

Non Demontre Musika elkareragilea

mikel lizarralde

Jon Abat (ahotsa), Gorka (gitarra eta ahotsa), Migel (baxua) eta Ander (bateria eta ahotsa) buru-belarri egon dira prestatzen bihar Elorrioko Arriola ateneoan aurkeztuko duten multimedia ikuskizuna. Beren lehengo CDari, erabiltzaileari hiru istorio sortzeko aukera ematen dion bideo-klip ikusgarria eta kantu bisual bat gordetzen dituen CD-Roma gehitu diote, eta bihar zuzenean ikusteko aukera emango dute. CD-Romaren taularatzea baino gehiago izango da ikuskizuna; bideo-proiektzioa, zuzeneko musika, eszenografia, antzerkia, poesia, argi-ikuskizuna eta elkareragina eskainiko baitio ikus-entzuleari. Horren eta diskoaren gainean gehiago jakin asmoz, Anderrekin bildu gara.



■ **Egingo diguzu taldearen orain arteko ibilbidearen laburpentxo bat?**

Taldea 1995ean hasi zen boskote moduan, eta kantuak egiten hasi ahala, kontzertuak egiten hasi ginen. Zortzi kantu genuen momentutik hasi ginen zuzenean jotzen. Taldearen lehendabiziko lau urteak boskote moduan jardun genuen eta ehun kontzertu inguru eman genituen. Grabatu, berriz, gutxi grabatu dugu orain arte. Maketa bat grabatu genuen, eta gero pare bat bildumatan parte hartu dugu. Orain dela bi urte Ikerrek taldea utzi zuen, eta laukote moduan geldituta, Cd hau prestatzen hasi ginen. Grabatu, berriz, iaz grabatu genuen. Bitarte ho-

netan, iaztik hona, ikuskizuna prestatzen eta kantu berriak egiten eman dugu denbora.

■ **Boskote izatetik laukote izatera pasatzeak nola eragin du taldearen?**

Aldaketa nabarmena izan da. Taldean lau izanda, sinpletasuna nagusitu da musikan, eta tresna bakoitza besteei begira jarri da. Hau da, tresna bat edo bestea ez da nagusitzen besteen gainetik, eta guztien helburua soinu konpaktu bat lortzea da. Horretaz gain, musikalki ere aldatu egin da taldearen kontzeptua. Musika ezberdinetara ireki gara, eta hori ere diskoan nabaritzen da. Lehen mugatuago geunden. Gainera, hasieran talde askotan egoten da nabar-

Non Demontre taldeak bere lehendabiziko diskoa kaleratu du orain dela gutxi Gaztelupeko Hotsak disketxearen eskutik. **CDa Logela kolektiboak sortutako CD-Rom elkareragile batez lagundua dator.**

■ **Bihar, ostirala, CD-Rom hori aurkezteko multimedia ikuskizuna eskainiko dute Elorrioko Arriola aretoan.**

mentzeko gogoa, baina gero, hori galdu egiten da. Talde baten parte izanik, taldeari eman behar diozu zure lana, zeure burua nabarmendu ordez. Taldeari ematea eta taldeak eskaintzen dizuna hartzen jakitea da garrantzitsuena.

■ **Horrek lan handia eskatzen du?**

Ez, talde kontzeptua barnerrazteaz da funtsezkoena. Gehiago entzuten diozu ondoan dagoenari, eta konturatzen zara ondo-

an dagoenaren lana beharrezkoa dela zu ondo funtzionatzeko. Elkar-ulertzea da garrantzitsua, eta ados jartzeko orduan ere errazagoa da.

■ **Hasi zinetenean zertan oinarritzen zineten?**

Orduan zegoen musika mugimenduan. 18 bat urte genituen, eta orduan jotzen zuten taldeen eragina jasotzen genuen. Bap, Negu Gorriak eta abar oso erreferentzia hurbilak genituen. Urteak pasatzean,

gure zaletasunak zabaldu egin dira beste musika mota batzuetara, eta orain denetik entzuten dugu. Hardcorea, hip-hop, rocka... gauza askok eragiten dute Non Demontrearen.

