

Talde gutxi eragin dute Radioheadek adina iritzi.

● Maitatuak bezain gorrotatuak, Oxfordekoak pop ingelesaren ordezkari nagusi bihurtu dira.

● Epika eta dramatismoa uztartzen dituzten talde ugarik dute eredu Radiohead.

● Launbatean Bilboko zezen-plazan joko dute.

● mikel lizarralde

Azkenean, ez dirudi Radioheadek Bilboko zezen-plaza beteko duenik. Ikusmina sortu du Thom Yorke eta bere taldekideek eskainiko duten kontzertuak, eta sarrerak ondo saldu dira, baina, hala ere, dirudienez, sarrera batzuk eskuratzeko aukera badago oraindik. Dena dela, Ingalaterrako taldeak oso emanaldi gutxi eman behar ditu *Amnesiac* bere azken lana aurkezteko, eta Europan, Bilboz gain, bospasei hiritan baino ez dute jardungo. Horren ondorioz, Espainiako hainbat lekutatik ere iritsi dira sarrera eskararak Bilbora.

Izan ere, Erresuma Batuko popak behar zuen taldea da Radiohead azken urteotan. Esparru alternatiboa eta komertziala uztartzen jakin du, eta pop musikak sakontasuna izan behar duela uste dutenen ametsa bete du.

Hori lortzeko, hala ere, ahalegin eta lan handia egin behar izan du Radioheadek. Taldea ezagutzera eman zenean, U2ren itzalean sortutako talde huts gisa ikusi zuten askok, eta *OK Computer* hirugarren disko arrakastatsua kaleratu zuen arte, ez zuen onespén handirik erdietsi. Harrezkero, ordea, komunikabideen talde kutun bihurtu da, eta dramatismoz eta epikaz gainezka egiten duen bere popak talde ugari ekarri ditu bere atzean. Bitxia da, baina taldeak ezarri dituen ezaugarriak beste talde askorentzat eredu direnean, Radiohead eskema horietatik ihes egin nahian ari da.

