

NOBELA

JOXEAN AGIRRE ('Romain Garay zen bere izena')

«Nire nobelaren bidez irakurlea engainatzea gustatuko litzaidake»



EGUNKARIA

Joxean Agirrek «kasu literario» bat du bere nobela egitasmoaren abiapuntu. «Batzuen ikuspegian, literatura gure barruko penak eta zauriak agerian uzteko bide bat da», azaldu zuen. «Beste batzuen ustez, aldiz, literatura gezurraren artea da, eta bide hori hautatzen duten idazleak gezurrezko arrastoak uzten ahalegintzen dira». Idazle horiek oso maiteak ditu Agirrek, Romain Gary adibidez: bere izenez irabazi zuen Goncourt saria lehenik, eta beste batez ondoren.

«Badira jendea erabat engainatu duten idazleak», esan zuen Agirrek. «Nik ere horretara heltzea espero dut, irakurlea engainatzera. Hori da egin nahi dudana joko».

JON ALONSO ('Satorren tratua')

«Nobela entretenigarria idatzi nahi dut, hori da batez ere argi dudana»



JOXE LACALLE

Nobela «entrenigarria» idatzi nahi du Jon Alonsok, horixe dauka batez ere argi. Poliziakoa baino, intrigazkoa izango dela esatea nahiago du, haatik, horrek, gauzak gutxiago zehaztuta, ateak irekiago uzten dituelako.

«Nire nobelan agertuko diren bi garai historikoetan ageri den arazoa antzekoa da, eta nolabaiteko lotura edo paralelismo bat egingen dut», esan zuen Alonsok. XVI. mendea eta XX. mendeko 60 eta 70eko hamarkadak dira garai horiek.

«Hori guztia, dena den, gaur dudana ideia baino ez da», zehaztu eta azpimarratu zuen Alonsok. «Ez dakit gero zer gertatuko den, akaso aldaketak izango dira bidean».

HAUR ETA GAZTE LITERATURA

FELIPE JUARISTI ('Esnatu nahi ez zuen printzesa')

«Literaturarik unibertsalena gazteentzako idatzitakoa da»



GARI GARAIALDE

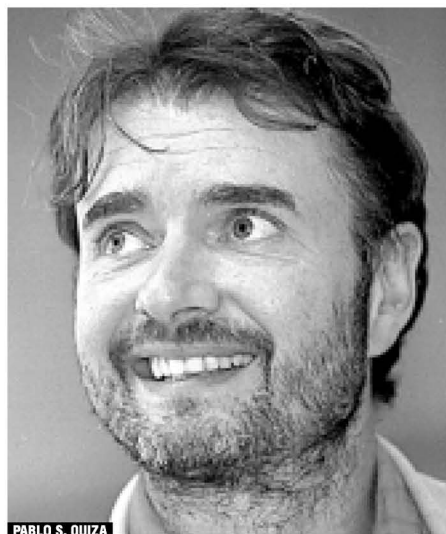
Tradiziotik hartutako elementu ugari du Felipe Juaristiren nobela egitasmoak. Lo dagoen printzesa bat agertuko da, eta hura esnatzeko modu bakarra ipuin eder bat kontatzea izango da. Asko dira horretan saiaturiko direnak, lortzen duena printzesarekin ezkonduko baita.

«Istorioklasikoetara itzuli nahi dut», azaldu digu Juaristik. «Nik uste dut konta daitezkeela gaur egun betiko istorioak, istorio klasikoak, eta ulertzen direla eta gozatzen direla. Modernoena klasi-koena da».

Gazte literaturaren inguruko topikoa ere hautsi nahi du Juaristik. «Literaturarik unibertsalena gazteentzako idatzitakoa da», izan ere, haren ustez.

PABLO SASTRE ('Herritar hilak')

«Helduek zuku gehiago atera ahal izango diote akaso nire nobelari»



PABLO S. QUIZA

Bere nobelan, legez kanpoko etorkinei buruz ariko da Pablo Sastre, «baina ez begiratu kritiko batekin, ezta begiratu errukiberaz edo polizialez ere», atzo egileak EGUNKARIAri azaldu zionez, «mutil arrunt eta basati baten edo biren begiradaz baizik». Etorkinen garraio eta trafikoren negozioaren miseria eta kulturen arteko kalapitak ere azalduko dira nobelan, egileak aurreratu duenez.

Haur eta gazte literaturaren alorreko beketako bat da Sastrek jaso duena, baina, Koldo Izagirrerekin ados, egileak uste du helduentzat ere interesgarri izan daitekeela: «Gazteentzat ez da desegokia izango, baina helduek zuku gehiago atera ahal izango diote beharbada».

POESIA

ANJEL MARI ERRO ('Carpe noctem')

«Beldur pixka bat ematen dit orain liburua idatzi behar izateak»



EDURNE KOCH

Oraindik libururik argitaratu ez duen bakarra izaki, beka jaso duten idazleen artean ezezagunena da Anjel Mari Erro, 22 urteko nafarra. Baina Iruñeko Udalak antolatutako literatur lehiaketan berri duenak ezagutzen zuen lehendik ere Erro, poesia arloko irabazle izan baitzen iaz, eta beste bi ekitalditan bigarren. Zuzenbide ikasketak amaituak ditu eta euskal filologia ikastean ari da.

Poesia klasikoak ez ezik, poesia modernoak ere maite du Errok. Hain zuzen ere, egun lantzen ari den bidea ez dela poesia klasikoarena esan zuen, eta «beldur pixka bat» ematen diola aurkeztu duen egitasmoa osatzeko idatzi behar dituen poemak idatzi beharra izateak.

IGOR ESTANKONA (ez du izenbururik oraindik)

«Poema liburua idazteko beharritzana nuen, eta beka laguntza egokia da»



MONIKA DEL VALLE

1998an argitaratu zuen bere lehen poema liburua —eta bakarra oraingoz— Igor Estankonak: *Anemometroa*. Berriro ere poesia idatzi eta poema liburu bat atontzeko «beharritzana» du Estankonak, atzo azaldu zuenez. «Ez egunero, baina astero-astero zerbait idatzi ohi dut, eta beka honek aukera paregabea ematen du liburu bat baldintza egokietan osatu ahal izateko».

Liburua nolakoa izango den esatea zaila dela esan zuen Estankonak. «Neure burua estutzeko ahalegin bat egin dut», esan zuen hala ere, «pauta batzuk markatu eta hortik ez irteko, hori niretzat ona delako. Idazteko gogoz banago behintzat, eta oso gustura ari naiz».