

**ANTZERKIA.** Pekinen egin zuen estreinaldia taldeak, uztailaren 26an, eta joan den hilean Katalunian eman zuen



ROBIN TOWNSEND / EFE

Els Comediants konpainiak Pereladan eman zuen *Bi* (*Dos mundos, dos miradas*) joan den abuztuaren amaieran.

## Els Comediantsek 'Bi' antzezlanak aurkeztuko du gaur Barakaldon

Joan Fontek zuzendutako lanak Mendebaldeko eta Ekialdeko kulturak elkartzen ditu

Natalia Salazar | BILBO

Els Comediants antzerki talde kataluniarrak bere azken lana, *Bi* (*Dos mundos, dos miradas*) gaur estreinatuko du Euskal Herrian, Barakaldo Antzokian. Antzezlanak mendebaldeko eta ekialdeko kultura elkartzen ditu; *clown* familia bat Txinara doa eta eraikitzen ari den milurteko munduarekin egiten dute topo.

Ekialdeko umorearen artean eta diziplinadun txinatar txerpolar konpainia baten arteko desberdintasun sakona da antzezlanaren oinarria. Desberdintasun ludiko honek mestiza-

jera eramango du argumentua eta maitasun kontuak ere ez dira faltako.

*Bi* izenburua Txinan asko estimatzen duten harri batean oinarritutakoa da. Hala ere, euskara eta katalanera bezalako beste hizkuntza batzuetan bi elementu izendatzen ditu; kasu honetan, Mendebaldea eta Ekialdea izango lirateke.

Joan Font antzezlaneko zuzendari eszenikoak, atzo, Bilbon egindako aurkezpenean adierazi zuenez, «polita da txinatar txerpolarien zurruntasun eta perfektzionismoaren aurrean Comediantsen musika eta zorakeriak ikustea».

**Txinatarren zurruntasuna taldearen zorakeriaz alaituta**

Zuzendariak berak Txinan izandako esperientzia gogoratu nahi izan zuen. Izan ere, bere aburuz, «asko irakatsi behar diegu». Baina hau ez zuen handikeri gisa esan nahi; Fontek azaldu zuenez, «hemen oso normala da jendea familia artean antzerkiera etortzea, nahiz eta haurrek guztia ez ulertu nagusiek bezala». Ez zen, baina, hori Txinako egoera. Bere aburuz, «jendea ez zen antzerkietara joaten, ez baitzuten soilik txerpolarien trebezia ikusi nahi».

Hain zuzen, Fontek azaldu

nahi zuenez, «txerpolarien ekintzek ez zuten istoriorik, beraz, antzezlanak oso zurrun gelditzen ziren». Hori da Fontek lan honen bidez aldatu nahi, eta, bere aburuz, lortu duena; «Txinako txerpolarien akrobazia perfektuei argumentua eta historia jarri diet».

Arrakasta izan zuen berak baieztatu zuenez, Pekinen uztailaren 26an mundu mailan estreinatu zutenean. Gainera, «haurrak ere antzezlanak ikustera joaten ziren, eta hori ona da, nagusiek bezala ulertzen ez duten arren, beraiek ere konturatzen baitira kolore, musika eta estilo desberdinez».

### Denentzako antzerkia, dantza eta musika Gaiarreren egitarau berrian

Erredakzioa | IRUÑEA

Iruñeko Gaiarre antzokiak adin guztietarako antzerki ikuskizunak eta musika emanaldiak jaso ditu, nagusiki, datorren hiruhilabeterako programazioan. Gainera, gorrentzat eta ikusmen arazoak dituzten pertsonentzat antzerki lan bereziak ekarriko ditu Gaiarre.

Aktore gorrekin osatu El Grito konpainia izanena da, hain zuzen ere, denboraldi berria hasiko duena, bihar. Talde horrek *El tragaluz* aurkeztuko du Gaiarre. *Paseando a Miss Daisy*, berriz, urriaren 27, 28 eta 29an izanena da antzokian, eta, azken egun horretan, ikusmen arazoak dituztenentzat egokituta emanen dute. Programa braillez egonen da eta *off-eko* ahots batek obraren kontakizuna egingen du.

Euskal antzerkiak ere izanen du lekurik Gaiarre, Tanttakaren eskutik. *Errudun jaiak* aurkeztuko du konpainiak azaroaren 10ean, gaztelaniaz eta euskaraz. Haurrentzako ere izanen da antzerki emanaldirik, IV. Nazioarteko Txotxongilo Jaialdiaren eskutik, abenduan.

### Musika eta dantza ere bai

Musikari dagokionez, Pedro Guerra abeslari kanariarrak kontzertua emanen du urriaren 18an, eta, 25ean, berriz, Alboka taldeak *Lorius* disko berria aurkeztuko du.

Dantza alorrean, Dein Perryren *Tap Dogs* ikuskizuna izanen da Gaiarre antzokian, datorren azaroaren 13 eta 14an.

### Berehalakoan

# JAKIN 125

Gai nagusia

### Zientzia XXI. mendean

Sinpletasunetik konplexutasunerantz.

PEDRO MIGUEL ETXENIKE / JOSE MARIA PITARKE / FERNANDO PLAZAOLA

Zientziaren kultur erronkak. ANDONI IBARRA

Iritzi biketa: • JULIO ABASCAL / KEPA SARASOLA • KEPA ALTONAGA  
• FERNANDO P. COSSIO / JESUS M. UGALDE • XABIER EIZAGIRRE  
• INAKI IRAZABALBEITIA • JOSE MARIA URKIA

Egunen gurrpilean

JOSEBA BALERDI • URTZI URRUTIKOETXEA  
• INAKI MARTINEZ DE LUNA • AMATIÑO

## EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO MUSIKA IKASTEGIA

### MATRIKULAZIOA

- ✓ Epea: urriaren 1etik 5era (biak barne)
- ✓ Ordutegia: 9etatik 14etara eta 16etatik 20etara
- ✓ Tokia: Miramar Jauregia

Miramar Jauregia/ Mirakontxa Pasealekua, nº 48 / 20007 Donostia  
Telefonoa: 943 316 778 / Posta elektronikoa: csmusika@su.ehu.es