

ERREKARRIEK ESTALIA. Errautsen ontziak errekarriek estalita ageri dira Castejonen. Harri horiek babestu dituzte.



TRAMA

PEZOKO PARETA. Ontzien inguruan pezoko pareta eraikitzen zuten, zirkulua osatuz, irudian ikusi ahal denez.



MIKEL SAIZ

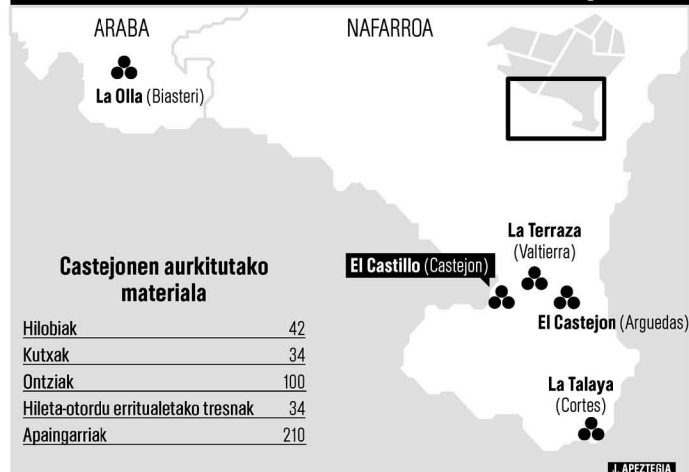
BERRIRO HASTEKO ZAIN. Nekropolia argira ekartzeko lehen kanpaina urrian amaitu zen; zelaia estali dute bigarren kanpainaren zain.

GUARDIN AROKO NEKROPOLIAK

ISURIALDE ATLANTIKOA. Harrespilak dira Euskal Herriko zonalde honetako hileta oroigarri bakarrak. Pirinioetan soilik ageri dira, eta ez dute antzik Britainian edo Ingalaterran aurkitutakoekin. Ez ziren gorpuak lurperatzeko erabiltzen, baizik eta gorpuaren errauts eskukada bat uzten zen erdian.

ISURIALDE MEDITERRANEOA. Nekropolietan hildakoen gorpuak erre egiten zituzten, eta, errautsak, zeramikazko ontzietan sartu. Ontziok harriz inguratzen ziren, eta, ondoan, hildakoaren objektuak eta hileta-erritueta erabilitako parrila jartzen zuten. Dena pezoko pareta batekin inguratzen zuten.

Euskal Herriko Isurialde Mediterraneoko nekropoliak



baina egon behar dutela da zenbait adituren susmoa. Aztarnategien bila prospekzioak egiteko lanek, ordea, luze jotzen dute, eta, zonaldearen ezaugarriek, askotan, zaildu egiten dute adituen lana.

Nafarroan aspaldi hasi ziren

herrialdeko inbentario arkeologikoa egiten, prospekzioen bidez. Erriberan lana amaitu dute, eta, orain, Lizarraldean eta inguruko zonaldeetan ari dira bilatzen. Prospekzioak Nafarroa osoan egitea da Nafarroako Gobernuko duen asmoa.

ARTEA. Poetaren artelanak daude Windsor Kulturgintzan

Brossaren objektuzko poemak ikusgai Bilbon

‘Objektuzko poemak-Poema bisualak’ erakusketan haren pentsamenduaren alderdi guztiak jaso daitezke

Iñigo Olabarri | BILBO

Joan Brossa (1919-1998) poeta katalanak idatzita utzi zituen poemez gain bestelakoak ere utzi zituen. Bigarren atal horretan sailkatu behar diren artelanak dira Bilboko Windsor Kulturgintza galerian ikusgai jarri dituztenak. *Objektuzko poemak-Poema bisualak* izenburupean bildu dituzte Brossaren lanak galerian. Atzo hasi zen erakusketa eta urtarilaren 14a bitartean iraungo du.

Sailkatzen zailak dira Brossaren lanak. Haren poemek inprimatutako orrialdeak gauditu dituzte eta kanpoan, parkeetan-eta, koka daitezkeen poemak sortzeraino iritsi zen. Windsor Kulturgintzatik jakinarazi dutenez, Joan Brossaren lanak sailkatzea zaila da. «Bera da eskola eta korrante. Bere poema objektuzkoetan ikus daitezke pentsamendu literarioaren, artistikoaren eta intelektualaren alderdi desberdinak: hasi daidamotik eta surrealismora iritsi arte».

