



The Last castle

Hollywood mindua

Donostiako Zinemaldiaren arduradunek ondo baino hobeto dakite EEBBen kontrako erasoek nola eragin duten Hollywooden. Julie Andrews, Warren Beatty eta beste izar batzuek uko egin zioten Euskal Herrira etortzeari, eta hainbat film iritsiko zen ere zalantzan egon zen azken unea arte. Izan ere, zinema munduak bete-betean bizi izan ditu erasoak, eta urteetan zeluloidean bakarrik irudikatutako imajinak egia bihurtu izanak aztoratu egin du Hollywood osoa. Urteetan, zinema ekoiztetxe handiak izan dira EEBBak terrorista gaizto eta hiltzaileen mende jarri dituztenak, eta horrekin, ikuskizuna egiteaz gain, dirutza ikaragarriak lortu dituztenak. Orain, ordea, beldurra nagusitu da EEBBetan, eta erasoak gogoraz ditzaketen irudi eta filmak ezegokitzat jo dituzte. Are gehiago, New York hirian koka-

Irailaren 11n New Yorkek eta Pentagonoak jasan zituzten atentatuak erabateko ondorioak izan ditu ikuskarien munduan. 150 kantuk zentsura pairatu dute beren hitzak ezegokiak direlako, eta zineman, hainbat proiektu bidean gelditu dira. Beste asko estreinaldiaren zain daude.

tutako film pare bat ere estreinaldia atzeratu beharrean izan dira, nahiz eta beren gaiek erasoekin zerikusirik ez izan. Atentatuak etorkizuneko zinema proiektuetan zer ondorio izan-

go duten jakiteko goizegi da oraindik, baina hainbat filmek pairatu dituzte dagoeneko erasoen ondorioak.

• **Collateral damage:** New Yorken aurkako erasoek bortizki jo dute *Collateral damage*, Andrew Davisen (*The Fugitive*) zuzendu duen filma. Arnold Schwarzenegger leherketa batean emaztea eta semea galdu dituen su-hiltzailea da, eta hortik aurrera mendeku bila ariko da. Jatorrizko gidoian terroristak arabiarak ziren, baina azken bertsioan, berriaz, kolonbiarrak. Atzeratu egin da filmaren estreinaldia, baina zurrumurruek diote ez dela inoiz estreinatuko.

• **Spiderman:** Ekoiztetxeak *Spiderman* filmaren trailerra kendu du bai Internetetik bai mundu osoko zinema aretoetatik, nahiz eta trailerreko irudiak ez ziren filmean agertzekoak. World Trade Centerko bi dorreen artean egindako armaia erraldoi batek helikoptero bat nola harrapatzen zuen erakusten zuen sekuentziak. Horretaz gain, Sam Raimik zuzendutako filmaren kartela ere aldatu egin dute, dorre bikiak protagonista- ren begietan islatuak azaltzen zirelako. Dena dela, estreinaldia ez da aldatu: 2002ko maiatzaren 3an izango da.

• **Big Trouble:** Irailaren 21ean zen estreinatzekoa Barry Sonnenfelden zuzendu eta Tim Allen komikoak protagonizatutako komedia hau, baina atzeratu egin dute, eta ez dago garbi noiz estreinatuko duten. Arrazoiak? Maleta batean dagoen bonba bat hegazkin batera nola iristen den kontatzen du filmeko

atal batek. Komedia bat da, eta ez dago gertaera dramatikorik, baina gaiak ez du lekurik gaur egungo Hollywooden.

• **Men in black 2:** Filmaren amaiera aldatuko dute, hasiera batean dorre bikietan filmatzekoak baitziren.

• **The Last castle:** Robert Redford protagonista duen filmaren kartela aldatu egin dute, bertan EEBBeko bandera buruz behera azaltzen delako. Porrot zeinua omen da.

• **Zoolander:** Ben Stillerren komedia egunotan estreinatuko dute EEBBetan, baina filmean azaltzen ziren dorre bikiak modu digitalean ezabatu dituzte.

Zinema ez da izan EEBBen aurkako erasoen ondorioak jasan dituen bakarra. Telebistan, adibidez, atzeratu egin dituzte *The Agency* telesail berria —lehenengo atalean, Londresen izandako atentatu bati buruzko datuak dituen diplomatiko arabiar bat da protagonista— eta *24 hours* —CIAk hainbat politikariren kontrako atentatuak saihestu beharko ditu 24 orduetan—. Horretaz gain, atentatuen ondorengo egunetan telebistaz eman behar zituzten hainbat film (*X Files*, *The peacemaker*, *Independence day...*) programaziotik kendu zituzten, eta komedia arinak eskaini.



