

KRONIKA. Idazle eta musikariena ezezik, kolektibo erreibindikatzailen erakusleho ere bada azoka egunotan

Bete-betean

Ateak publikoarentzat zabaldu orduko sentitu da Durangoko Azokaren espiritua

Juan Luis Zabala | DURANGO

Ezustekorik gabeko beste egun bat izan zen atzokoa Durangon, azokako bigarrena, baina publiko zabalarentzat lehena. Jendea trumilka inguratu zen atzo karpa txurira, eta une batzuetan oso zaila izan zen *stand*-etako liburuak eta diskoak begiratzea, eta baita karpapean batetik bestera mugitzea ere.

Horrelako guneak eta egoerak aukera ona izaten dira beren mezuak eta erreibindikazioak plazaratu nahi edo behar dituzten kolektiboentzat. Azoka atarian, esaterako, Eliza Ebanjelikoko kide bat zegoen, *Hau izan zen zure bizitza!* euskarazko komiki-istorioaren aleak banatzen.

Barruan, berriz, sarrera nagusiaren ondoan, Leioako irakasle errepresaliatuak zeuden —Jexuxmari Zalakain, Antton Azkargorta, Joxe Ramon Etxebarria...— *Dugun egina!* aldizkaria-

ANEKDOTA

Argindarrrik gabe

Klauss Niebeli egin zioten omenaldiaren erdian argia joan eta karpako hainbat gune argi gabe geratu ziren. Haizeak Iberdrolako poste bat bota zuen eta horregatik joan zen argia.

DATUA

30 minutu

Ordu gehiago izan zen atzo zabalik Azoka. Euskarak azken aldian jasandako erasoaren aurreko erantzun moduan planteatu zuten antolatzailak luzapen hori.

ren 11. zenbakia banatzen eta dirua biltzen. Presoeekin solidario talde bat ere bazen handik gertu.

Tarteka jende asko izan



PABLO S. QUIZA

Jende andanaren ondorioz, une batzuetan oso zail gertatu zen karpapean ibiltzea.

arren, badira horrelakoetan *stand*-ak lasaitasun handiagoz bisitatzeko aukera ematen duten uneak: goizean goiz, eguerdian edo azken orduetan.

Liburuen zein diskoen munduko jende ezagun ugari ikus zitekeen atzo karpapeko kaleetan barrena, eta maiz entzuten zen bozgorailuetatik idazle edo kantari bat bere argitaletxeko

edo disketxeko *stand*-ean zegoela, liburuak edo diskoak sinatzera etorria. Batzuek eskuak nekatzeraino astindu zituzten bolalumak.

Haserre lehen egunean

Zuzeneko saioak eta elkarrizketak ere ez ziren gutxi izan EITB eta Radio Euskadiko *set*-ean entzun eta gozatu ahal izan zire-

nak. Bete-betean senti zitekeen atzo beraz, Durangoko Azokaren espiritua.

Herenegun haserre agertu ziren antolatzaileak, 26 entitate-ren 40 *stand* eguerdian artean ere zabaldu gabe zirelako. Hainbat disketxe eta argitaletxek haurrei eta irakasleei eskaintako eguna ez dutela behar bezala errespetatzen adierazten du horrek, antolatzaileen iritziz.

Atzoko egunaren balorazioa, aldiz, guztiz positiboa izan zen. Ordu gutxitan jende ugari biltzea lortu zuen. Arratsalderako azoka jendez gainekaz zegoen, eta ia ezinezkoa zen karpa barrutik ibiltzea. Antolatzailak egunean zehar jazotakoaren balorazio ona egin zuten. Egunean zehar egon ziren ekitaldien artean, Klauss Niebeli egindako omenaldia nabarmendu zuten azoka antolatzaileak eta goizeko unerik «hunkigarriena» izan zela gaineratu. «Gaur egun euskarak Euskal Herrian jazaten dituen erasoekin, Alemaniatic euskara garbian hitz egiten duen lagun bat etortzeak meritu handia dauka», azaldu zuten ekitaldiko arduradunek.

AZOKAKO DURANGO

Igor Elorza ■ BERTSOLARIA

Goizean goiz jeikirik

Letra eta doinu giroturiko hirugarren egunean sartu gara gaur, eta Durangoko kaleek ageri-agerian dute San Fausto jaiek eurek ere egunari ematen ez dioten bizitasuna. Herriko patroia ez bezala, egunean zeharreko festa baita azoka. Gaba ondo sartuta amaitzen ere badakien arren, goizean goiz hasten da joan-etorria. Artean, hotz eta logure egiten duela oraindik.

Martitzen eguerdirako jakinaren gainean geunden. Goienkaleko tabernetan motxildun gazteak ziren nagusi eta Andra Mariko eleizpean eta Ezkurdiko parkean haur mordoa zegoen, iladan edo biribilean pilaturik. Posterrak eta diskoak zituzten eskuarteetan, li-

buruak baino gehiago. Eta otartekoak ere bai. Zumalakarren behera berrogehitamar bat umeko talde batekin egin nuen topo. Haiek irribarretsu eta umoreko zetozen, baina kargudun zegoen irakasleak oso bestelako aurpegikera zekarren. Arratsaldea trankilago igaro zen. Oso profesional serioak ditugu, antza, euskal kulturean.

Atzokoa izan zen, hala ere, Azokako Durangoren lehenengo egun totala. Ondo goizetik hasita, matrikula ezberdinetako autoak jira-biraka ari ziren aparkalekurik aurkitu ezinda, telebista zein irratiaren unitate-ibiltariak bazebiltzan eta ertzainen furgoneta bat edo beste ere bai, erralention. Hamabietara-

ko tabernariak pintxoak beterik zituzten mostadoreak, eta prest zeuden egun gogor baina emankor bati ekiteko. Alde zaharretik Azokako karpapa bidean elkar agurtzen zuten eskuetan poltsak hartuta gora eta behera zebiltzanek, zenbait gaztek errifak eskaintzen zituzten, eta solidarioek elkartasuna eskatu.

Ordu biak alderako aztertuta genuen Egunkariaren diseinu berria eta bazkaltzera joan ginen. 10. urtemugaren ospakizun bazkarira batzuk, jatetxera asko eta geure etxera beste zenbait. Tabernetako zerbitzariak izerditan aurkitu genituen kafe-orduan, pattar, puru, tila, zigarro, ebaki eta kanuto artean. Arratsaldez manifestazioa kalean eta ordu erdiko lanordu extra azokan, berandu genbiltzanon mesedetan. Nekaturik dagoeneko, beste baterako utziko dugu gaba.

ARDI beltza

Gaurkotasan biziko gaiei buruzko hamazazpi ikerkuntza lan dokumentatu. Nahitaezko liburuak ARDI BELTZAKo harpidedunentzat (elebiduna eta gaztelaniaz)



urtekaria 2000

Salneurria: 2.500 pta. **Azokan: 1.900 pta.**

Nobedadeak Durangoko azokan

ARDI BELTZAKo argazkirik onenak, horietako asko argitaragabeak, ankerkeriaren eta goxotasunaren, miseriaren eta utopiaren arteko kontrastea erakusten duena.



argazkiak 2000

Salneurria: 2.000 pta. **Azokan: 1.500 pta.**

ARDI BELTZAKo marrazkilarien lan bereziak gaurko gaiei buruzko ikuspegi garrantzibatez ilustratzen gaitu.



komikia 2000

Salneurria: 2.000 pta. **Azokan: 1.500 pta.**