Zinema eta magia, besteak beste, ohiko elementu dira haren poema bisualetan. Argazki pelikula zatiak betaurrekoetan sartuta, giltzak beste giltza batzuen barruan, kartaz egindako bideak, gupil karatuak, paper zatiz egindako itsaso batean dagoen txalupa... Tamaina txikiko lanak dira guztiak, eta artistak bere ideiak azaleratzeko erabili zituen elementuen artean sinpletasuna da ezaugarri nagusia.

Objektuei beste zentzu bat bilatzea

Gai desberdinekin haren imajinazioan sortzen zituzten irudiak dira artelanetan islatuta azaleratu zituenak. Horiek dira, hain zuzen ere, Windsor Kulturgintzan bildu dituztenak. «Gai bat hautatzen du eta harekin inolako zerikusirik ez daukaten elementuak hartzen ditu eta gai horri lotutako objektuzko poemak sortzen zituen. Gai bat harekin bestela lotuko ez genukeen elementu batekin azaltzeko gaitasuna zeukan artista zen Joan Brossa».



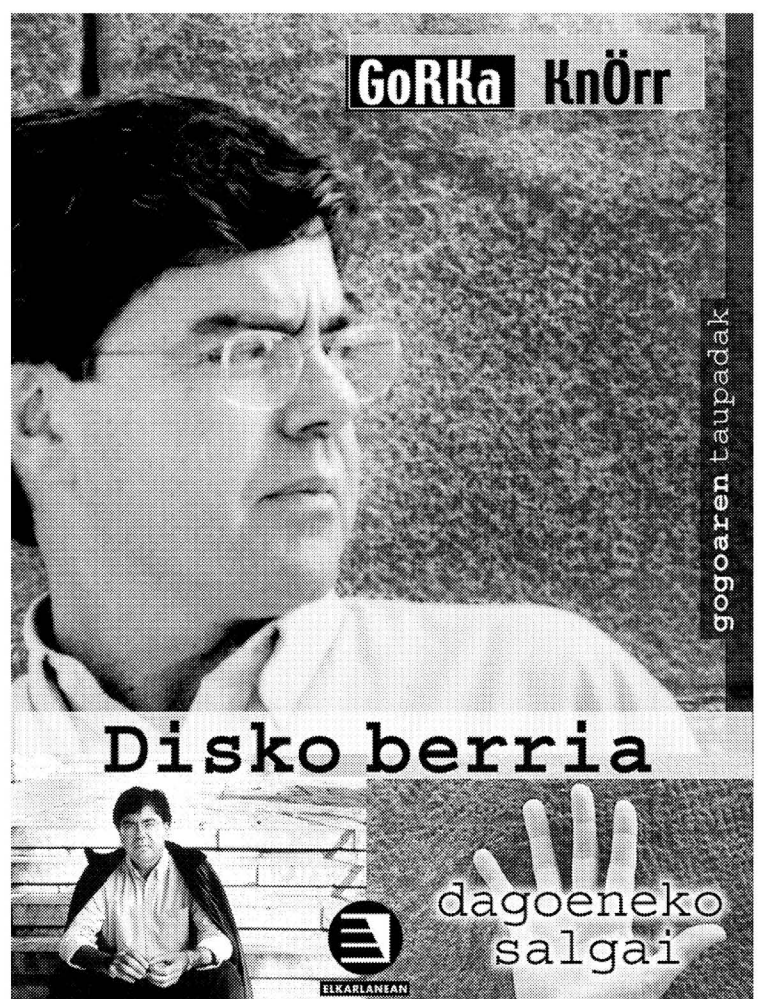
INIGO AZKONA

Joan Brossaren erakusketa urtarilaren 14a arte izango da.

Joan Miroren laguna izan zen eta horrek bere lanean eragin handia izan zuela nabarmendu zuten Windsor Galerian. «Brossak esan ohi zuen ‘beste zentzu batekin erabiltzen diren bitartekoekin eduki etikoa ematea pozgarria da niretzat’. Hori da berak egiten duena eta esaldi horrek bikain laburbiltzen du Brossaren lan guztia», nabarmendu zuten Windsor Kultur-

gintza galeriako arduradunek aurkezpen prentsaurrekoan.

Bere ibilbide artistikoan sari ugari jasotakoa da Joan Brossa Kataluniako poeta. UNESCOren Picasso domina jaso zuen, esate baterako, Kataluniako Generalitateak Arte Plastikoetako Sari Nazionala eman zion, eta Espainiako Kultura Ministerioak Arte Ederretako Urrezko domina-ekin saritu zuen.



gogoaren taupadak