ANTZERKIA

La force le l'habitude ■ (T.Bernharden lana) Gaur eta ostiralean, Baionako antzokian, 21:00etan.

BI Els ■ (Els Comedians) Gaur, Gasteizko Principal antzokian, 19:30ean eta 23:00etan.

Trokaolatarrak ■ (Gilkixaro) Ostiralean, Mendaroko pilotalekuan, 22:30ean.

Pan con pan ■ (Trapu Zaharra) Ostiralean, Ermua Zinema, 22:15ean.

Comic-Logos ■ (Chou Bisnis) Ostiralean, Elgoibarko Herriko Antzokian, 22:15ean.

Imagina ■ (Cuarta Pared) Ostiraletik igandera arte, Barakaldo Antzokian, 20:30ean.

El hombre mas feliz... ■ (Ricki Lopez) Larunbatean, Iruñeko Antzerki Eskolan, 20:00etan.

Woyzeck ■ (Teatro El Hambre) Larunbatean, Irungo Amaia antzokian, 20:00etan.

La bella Helena ■ (Dagoll Dagoll) Larunbatean eta igandean, Iruñeko Gaiarre antzokian, 20:00etan.

No por mucho madrugar aparesces maquillada ■ (Esther Uria) Igandean, Donostiako Bukowski tabernan.

Muz ■ (El Rayo Misterioso) Asteazkenean, Leioako EHUko areto nagusian, 12:00etan.

DANTZA

Miarritzeko balleta ■ Larunbatean Azkoitiko Bazartxo antzokian, 22:00etan.

Mazy ■ (Willi Dorner) Larunbatean eta igandean, Bilboko La Fundicion aretoan, 20:30ean.

ZINEMA

Bailer en la oscuridad ■ (Lars Von Trier) Gaur, Beasaingo Usurbe antzokian, 21:00etan.

Zinemak iragarritako gertaerak

World Trade Centerrek jasandako hegazkin erasoek estatubatuarrek astindu baditu ere, Hollywoodi beti gustatu zaio EEBBeko eraikin ezagunak arriskuan jartzen dituzten erasoek buruz hitz egitea. Eraso terroristak ugari izan dira EEBBeko zineman azken 30 urtetan, nahiz eta film gehienetan, heroi batek tragediatik libratu dituen herritar eta agintariak.

70eko hamarkadan munduak bizi zuen egoera politikoak —Israelen eta herrialde arabiarren arteko gatazka puri-purian zegoen, Mendebaldeko herrialdeetan ezkerreko talde armatuak hainbat ekintza egin zituzten, EEBBen eta Sobiet Batasunaren artean tentsio handia zegoen...— zuzenean eragin zuen Hollywooden, eta ordukoak dira talde terroristei buruzko lehendabiziko filmak.

Orduz geroztik, estatubatuarren segurtasuna arriskuan jarri dituzten talde armatuak hamaika izan dira Hollywoodeko zineman. Nolanahi ere, *major*-ek ez dute arazorik izan ekintza terroristak herri jakin batzuekin lotzeko. Hala, John Frankenheimerrek 1977an filmatutako *Black Sunday*-tik Edward Zwicken *The Siegerra* arte (98), arabiarrei egotzi dizkie Hollywooden eraso asko. Europa komunistak ere ekintza armatuen film ugari eragin zituen orain urte batzuk: *Telefon* (Don Siegel, 77), *Invasion U.S.A.* —Chuck Norrisen zerbitzura egindako panfleto honetan, sobietarrak, kubatarrak eta txinatarrak dira gaiztoak—, *Die Hard...* Azken urteotako gatazkek, Balkanetakoak edo Txetxeniakoak kasu, *The Peacemaker* eta *Air Force One* ekarri dizkigute.

Aipatzekoa da, halaber, *Rambo III*-n Afganistango Mujahidinekin batera borrokatzen zuela Stallonekin komunisten aurka.

Egunkaria rekin ZINEMARA

250 pta-ko DESKONTUA



WARNER LUSOMUNDO SOGECABLE ZINEMAK



Entregatu kupoi hau WARNER LUSOMUNDO zineman. Astelehenetik ostiralera 250 pta-ko deskontua zine sarneretan.