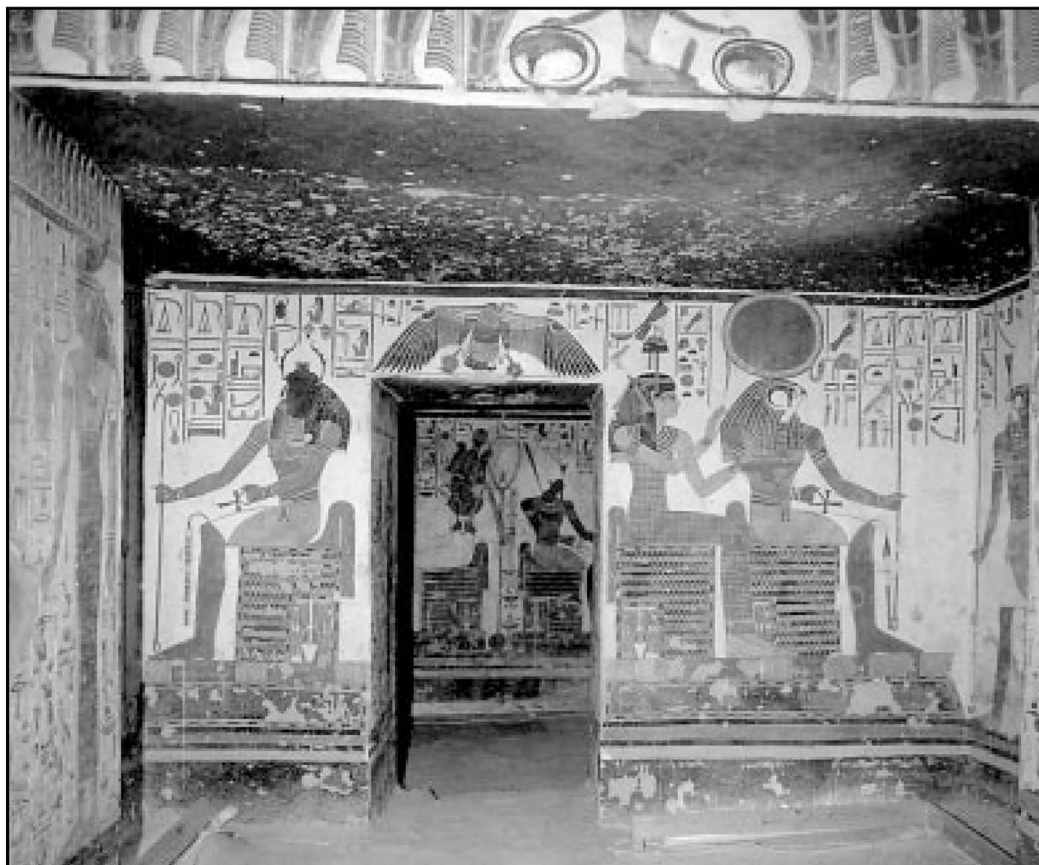
Arkitektura arabiarrari buruzko dokumentalak La2-en

Tradizioa eta modernitatea nahasten dira Arabiako hiri, auzo eta meskitetan

Erredakzioa / Donostia

Noche Tematica saioak Arabiako arkitekturari buruzko hiru dokumental eskainiko ditu gaur. Horrekin batera, Bertrand Tavernier-en *Corrupcion-1280 almas* luzemetraia izango da ikusgai. Dokumental saioa gaueko 22:35ean hasiko da.

ARKITEKTURA islamikoa-ren sorrera duela bost mila urte eman zen. Mesopotamian sortu zen arabiar hirien eredua. Bertan hasi ziren hiriak erlauntzen antzera egituratzen, inguruko erasoetatik babesteko. Baina islama Afrika iparraldera, Turkiara eta Asia Txikira zabaltzean hiri-eredu honek —nahiz eta ezaugarri nagusiak mantendu— beste eredua batzuen eragina izan zuen. Harrezkero, garaia bezala hiriak ere asko aldatu dira, eta, gaur egun, tradizioa eta modernitatea nahastuta ikusten dira hiri arabiarretan. Aldaketa eta garapen hori ikusteko aukera izango dugu *Noche Tematica* saioak eskainiko duen lehenengo dokumentalean. Horst Brandenburg eta Mouchine El Ghomi alemaniarrek zuzendutako *Arabiarr hiri* dokumentala



EGUNKARIA

Arabiarr herrialdeetako arkitektura eta artea izango ditu hizpide gaurko *Noche Tematica* saioak.

