ARTEA. Laurehun jantzi hartzen ditu, argi eta musikaz osaturiko eszenaratze zaindu batean

Mende laurdenekoestilo

Giorgio Armanirenlanak biltzen ditueraikusketa zabalduko du gaur Guggenheim museoak

Hartz Galastegi | **BILBO**

Gaur goizeko 10:00etatik aurrera Giorgio Armani diseinatzaileren 400 jantzi ingura daude ikusgai Guggenheim museoko hirugarren solairuan. Espazio batetik besteara pasatu ahala Armani famatu egin duten diseinuak ikusiko ditu bisitariak. Sexu bakoitzak zituen jantzkera tradizionalen kodeak azpikoz gora jarri zituzten diseinuak ageri dira. Androginia eraikusten duten jantziak dira. Sustrai tradizionalak eta minimalismoak Armanirenjarduneanizan duten eragina islatzen dute jantziok. Horma ilunez inguratuta daude diseinu hauek, argiaren indarraz, Armani bereizi duten kolore neutroek indarra izan dezaten. «Naturaren aldaketa geologiko edo baldintza atmosferikoen eragina nabaritzen da», nabarmendu zuten Guggenheim museoko eta eraikusketako arduradunek atzo aurkezpenean.

Hala ere, eraikusketara hurbiltzen diren ikusleak harritu egingo dira segurua asko, eraikusketaren lehenengo espazioetan Armani tradizionalena eraikusketa baita. Moda azken mende laurdenean gizartean eman den aldaketa sozialaren islatzaile izan da Milangoa. Hala ere, bere marka sortu zuenean bestelako estilo-ak ere jorratu zituen. 30eko hamarkadako modaren jarraitzaile sutsua da Armani. Goi mailako joskintzaren garairik onena dela pentsatu izan du betidanik. «Jantzi asko 30eko eta 40ko hamarkadetan inspiratuta egin ditu. Era berean, bere ezaugarri nagusia pragmatikotasuna dene, gurai hartako jantziak kirol arropareki utzartu ditu», adierazi zuen Harold Koda, eraikusketako komisarioetako batek.

Eraikusketan dauden jantzi gehienak Harold Koda eta Germano Celant komisarioek aukeratu ditzte. Hala ere, diseinatzaile italiarrak eta Hollywooden artetko harremana eraikusten duen espazioa heldu aurretik, Armanik beren bergi aukeratutako jantzi bat dago eraikusgai. «Famatuak aukeratako jantzi bereziz behar zen. Famatua izatea zer den egoki adierazi zuen jantzia. Horretarako argia hedatzen duen jantzi bat aukeratu genuen», esan zuen Koda.

Hollywoodi eskainitako espazioan, aktore eta zine zuzendari famatuek erabilitako Armanirenguneko jantziak daude ikusgai. Espazioa borobiltzeko bideo irudiak ere ikus daitezke. Zine munduaren espazioa inguratuz, «tonu neutraleko jantzi dotoreak daude, non, argia eta jantzia era bereizi baten erlazionatzen diren», Koda komisarioak azpimarratu zuenez.

Jantzi tradizionalak eta egungo joerak uztarturik

Guggenheim museoaren ezaugarriek eraikusketari eman diotenglamourra aipatu zuten antolatzaileek. New Yorkeko museoan izan zuen tokia bainoegokigoa dela iritzi diote.

Gaur hasi eta datorren irailak Giorgio Armani diseinatzaile, Guggenheim museoaren atarian, atzo eguerdian.

Imagen PostScript
p042-f01

INIGO AZKONA

Hollywoodeko filmetarako egindako jantziek eraku

Imagen PostScript
p042-f02

INIGO AZKONA

Eraikusketak hartzen ditu soineko edertetako bat.

Imagen PostScript
p042-f04

HAROLD KODA
Eraikusketako komisarioa

«30eko hamarkadako joi mailako joskintzaren jarraitzaile sutsua da Giorgio Armani»

ROBERT WILSON
Eraikusketaren diseinatzailea

«Opera bat balitz bezala egin dut lan, musikak eta argiak espazioan dutenera gina azterturen»

GERMANO CELANT
Eraikusketako komisarioa

«Bai Armanik bai Panza bilduma arte minimalista eraikusten digute»

EERAKUSKETAREN OSAGARRIA

Detalerik txikiena zaintzatu

Giorgio Armanik xehetasun guzti-guztiak hartzen ditu aintzat, gauzak beren tokian egotea eta zehaztasuna ditu gustuko. Bilbon, haren jantzien indarra islatzeko musika eta argi bereziak ipini dituzte.

SOINU BANDA PROPIOA. Michael Galasso eraikusketarako propio konposatutako soinu banda entzun ahal izango da. Soinu bandaegiteko txalaparta eta txistua erabili ditu. Jendeak artea ikusteko giro egokia sortu nahi izan du.

HOLLYWOOD-EN JANTZIAK. Armanirenjarduneanhollywood da erreferentzietako bat. Besteak beste, Richard Gere protagonista duen American Gigolo eta Brian de Palmaren The untouchables filmetan agertzen dira haren diseinuak. Horretaz gain, famatu ugariek aukeratu dute Armani galetara joateko. Russell Crow, Billy Cristal, Salma Hayek, Jodie Foster edota Samuel L. Jacsonek jantzitako arropak daude ikusgai Guggenheimen.

ESTEREOTIPOETATIK KANPO. Azken mende laurdenean gizartean eman den aldaketa sozialaren isla izateagatik egingo zaguna Armani. Hala ere, beste joera batzuk ere jorratu ditu. Emakume tradizionala islatzen duten hainbat jantzi ikus daitezke. Emetasuna sarri askotan eduki du aintzat Milangoak.