Oxfordeko unibertsitarioak

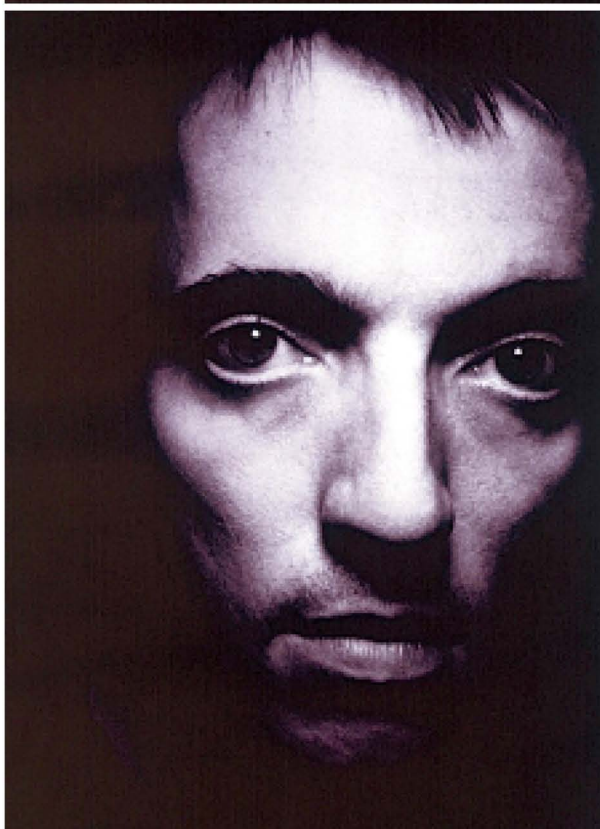
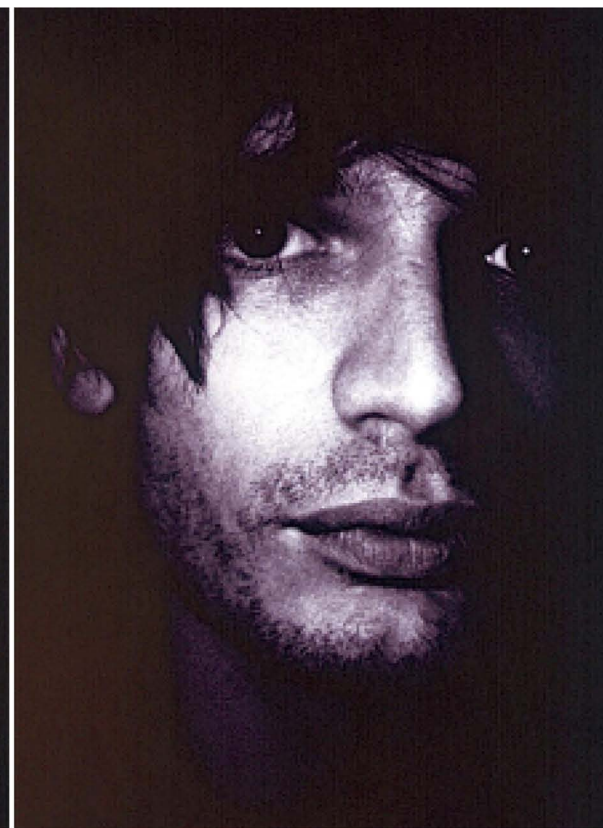
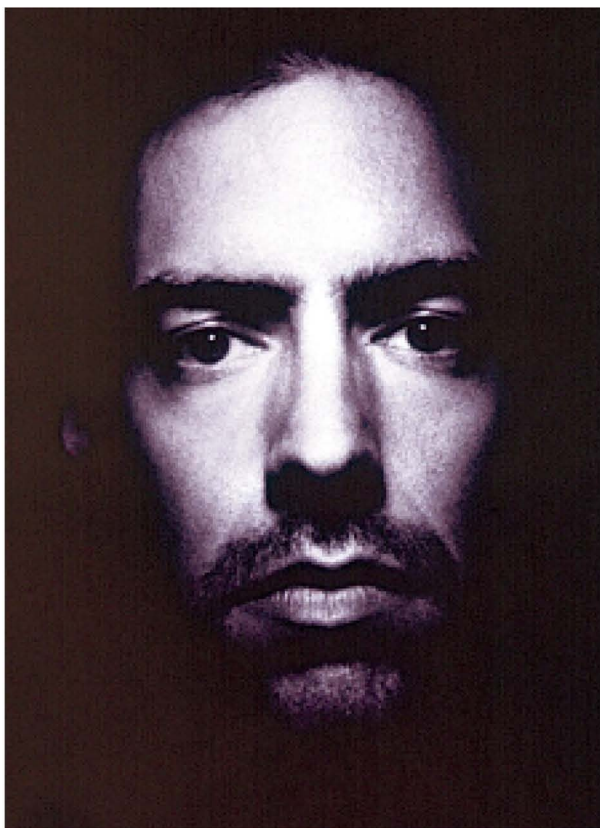
Radiohead osatzen duten bost musikariak Oxford hiritik datoz, eta handik oso gertura dagoen Abingdon herrian ezagutu zuten elkar, 80ko hamarkadaren erdialdean. Thom Yorke (ahotsa, gitarra, konpositorea), Jon Greenwood (gitarra), Ed O'Brien (gitarra), Colin Greenwood (baxua) eta Phil Selwayk (bateria) unibertsitate ikasketak egin zituzten —Oxforden batzuek eta beste unibertsitate batzuetan besteek—, baina haiek amaitu baino lehen abian jarria zuten taldea. Hasieran On a Friday izena zuten, baina laster aldatu zuten

'OK Computer' hirugarren disko arrakastatsua kaleratu zuen arte, taldeak ez zuen onespén handirik erdietsi

izena, eta Talking Heads taldearen *Radio Head* abestia bere egin zuten.