Damascotik abiatuko da, Siriako jauregiak eta harenak, Arabiar Emir Batuetako hiri modernoak eta El Cairo bera zeharkatuz. Hiri-gintzan aditu direnek, ingeniari, soziologo eta arkitektoek beren ikuspuntua erantsi diote ekoizpen honi.

Bigarren dokumentalak Marokoko hiririk zaharrene-
ra, Fez-era, eramango gaitu.

Hiri zaharra izanagatik arkitektura berezia hobekien gorde duena da. Hogeiauzo dituzte Fezek, bakoitza bere meskita, koranaren ikastetxe, merkatu, hamman eta foroarekin. 1981e-an, hiri hau ondare kultural izendatu zuen UNESCOk. Dokumental hau ere, *Fez: karabana aspaldiko bideak* izeneko, Mouchin El Ghomri

alemaniarrena da. Irudiek Fez-eko kale eta auzoetara eramango gaituzte, 40 urteko Mohamed-ek eta 16 urteko Adil-ek gidatuta.

Dokumentalez gain, luzemetrai bat ere eskainiko du gaurko *Noche Tematicak*. Bertrand Tavernierren *Corrupcion-1280 almas*, filma izango da ikusgai dokumentalen artean.

‘Betimu’ haurrak kantuan eta dantzan jartzen hasi da

■ ‘Betizu’ haurrentzako saioa lehiaketa herri herri dabil Ilaski Serrano gidari duela

Erredakzioa / Donostia

ELORRIO, Lekeitio, Andoain, Bermeo, Ondarroa, Bergara, Elizondo eta beste hainbat herritara laster iritsiko da betizuek antolatutako lehiaketa: *Betimu*. Gaur egun modan dagoen musika, eta haurrek ezagutzen dituzten kantu eta dantzekin lehiatzen dira herri bakoitzeko parte-hartzaile-

ak (bi taldetan banatuta). Astelehenetik ostegunera zortzi talde lehiatzen dira, eta ostiralean puntu gehien lortu dituztenak aritzen dira nor baino nor. Ordu erdiko saioa da eta Ilaski Serrano aurkezlearen ustez, «arin eta gustura» ikusten da. Horren adierazgarri da saioa honek lehen bi asteetan lortu duen audientzia zatia; %47,8koa, hain zuzen.



ETB

Betimu lehiaketan betizuek haurrekin kantatzen eta dantzatzen dute.

laburrean



Ibarretxe anaiek beren azken filma aurkeztuko dute ‘Forum’ saioan

Sabotaje da Javier eta Jose Miguel Ibarretxe zine ekoizleen azken filma. Hauxe da, gainera, orain arte EAEn aurrekonturik handiena izan duen filma. Bi anaiek gonbidatu dituzte ETB2-ko *Forum* saioa, eta David Barberorekin mintzatuko dira filmaren ezaugarriez, baita orain arteko ekoizpenez ere.

Don Kixote Mantxako telefilma estreinatuko du Tele5-ek

Grandes Relatos saioak urriaren 28an, larunbata, estreinatuko du *Don Quijote* telefilma. Miguel de Cervantesen eleberrian oinarritutako filma Hallmark ekoiztetxeak ekoizti du. Aktore ezagunek hartu dute parte bertan, besteak beste, John Lithgow (Kixote Mantxako izango dena), Bob Hoskins (Sancho Panza), Isabella Rossellini (dukea) eta Vanessa Williams-ek (Dulcinea). Peter Yates-ek zuzendu du telefilma.

Mexikoko TV Azteca eta Estatu Batuetako Columbia Pictures-ek bat egin dute

Lau urteko negoziazioen ostean, Mexikoko kate garrantzitsuenetakoak, TV Azteca, eta EEBBetako Columbia Pictures-ek bat egin dute filmak eta telenobelak ekoizteko. Kate mexikarreko ordezkariak adierazi dute, mexikarren proposamenak zine ekoizpenean sartzea bideratuko duela Columbia Pictures bezalako konpainia handi batekin bat egiteak. Beren helburua, datozen bost urteetan gutxienez hamar film grabatzea da.