

LITERATURA. Aitor Arana legazpiar idazleak bigarren urtez jarraian irabazi du eleberri arloko Txomin Agirre saria

Arana, Del Olmo, Madariaga eta Juaristi garaile BBKren sariketan

Nobela, antzerki, poesia eta saiakera arloan gailendu dira, hurrenez hurren, lau idazleak

Iñigo Olabarri | BILBO

Atzo eman zituzten Euskaltzaindiaren egoitzan Euskaltzaindiaren eta BBKren Literatura Sariak. Aitor Aranak *Historia lazgarria* lanarekin irabazi du Txomin Agirre eleberri saria; Juan Karlos del Olmok *Aldi joana*, *Joana* antzezlanarekin irabazi du Toribio Alzaga saria; Juan Ramon Madariagak *Amodioa batzuetan* poemarioarekin erdietsi du Felipe Arrese Beitia saria; eta Patxi Juaristiren *Euskal Herria globalizazioaren aurrean* saioak irabazi du Mikel Zarate saria.

Aitor Aranak bigarren urtez jarraian irabazi du Txomin Agirre eleberri saria. «Erronka polita izan da niretzat eleberria idaztea. Beti gogoko izan ditut hilerriak, eta eleberria kokatzeko toki egokia iruditzen zait. Badu nekrofilia ukitu bat. Hasiera batean ematen du hiru nekrofilo daudela, baina pixkanaka agertuko da nor den gaiztoa eta nor ez».

Aitor Aranaren irudiko «euskal literaturan ukitu ez diren hainbat gai daude. Hasieran atzera egiten duen gaia da, baina horietan ere sartu egin behar dela iruditzen zait. Badakit gazteek eskutik eroriko ez zaien liburua izango dutela». Saria birritan irabazi duen idazleak sariketarak loteria direla dio, «baina saria jasotzeak animatu egiten du».

Amodioa batzuetan izan da Felipe Arrese Beitia saria eraman duen lana. «Amodioz baino gehiago desamodioaz egiten dut berba liburuan. Desamodioa beti da tristea, gogorra... Baliteke poztasunari buruzko poemaren bat edo agertzea, baina oro har zapore mikatza uzten du. Ez nuke esango liburu tristea denik, ez litzaidake hori gustatuko. Erreal dela esango nuke», dio Juan Ramon Madariagak.

Patxi Juaristik azken boladan hitzetik hortzera dabilen gaia hautatu du bere saiorako. «Globalizazioaren gainean aritu naiz irakurtzen eta erantzun kontra-

jarriak entzun ditut. Globalizazioa aberastasun iturri izango dela diote batzuek. Beste batzuen irudiko herri txikiek ez dutela zereginik diote».

EHUko irakaslearen irudiko, «arduratzeko modukoa da, baina ez etsitzeko bestekoa. Erabaki estrategiko batzuk hartu behar dira. Ez dut uste gure nortasuna globalizazioaren itsaso horretan. Eragozpen handiak izango ditugu, baina aukerak ere zabalduko dira. Esate baterako, aipagarria da euskarak ez duela orain besteko tresnarik izan munduratzeko, hori baliatu behar dugu».

Juan Karlos del Olmok bigarren urtez irabazi du Toribio Alzaga saria. Oraingoan Joana Albretekoa hartu du bere lana sortzeko. «Pertsonaia polita iruditu zitzaidan. Izenburua ere horregatik hautatu nuen *Aldi joana*, *Joana* hor amaitu zelako Euskal Herriaren historian oso berezia izan zen aro bat; erresu-

Juan Ramon Madariaga, Aitor Arana, Juan Karlos del Olmo, eta Patxi Juaristi, lau saridunak.



AITOR ARANA

JUAN RAMON MADARIAGA

«Euskal literaturan ukitu ez diren hainbat gai daude, eta horietan sartu beharra dagoela iruditzen zait»

«Nik ez nuke esango liburua tristea denik, ez litzaidake, behintzat, hori gustatuko. Erreal dela esango nuke»

ma euskaldun eta independente batena».

Antzerki baten barruan egiten den antzerki bat da, Juan Karlos del Olmok nabarmendu zuenez. Joana Albretekoaren bizitzaren azken uneak kontatzen ditu, azken une horietan antzerki lan bat eskatzen du eta hori da lantzen dudana».

Kalitatea nabarmendu du Jean Haritxelarrekin

Jean Haritxelar euskaltzainburuak gogorarazi zuen Euskaltzaindia eta BBK emandako sarietan urte batzuetan saridunik gabe geratu direla ataletako batzuk. «Lanek ez zeukaten behar besteko kalitaterik eta Eus-

kaltzaindiak kalitatea eskatu behar du. Aurtan, aldiz, sail guztietan eman dira sariak eta horrek kalitadedun lanak aurkeztu dituztela esan nahi du», azpimarratu zuen Haritxelarrekin. Ekitaldian izan ziren, Haritxelarrekin batera, Gorka Martinez eta Joserra Bilbao BBKren izenean.

AZPEITIA
2000ko udazkena
Azaroaren 3tik
abenduaren 21era

Euskadiko XVIII. Euskal Antzerki Topaketak

AZPEITIKO MUSIKA BANDAK, ARETXABALETAKO ABESBATZAK, JULIAN BARRENETXEA ABESBATZAK ETA ITSASI DANTZA TALDEAK

“Baserria” Zartzuela Estreinaldia

ABENDUAK 16 larunbata - Zelaitxo Antzokian, gaueko 21:30etan

ANDOAIN PRAGAKO HAUR ABESLARIAK “PUERI GAUDENTES” ABESBATZA



**ABENDUAK - 21 -
19'30
SANTA KRUTZ ELIZA.**

Antolatzailea: ANDOAINGO UDALA. Urigain Kultura Etxea
Laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia