



Beste batzuk ere izan ziren ezagun

Burua astintzen hasita, segur aski, guztiok gogoratuko ditugu garai batean telebistak oso ezagun egindako gazte batzuk. Anuska Lasa, Izaro Iraeta... Horietako batzuek telebistan jarraitu dute, eta oraindik ezagunak ditugu. Baina badira ahantzita geratu diren beste asko. Kixkur, Carlos Engema... Nork daki non dabiltzan? Iñigo Zubizarreta Bilboko Orkestra Sinfonifonikoan, Xabi Metal komertzial bezala... Belaunaldi bakoitzak bere gazte ezagunak oroitzen ditu. Askoren burura Joseba Agirretxea etortzen da. Gaztetandik, Gazte express, Hitz eta pitz, Kalejira... Saio ugari aurkeztu zituen Euskal Telebistan. Gerora beste lan ugari egin ditu, eta gaur egun, Lokalia telebista lokalean zuzendari exekutiboa da.

Oraindik ere jende askok telebistako pertsonaia bezala ezagutzen duela dio, baina garai bateko uholdea aspaldi igaro zela esaten du. Orain gustura gogoratzen ditu garai haiek, eta haien hutsunea ere ez omen du askorik nabaritzen. «Izan ere, niretzat ez da inongo galera izan telebistatik kanpo ibiltzea; izan ditudan beste lanetan ere oso gustura aritu naiz. Niretzat ez da atzerapausorik izan».

Urteen distantziatik gauzak askoz ere argiago ikusten dituela orain esaten du: «Adinak egoera bakoitzean behar bezala portatzen erakusten dizu, ironia gehiagorekin jokatzeko ikasten duzu; izan ere, gaztetasun horretan postura batzuetan erori zaitezke, eta hori askoz ere hobeto ikusten da orain». Hala ere, gaurko gazteak ikusten dituenen, bere garaitik zenbait gauza aldatu direla uste du: «Lehen, Euskal Herrian ia ez zegoen jende ospetsurik —abeslari gutxi batzuk eta—, talde sozial hori sortzen ari zen, eta gu sorrera horretan harrapatu gintuen; horregatik, askotan agian ez ginen gure lekuan behar bezala egoten, unearen arabera gindoazen ikasten; orain, aldiz, badaude aktoreak, komunikabideetako profesionalak... eta horiek badute aurreko eredu bat, eta errazagoa zaie jakitea nola jokatu behar duten».

Alde onak eta txarrak

 Ezagun izateak alde on ugari izan ditzakeela, gauzak erraztu ditzakeela pentsa dezake jende askok. Benetako protagonistek, ordea, ez dute askorik nabari hori. Unaxek algaran dio Periodistas tele-sailean agertzen denetik egunero bazkaltzen duen tabernan entsalada handiagoa jartzen diotela. Gorkak uste du «gauza txiki batzuetan» nabari dela, «adibidez, jendea ezagutzeko, zerbait hartzera joateko...», eta Aintzane ere ezagutzen duen jendeak tratatu onagoa ematen diola dio.

Txarretan ere ez dira nabarmenegiak. Bat edo beste aipatzekotan, Itziarrek festetan batzuetan apur bat nekatu zaitezkeela dio. Gorkak dioenez, zailagoa gertatzen da jendea benetan ezagutzea, «eta intimitate pixka bat galtzen duzu». Unaxek ildo horretatik ekiten du, baina arazo sakonago bati heltzen dio: «Nik uste dut pertsonak dugun dohain oso garrantzitsu bat gal daitekeela: konkistatzeko edo norbaitengan lilura sortzeko gaitasun hori; nabari dut norbaitengana hurbiltzen naizenean ezin dudala sorpresa eraginarekin jokatu, normalean aurrekoak badaki nor naizen, eta aurreiritzi batzuk ditu».