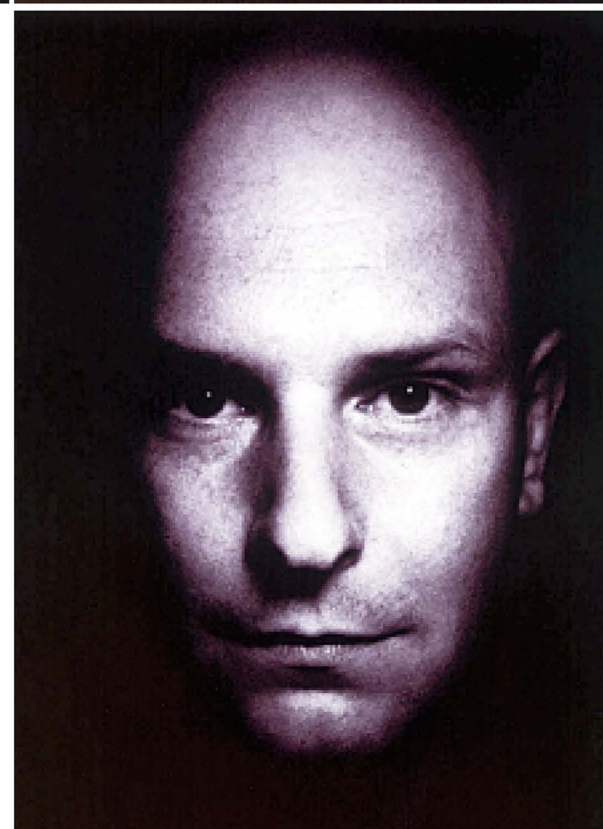
The Drill EParekin estreinatu zen taldea, 1992an, baina *Pablo Honey* (93) lehen dizko LPan jasotako *Creep* singleak eman zion ospea Radioheadi. Nirvanaren eta REMen intentsitatea biltzen zituen kantu hark, eta hasiera batean oharkabea igaro

Radiohead Epika drama



Buckleyren eta Radioheaden oinordetza

Radioheaden lehenengo pausoek U2ren lehenengo diskoetara eramaten bagaituzte ere, denborarekin, Thom Yorke bera bihurtu da talde askoren eredu. Ahots sakon eta sentikor baten jabe, dramatismoa eta sentimendu hanpatuak helarazi nahi dituzten abeslari eta taldeen eredu nagusia izatera iritsi da. Jeff Buckley zenarekin batera —*Grace* bere lehenengo disko bikaina 90eko hamarkadako aipatuena da musikari askoren artean—, Yorkek —eta Radioheadek, jakina— bide berriak ireki dizkiote hainbat talderi. Britpoparen garaia pasatuta —Oasis eta Blurrek zeresan gutxi dute gaur egun—, Ingalaterrako komunikabideak Radioheaden eskolako taldeak goraipatzera igaro dira. Asko abiatu dira bide horretatik, baina gutxiak lortu dute Radioheaden intentsitatea nolabait gogoraraztea. Travis —*The man who* bere diskoa kantu ederrez beteta dago—, Coldplay, Doves eta Six By Seven jarri dira tropeleko lehenengo postuetan, baina beste asko datoz atzetik (Muse da aldizkari ingelesek saldu nahi diguten azkena). Bitartean, Radioheadek, sortu duen estiloari nolabait bizkarra emanez, techno eta joera berriz jantzi nahi du bere musika. U2 iraganean utzita, post-rocka dute Yorkek eta taldekideek orain begietan. Nora eramango ditu?



Taldearen disko berria, 'Amnesiac' —'Kid A'-ren sesioetan grabatu zuten—, ekainean iritsiko da dendetara

bazen ere, EEBBetan egin zioten harrera onaren ondoren, *hit* bihurtu zen Erresuma Batuan. *Pablo Honey* diskoak, berriz, agerian uzten zituen taldeak U2rekiko eta stadium-rockarekiko zituen loturak.

Creep-ek izugarritzko arrakasta lortu zuen arren, inork gutxi uste zuen orduan denborarekin Radiohead talde ingeles garrantzi-

tikoek talde dute— *Kid A* ra irekia da, kare eta B behin baino la zuzena da jo zuten dis mentalena aurretik—, hen postuet

Taldearen ren sesioeta tsiko da der

Radiohead Bilboko zezen-plazan Launbatean,