

txoritxoari mokoka

Amagoia Iban

Pelikula zaharrak berri

Lover come back pelikula duela 40 urte filmatu zuten, Doris Day eta Rock Hudson protagonista zituelarik. Lehian ziren publizista biren arteko maitasun istorioa aletzen zигuten komedia erromantiko horretan, eta Hudsonen protagonista existitu ere egiten ez zen produktu bat saltzeraino heltzen zen, nahi gabe bazen ere. Zer-nolakoa gizonaren harridura milaka lagun ezagutu ere egiten ez zuten produktu bat erosteko prest zeudela ikustean! Duela lau hamarkadako film hura gogoratu didate *Hasi-*



Hasiberriak telesailako aktoreetako batzuk.

berriak telesailaren orain arteko berriek. Datorren hilean hasiko dira lehen atalak grabatzen, eta aktoreak aukeratzeko prozesua bera publizitate tresna itzela bilakatu dute. *Goenkale*-ko gazteekin arituko dira aukeratzeko dauden aktoreak, Arraldekoak hiriburura unibertsitatean ikastera joango baitira, *Goenkale* zaharrari tanta berriak zukutzekotan edo. Interneten sartzeko aukera dugunok parte har dezakegu, gainera, aukeraketa prozesuan, *casting*-aren galbahetik pasatakoen artean aukeratuz betiere; eta horren guztiaren inguruko dokumentala iragarri digute, grabatzen hasi baino lehen emango dutena. Telebistan, nola ez, pelikula zaharrak berri.

ELIXABETE GARMENDIA 'BERTATIK BERTARA'-KO LEHENENGO EDIZIOKO ZUZENDARIA



MONIKA DEL VALLE

«Zerbitzu publikoa garela oso barneratuta daukagu gure saioan»

Hurbileko informazioaren arrakasta izenburuko hitzaldia emango dute gaur, Iruñeko Erraldoien Txokoan (20:00etan), *Bertatik bertara* saioko Elixabete Garmendiak eta Nerea Iriartek.

HURBILEKO INFORMAZIOA

«Globalizazioaren garai honetan, hurbileko informazioaren garrantzia frogatuta dago; tokian tokiko hedabideen arrakasta hor dago»

ETB1-EKO HUTSUNEAK

«Gaur-gaurko gaiak sakonago eta zabalago jorratzeko saioak falta dira, erreportaia eta elkarrizketa luzeagoak dituztenak»

tan ateratzen direnak azaltzen: kontatzeko zerbait duena ateratzen dugu. Beste puntu bat da informazio politikoaren inflazioari balantza egiten diogula.

■ Informazio politikoa ere tarteka azaltzen da zuen saioan, ezta?

Bai, baina esparru politikoa ukitzen dugunean, albistegiek ez bezala ematen dugu. Atzo, adibidez, batzoki baten berrinaugurazioaren berri eman genuen, baina beste modu batean heltzen diogu gaiari. Zuzeneko testigantzak ere jaso izan ditugu tarteka; esate baterako, 20 urtez kartzelan egon den baten testigantza.

■ Telebista publikoa dela hartzen al duzue kontuan?

Bai. Zerbitzu publikoa garela oso barneratuta daukagu. Telebista publikoak baditu eginkizun batzuk, eta gu horren barruan gara. Kontuan izanik herri honetan milaka elkarte daudela, gu esparru horretan asko mugitzen gara, eta horien bitartekari ere izan nahi dugu. Azkenaldian, askotan jasotzen ditugu deiak esanez gai honek edo besteak *Bertatik bertara*-n azaldu behar duela.

■ Zuen saioaren arrakasta ikusle kopuruaren arabera neurtzen al duzue, edo beste ikuspegi batetik hartzen duzue?

Audientzietan arrakasta izatea ondo dago, eta denok nahi izaten dugu. Baina iruditzen zait ikus-entzuleekin komunikazioa izatea garrantzitsuagoa dela. Gazteek gero eta gehiago deitzen digute. Duela urte batzuk,

soziologo batek esaten zigun gure ikusleak 65 urtetik gorakoak zirela, eta baserri girokoak. Baina orain ez da halakorik, eta gazteekin oro har harreman gehiago daukagu.

■ Nerea Iriartek esan berri du saioak batzuetan gobernu kanpoko erakunde baten itxura duela.

Bai. Askotan aipatzen dugu kontu hori: gai batzuk iristen direnean, GKE batena dela. Kasetariak tarteka esaten du hala tokatu dela, eta horri ere kasu egin behar. Gu oso txintxoak garenez, kasu egiten dugu. Dena dela, kontua gaiaren tratamenduan dago. Esate baterako, gaur okupatzaileen mugimendua izango dugu hizpide. Erreportaia panfleto moduan egin deza-kezu, edo zerbait arina eta alaia egin, aldi berean mezua eman- ez. Ez dugu ezer berririk asmatzen, baina gizartearen ispilu izan nahi dugu.

■ Hilabete batzuk pasa dira magazina bitan banatu zela. Zer moduz zabilazte?

Taldea bitan banatu zenez, horrek ekarri du lan aldetik justuago ibiltzea. Edizio bakoitzak bere bidea hartu du. Zeinek bere zuzendaria du, eta bakoitzak bere estiloa. Eguerdiko edizioaren erronka da aurtien handiagoa.

■ ETB1ean zer motatako saioak falta direla uste duzu?

Nire ustez, asteroko programak falta dira gaietan sakontzeko. Erreportaia luzeak, solasaldiak eta halakoak falta dira. Gaur-gaurko gaiak sakonago eta zabalago jorratzeko saiorik ez dago.

Urtzi Urkizu | DONOSTIA

Nafar Ateneoak eta Iruñeko Udalak Elixabete Garmendia eta Nerea Iriarteren hitzaldia antolatu dute gaurko. Garmendia *Bertatik bertara*-ko 14:10eko edizioaren zuzendaria da, eta berarekin hitz egiteko aukera aprobeztatu dugu. Joan den astean, gainera, 100. saiora iritsi

zen *Bertatik bertara*-ko eguerdiko edizioa.

■ Hitzaldiaren izenburuak dioen bezala, arrakasta du hurbileko informazioak. Nondik nora joango da hitzaldia?

1995ean *Bertatik bertara* nola hasi zen eta zer bilakaera izan duen azalduko dugu lehendabizi. Arrakastari dagokionez, glo-

balizazio garai honetan hurbileko informazioaren garrantzia frogatuta dago. Aldizkari, irati eta telebista lokalen arrakasta frogatuta dago. Bestetik, uste dugu eguneroko bizitza, istorio arruntak kontatzea eta hitzun normalak naturaltasunez telebistan ateratzea garrantzitsua dela. Gure saioan ez dira bakarrik albistegietan eta egunkarie-