Urte batzuetako eztanda izan ohi da. Hauek etorri diren moduan laster beste aurpegi ezagun batzuk etorriko dira, baina bitartean unean unekoa bizi nahi dute. Gerokoak, gero.

Lekuko onenak, lagunak

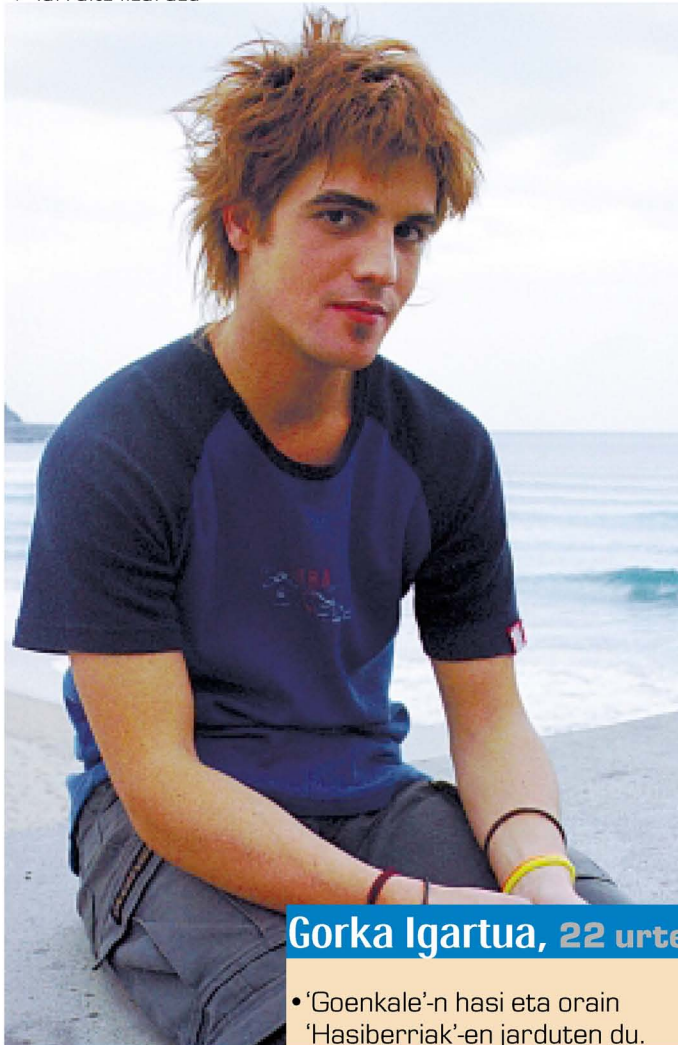
Gazte ezagun hauek adina bizipen dituzte, segur aski, euren lagunak. Jon Tirapuk, behintzat, badu makina bat. Berak laguna du Gorka Igartua, eta hainbat eta hainbat parrandatan harekin ibilitakoa ere bada.

Beti «oso koadrila irekia» izan direla dio, «beti jende askorekin hitz egiten geratzen garen horietakoak», baina Gorka telebistan jarduten denetik are eta jende gehiago hurbiltzen zaiela dio. Normalean jendea oso asmo onarekin joaten zaiela esaten du: «Asko gustatzen zaie Gorka nolakoa den jakitea, eta tele-sailean zer gertatuko den ere bai».

Zenbaitzuetan, ordea, jendeak lagunak «amu bezala» erabiltzen dituela deritzo: «Gertatu izan zaigu norbait koadrilarengana hitz egitera etortzea, baina Gorkarengana joateko aitzakia hutsarekin. Lotsa ematen die besterik gabe hurbiltzea eta gu erabiltzen gaituzte horretarako». Gaztetxoak edo haurrak hurbil dabilzanean, berriz, larriagoa da egoera: «Autografoak eskatzera etortzen dira bai haurrak eta bai haien amak ere».