■ **Etaz eragin nahi du Non Demontrek entzulearengan?**

Sentimendu batzuk helarazi nahi ditugu; ez aurrikusitako sentsazioa batzuk, baizik eta sortzen direnak. Kantu batek hitz bat edo intentzio bat badu, forma bat edo beste bat hartuko du. Baina ez gara pentsatzen hasten zein sentimen sortarazi nahi dugun. Gure musikan une lasaiak egon daitezke, baina baita hegalar-
 ▼ logela

eta kañeroak ere. Hiru une horiek dira guretzat garrantzitsuenak. Hori gero eta gehiago nabaritzen da Non demontrearen musikan. Kantuak nahiko zuzenak dira, eta denok ematen dugu gure onena horretara heltzeko.

■ **Zuen musikan, une lasaiak eta oldarkorrak tartekatzen dituzue eta baretasunetik erritmo indartsuetara egiten duzue jauzi. Dut bezalako talde batek eragin zuzena izan du zuengan?**

Dut oso talde garrantzitsua izan da. Talde batzuek jakin izan dute bide berriak zabaltzen, eta multzo horretan sartu behar dugu Dut, baina baita Ama Say ere. Kanpoan egiten den musikatik edan dute, baina euskarara moldatu ondoren, euskarak beste bide bat eman die. Ama Say, Dut, Bap!... esan daiteke eskolak sortu dituztela. Gu, adibidez, horien bidetik sartu gara, baina horrek ez du esan nahi horien kopia garenik.

■ **Sei urte dira taldea sortu zenetik, eta orain kaleratu duzue zuen lehengo diskoa. Luzea izan da bidea?**

Bai, luzea izan da. Gure erritmoa ez da beste talde batzuen erritmoa izan. Askoz geldoagoa izan da, eta beste asmo batzuk izan ditugu. Gainera, boskotetik laukote izatera pasatu ginenean, zerotik hasi ginen. Ordura arteko kantuak utzi, eta hasiera-hasieratik hasi ginen.

Multimedia ikuskizuna bihar Elorrion

Gure artean pareko gutxi dituen CD-Rom bikaina prestatu du Non Demontre taldeak Logela ikus-entzunezko kolektiboarekin batera. *Kaxa hermetikoa* kantuaren bideo-klip elkareragilea –ikusleak protagonisten pausoak gida ditzake– eta kantu bisual bat bildu dute CD-Rom horretan.

Lan horren balioaz jabetuta, orain zuzeneko emanaldira eramango dute CD-Romean landutako egoera horiek. Ordenadore batek kudeatuko du *Belarritakora sartu* ikuskizuna, eta Logela kolektiboak zein Non Demontrek bideo-proiektzioa, zuzeneko musika, poesia, antzezpen lanak eta elkarrekintza erabiliko dituzte ikus-entzuleari sentsazio ezberdinak helarazteko. Beraz, ikuskizuna ez da CD-Romaren taularatze hutsa izango. «Ordubete iraungo du ikuskizunak, eta guk CD-Romaren jarraipen gisa ulertzen dugu». Ikuskizun berritzaile eta ausart hori Elorrioko Arriola aretoan aurkeztuko dute bihar 22:30etatik aurrera, eta ondoren kontzertua izango da Arriolako ateneoan. Non Demontrez gain, Satiba, Elorrioko laukote gazteak eta Lisabö Irungo taldeak joko dute.



ZOKKETA

Belarritakora sartu ikuskizunerako hamar gonbidapen ditugu zoketatzen.

Egileak: Non Demontre eta Logela. **Lekua:** Elorrioko Arriola aretoa. **Data:** Ostirala 25, 22:30ean
Deitu ostiral eguerdia baino lehen 943-300222 telefono zenbakira.