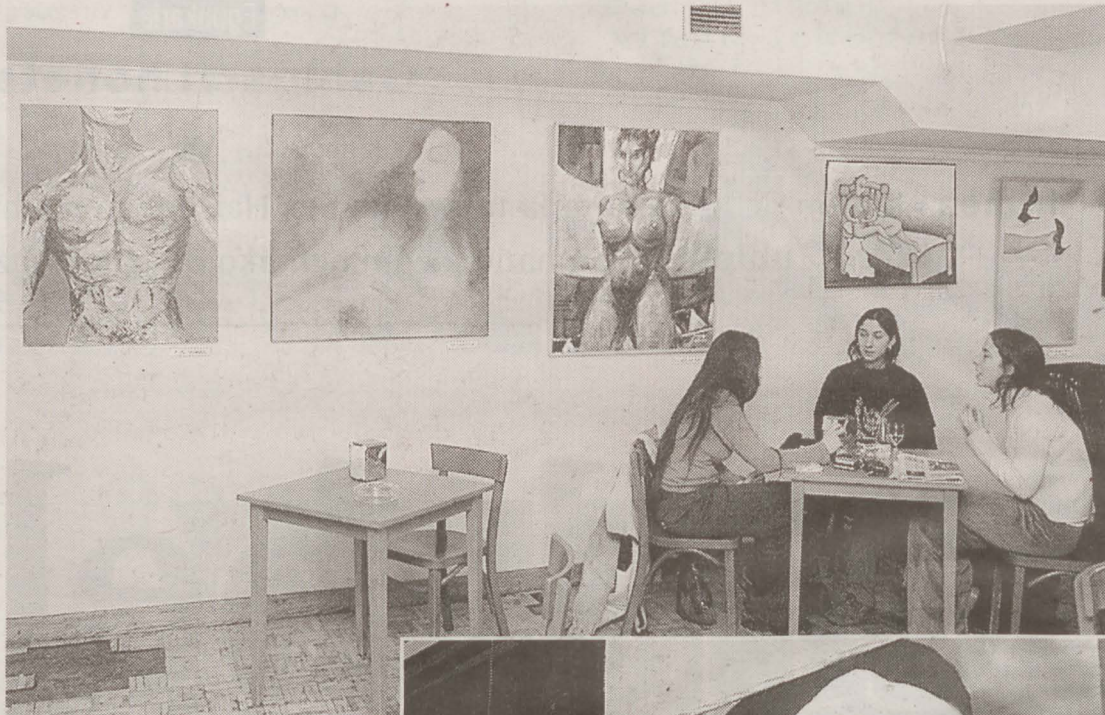


Iruñea •

Pintura lehiaketarik beroena

Pablo Pagola iruindarrak irabazi du Sex Haizegoak antolaturiko margo sariketa



Pablo Pagola iruindarrak irabazi du Nafarroako hiriburuko Sex Haizegoa denda erotikoko antolatu Pintura Erotikoko IV. Saria, *La mirada del otro* izenburuko koadroarekin. Bigarren Koldo Gojenola izan da, *El abrazo de la Lamia* obrarekin. Lehiaketa horren bidez, herritarregana hurbildu nahi du Sex Haizegoak.

LAUGARREN ALDIZ ANTOLATU du aurtan Sex Haizegoak pintura erotikoko saria, eta 44 lan aurkeztu dira; iaz baino gehiago. Dendako arduradun Firu Alonsok lehiaketa nahiko sendotuta dagoela uste du, eta sariketa bidez Sex Haizegoa herritarregana hurbildu nahi duela azpimarratu du. «Jendeak oraindik aurreiritzi asko du gisa horretako jardueren inguruan, eta guk normalizatu egin nahi dugu».

Hori da pintura erotikoko sariaren helburu nagusia, baina badu beste xederik ere, artisten lanari lotuagoa. Izan ere, Euskal Herriko eta kanpotik aurkeztutako lanen artean hamabost aukeratu eta Iruñeko Meson de la Navarrería tabernan zintzilikatu dituzte, nahi duten guztiek ikus ditzaten. Tarteán dira, noski, Pablo Pagola irabazlearen *La mirada del otro* (Bestearen begirada), eta bigarren sailkatu den Koldo Gojenolaren *El abrazo de la Lamia* (Lamiaren besarkada).