Ezagun izatean Gorkari neskatan egitea errazago zaiola uste du Jon bere lagunak: «Argi dago jendea gustatzen zaiola, ezaguna delako eta baita berez atsegina delako ere». Unean oroitzen ez arren, Gorkaren ospeak koadrilako kideei makina bat anekdota ekarri diela dio Jonnek.

▼ larraitz lizarazu

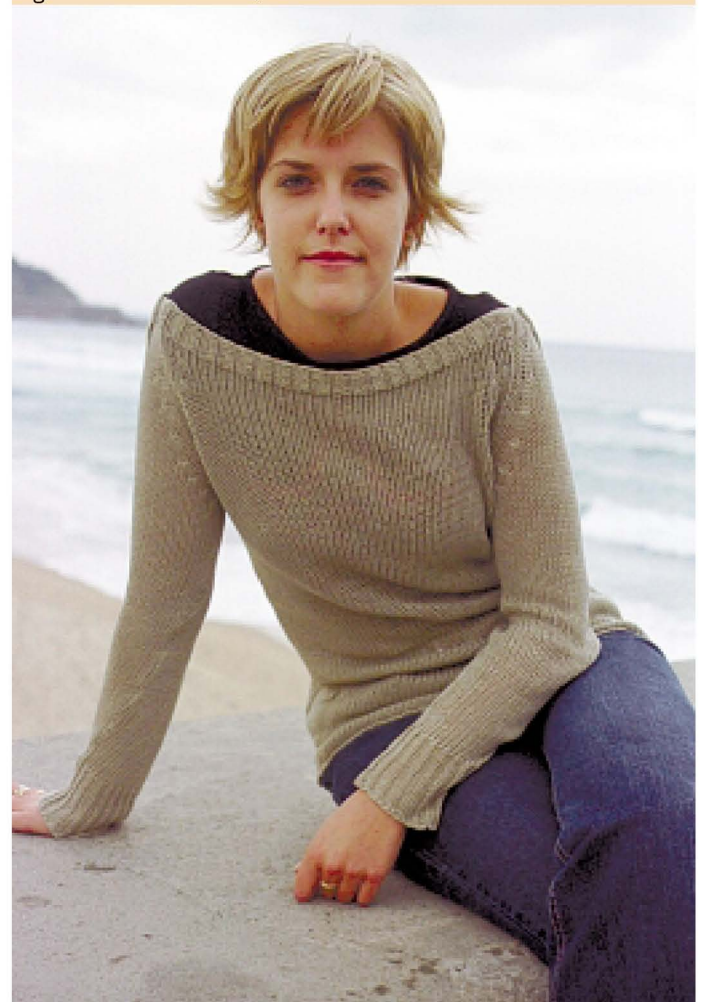


Gorka Igartua, 22 urte

- 'Goenkale'-n hasi eta orain 'Hasiberriak'-en jarduten du.
- Lanbide Heziketako modulu bat ikasi zuen, Ingeniaritza ikasten hasi zen eta enpresa munduan murgiltzeko asmoa zuen.
- Etorkizunean zer egingo duen ez daki, unearen arabera erabakiko du.

Aintzane Gamiz, 20 urte

- 'Goenkale'-n hasi eta orain 'Hasiberriak'-en jarduten du.
- Txikitandik jardundu antzerki talde batean. Irlandara ingelesa ikastera joan nahi zuen, baina lanak ekidin zion. Orain Turismo ikasten hasi da..
- Etorkizunean Donostiako Zinemaldian lan egitea gustatuko litzaioke, baina kameraren atzean.



▲ larraitz lizarazu

no, 25 urte

kadun moduan
skadi Gazteko
etimu' programako

antzarria izan nahi
idazlea,
usia zuen zerbait...
za aukeratu zuen.

al komunikabide
ustatuko litzaioke.





jabier muguruza

HAIN GUAPA ZAUDE

CD berria jada kalean

Metak

HAIN GUAPA ZAUDE