

IRIONDO KIROLAK

MENDI eta KIROL MODA

Gazte
txartelarekin
%10DENDA: San Frantzisko, 37
ERAKUSKETA: San Frantzisko, 54
20870 ELGOIBAR (Gipuzkoa)
Tel.: 943 74 09 56 • Faxa: 943 74 45 37**URKIA MODA**

Ibai-ondo, 3 • Tel.: 943 85 18 59 • 20720 AZKOITIA (Gipuzkoa)

HAUR JANTZI ETA OSAGAIK

Lorea

Zuazola, 2 • Tel.: 943 85 19 12 • 20720 AZKOITIA

baobab

- ✓ ARTISAUTZA
- ✓ GAZTE ARROPA
- ✓ TATUAIK
- ✓ PERKUSIOA

Euskal Herria plaza, 7 • Tel.: 943 26 04 87 • OIARTZUN

**LARRUKI**LARRU ARTISAUTZA
ETA INPORTAZIOKO GAIK

Kutxilleria, 26 Tel.: 945 28 38 86 GASTEIZ

Pintoreria kalea, 23
Tel.: 945 28 18 38
01001 GASTEIZ**Balleneros**
boutique

Baleazaleak 10 - Tel.: 943 47 20 89 - 20011 Donostia

nenelin confort

Especialitatea haurrentzako amantaletan eta ziretan

Triunfo, 2 (Hotel Europa-ren aurrean) - Tel.: 943 46 57 91 - 20.007 DONOSTIA

OLANO

GIZONEZKOEN

JANTZIAK

Kale Nagusia, 12

Tel.: 943 42 71 54

DONOSTIA

bidaide gogaide

EUSKAL HERRIKO MENDI TXANGOEN: • Daguak • Ibilbidea • Jakintzeriak

www.Egunkaria.com/bidaide

Giorgio Armani t

Irailaren 2a arte erakusgai egongo dira diseinatzaile ita

Moda garaikidearen balio estetikoei Armanik bere ibilbidean zehar egindako ekarpen berri-tzaileak azaltzen ditu erakuske-ta honek. Diseinugile honen az-ken hogeita bost urteetako la-nen garapena ikus daiteke 400 bat jantzitan islatuta. Jantzien soiltasuna eta koloreen apalta-suna gure garaiko jantzigintza-ren ispilu dira. Iberdrolaren ba-besari esker, Armaniz goza de-zakegu Bilbo zaharrean.

Titaniozko itsasontziko hain-bat aretotan banatuta daude 400 jantziak. Robert Wilson ar-tista bisual eta eszenografo eza-gunak prestatu du eszenatokia. Musikak giro berezia ematen dio erakusketari. Michael Ga-lasso konpositore, biolin jole eta orkestra zuzendari ospe-tsuaren musika da.

Erakusketa gaika antolatuta dago, eta diseinugilearen ibilbi-dearen aldi ezberdinak adieraz-ten ditu. Hala, Armaniren ibilbi-dean izan diren ildo nagusiak azpimarratzen dira.

Diseinugilearen ekarpen artisti-koa osatzen duten alderdi garrantzi-tsuak nabar-menduko dira, baita gaur egun izan duten eragin kulturala eta soziolo-gikoa ere.

Eguneko eta gaueko disei-nuak dira. Armanik biluztu egi-ten du trajea, sinpletasun sofis-tikatua lortzeraino, praktikota-suna kontuan izanik noski. Bes-te kultura, aro eta aldi historiko batzuen aurrean duen interes handia agerian uzten du. Gior-gio Armaniren hitzetan, «moda funtsezko giza adierazpide bat

Jantzien
soiltasuna eta
koloreen
apaltasuna
nabarmena da



ERIKA BARAHONA

... Giorgio Armani Guggenheimeko erakusketa atontzen erakusketa zabala

da, baita gizartea eta bere kultu-ra islatzen dituen ispilua ere».

Armaniren diseinuen irudi moderno eta androginoa areto-batean dago. Bertan gizónezko-entzako traje malguak eta sen-tsualak, eta emakumezkoentza-ko jaka maskulinizatuak nabar-mentzen dira. Beste atal batzuetan, Afrika ekialdeko eta iparraldeko kulturak Armani-

rengan izan duen eragina isla-tzen da. Horren barnean sartu behar dira harribitxiz eta broka-tuz bordatutako konjuntu ikus-garriak. India, Txina, Japonia eta Polinesiako kultura etnikoe-tan inspiratuta daude. Horrekin batera, iazko udazken eta negu-rako zuri-beltzean egindako jantzi batzuk ere ikusgai daude.

Jatorrizko bozetoek, argaz-



ERIKA BARAHONA

... Erabateko femeninitasuna iradokitzen duten jantziak ditu Armanik.