Pablo Pagola 24 urteko artista gaztea «hagitz kontent» dago sariarekin. «Erran zidatenean ezin nuen sinetsi, ez nuen espero», azaldu digu. Era askotako materialekin jokatu du *La mirada del otro*. Serigrafiak, olio pinturak eta zurak, besteak beste, bat egiten dute bere obran, eta irudien errepikapenaren bidez begiradaren alderdi erotikoa nabarmendu nahi izan du. Pagolaren ustez, erotismoak artearekin lotura estua du: «Behin eta berriro errepikatzen den gaia da».

Doktoretza egiten ari den artista gaztea

Leioako Arte Ederretako Fakultatean ikasi zuen Pagola nafarrak, eta orain doktoretza egiten ari da, eskultura sailean. Sex Haizegoak antolaturiko saria irabazi duen obran bezala, era askotako tekniken eta materialen nahasketa da Pagolaren ibilbide eta proposamenetan ardatz nagusia. «Denetarik egitea interesatzen zait. Teknologia

berrien aroan eskulturak eta pinturak oraindik errateko asko dutela erakutsi nahi dut, espazio berriak zabal ditzaketela erakutsi».

Eskuratu berri duena ez da karrera amaitu zuenetik Pagolak lortu duen sari bakarra. Bilbon ere nabarmendu dute haren lan bat, eta laster Euskal Herriko Unibertsitatearen eskutik erakutsiko ditu bere obrak. Iruñeko Udalak antolatu duen Artista Gazteen Lehiaketan ere, azken ekitaldian, haren lan bat hautatu zuen epaimahaiak.

Sex Haizegoaren Pintura Erotikoko Sarietan berriro parte hartzeko asmo sendoa du artistak.

Idazleek ere badute euren trebetasuna erakusteko aukera Sex Haizegoaren eskutik, Narrazio Laburren Sariak ere antolatzen baitu denda horrek urtero. Pintura, literatura... Hurrengoa eskultura erotikoa ote?

→ Edurne Elizondo



Sex Haizegoa denda erotikoko antolatu sariketan parte hartu duten obren artean hamabost aukeratu eta Meson de la Navarrerian zintzilikatu dituzte. • MIKEL SAIZ

muga enea

MIKEL REPARAZ



Almirantea jauregiko lorategira atera da, berriz ere. Banana-loreak eta papaiondoak usaindu ditu, eta arnas hartu du, gogoz. Zein ederra den bizitza, esan dio bere buruari, eta beste dekretu bat izenpetu du. Sinadura polita du almiranteak. Hori esaten du behin eta berriz izenpetzeko dekretuak eta paperak logelara eramaten dizkion zerbitzariak. Sinadura polita duzu, almirante. Eta, zein ederra den bizitza, lorategiko orkidea eta palmondoen artean galdu da berriz ere almirantea. Uniforme zuria hautatu du gaur ere.

Diktadore bat dela esaten dute hor inguruan. Baina lorategiko hormetatik kanpo oihu egiten duten alproja

horiek guztiek protesta zentzugabeak egiten dituzte. Ez baitakite haien mesedetan izenpetzen dituela berak dekretuak. Ongizatearen karietara. Gaur, esaterako, gaur goizean gogo txarrez esnatu da almirantea. Ez dakit-zer sumatu du erraietan, eta gosalduta gabe zegoela pentsatu du. Baina oparo gosalduta ere ez dakit-zer horrek erraietan bueltaka hor segitzen zuela egin du kontu. Izan ere, deliberatu du bananondo baten itzalpean, Errepublikako herrien izenak ez zaizkio gustatzen. Eta orduan bururatu zaio «bururatu, erraietatik lepoan goiti» dekretuarena. Herriarren ongizatearen alde.

Banana baten irudiak ez luke Errepublika ordezkatu

tu behar. Horrela, iluminazio baten gisara etorri zaio herrien izenak aldatzearena. Hemen dago almirantea legeak aldatzeko, esan dio bere buruari. Eta Lizarraga Fresneda izan zitekeela pentsatu du. Beraz, Lizarragabengoa, Fresneda de Abajo. Eta Iturmendi, Fountain Hill. Eta zenbait kasutan herrien izenak asmatu ere asma zitezkeela idatzi du dekretuan. Urdazubi ez baitzaio sekula gustatu. Esaterako. Mango koktelaz eztarria eta garuna freskatu eta hasperen egin du almiranteak. «Lan ederra», esan dio bere buruari. «Sinadura ederra», errepikatu du zerbitzariak.

Ceinek daqui nola esnatuko den bihar almirantea. Yaincoac gorde dezala almirantea.