

KRITIKA ANTZERKIA

Joseba Martin

Hobetu
beharra

'Sigue la tormenta'

Konpainia: Ur. Leku: Bilboko Arriaga antzokia. Eguna: urriaren 5a.

Pasa den asteburuan Ur taldeak *Sigue la tormenta* (*Ekaitzak badirau*) antzezlan estreinatua du ofizialki Bilboko Arriaga antzokian. Helena Pimentak zuzendutako lanean hainbatetan erabilitako gai batez baliatu da, oraingo honetan frantziar egile entzutetsu baten eskutik izan bada ere. Zeren eta Enzo Cormanek idatzitako testuan aspaldi-aspalditik gogaiturik gaituen antzerkiaren barruko antzerkiaren gaia da lanaren aitzakia.

Eta mami usatu horren bitartez juduek nazismoaren garaian pairatutakoa azaleratzen digute. Amerika, halako batean, gure begien aurrean deskubrituko balute bezala.

Steiner izeneko antzezle erretiratua eta *Lear erregea* muntatu nahi duen zuzendari gazte bat aritzen dira obran. Ikusten denez, Pimentarentzat ez dago Shakespearerekin loturarik ez duen teatrorik, baina oraingo testua ez da Williamena, eta badirudi pertsonaia bien arteko elkarrizketak zenbait egun iraungo duela, fikzioan gertatzen den moduan.

Eremu eszenikoa eta argiztapen tenebrista dira muntaiaren alderik balioetsuenak, baina zuzendaritzari, ordea, zero azpitiko kalifikazioa emango nioke, ezen inolako ekintzarik ezean, antzezleen bikaintasunak menperatu behar du gainontzeko guztia. Ostera, Pimentaren berezko ezaugarria da ederki jardutea muntaia berritzaileen lengoian, aktore zuzendaritza zeharo bazter utzita.

Oraingoan, dena den, nahiko antzezle onak topatu ditu, nahiz eta badirudien beren kasa lan egiten utzi di-tuela. Nola da posible, bestela, Steiner bezalako jenio biziko pertsonaia dudakor ibiltzea testu osoan zehar? Bestetik, Goldring gaztea ere bitan edo okertu zen, eta, esaterako, Munduko Bigarren Gerran sobietarrak Akisgranen eta Amerikarrak Ekialdeko Prusian sartu zirela esan zigun. Ez al zen guztiz alderantziz izan? Eta, bide batez, ez al dira antzezlanak guztiz alderantziz planteatu behar?

ARTEA. Forum Filatelico enpresa da erakusketaren antolatzailea

Garcia Lorcarri zuzenduriko
271 postal eta ohar, Leioan

Bowles, Tapies eta Brossa daude erakusketako lanen egileen artean



INIGO AZKONA

Federico Garcia Lorca zenari zuzenduriko postalak ikusgai daude Leioan, hilaren 25a arte.

Estibalitz Ezkerra | BILBO

Lorca mistikoa, Lorca ameslaria, Lorca neurotikoa, Lorca biktima, Lorca poeta... Horrela, 271 postal bete arte. Gaurtik hilaren 25a arte Euskal Herriko Unibertsitateko liburutegian den erakusketa Federico Garcia Lorcarri omenaldi bat da. Omenaldi bitxia, hala ere, protagonistak ez baitira margolanak, edo eskulturak, ezta bideoinstalazioak ere. Urrun diren lagunei zein pertsona maiteei bidaltzen zaizkien postalak dira *Ciento y... postalias a FGL* erakusketaren arima. Modu ikusgarri horretan, munduko 271 artistek (margolari, eskultore, idazle zein poeta) beren miresmena adierazi nahi izan diote Granadako poetari. Parte hartzaileen artean, besteak beste, Tapies, J. Brossa, Jose Hernandez, Oukalele, Eduardo eta Luis Txillida, Eduardo Urkulo, Paul Bowles, eta Rosa Regas daude.

Mendeurrenaren aitzakia

1998an Federico Garcia Lorca jaio zenetik 100 urte bete ziren. Granadakoaren jaiotze mendeurrena ospatzeko omenaldien harira, Forum Filatelico enpresak erakusketa bitxi bat egitea pentsatu zuen: obrak poetari hainbat artistak zuzenduriko postalak izango ziren; azalean Lorcaren beraren irudia agertuko zen (artistek nahierara apain zezaketen hura), eta atze-

DATUA

Zigilu bereziak

Ciento y... postalias a FGL Leioan egon bitartean, Bizkaitik aterako diren gutunazal guztiak Lorcaren adierazgarriarekin markatuko dituzte posta bulegoek.

aldean parte hartzaileek Granadakoari bidali nahi zioten mezua idatziko zuten.

Agustin Julian arte komisarioa arduratu zen artistak aukeratu eta haiekin harremanetan jartzeaz. Hasiera batean 254 egileren baiezkua jaso zuen, baina erakusketan parte hartzeko interesa zuten hainbat

deia jaso zuen Julianek, eta kopurua 271ra igo zen.

Ciento y... postalias a FGL Madrilan aurkeztu zuten lehen aldiz, eta handik Estatuko hainbat tokitara abiatu zen, poetaren jaioterri Granada barne. Egun hauetan, berriaz, Euskal Herriko Unibertsitatea izango du egoitza. Behin egonaldia amaiturik, erakusketa bere bideari ekingo dio, eta hurrengo hilabeteetan Motril, Alacant, Segovia eta Iruñea bisitatuko ditu. Ibiltari izateko sortu bazuten ere, erakusketak indarra galtzen duenerako postal guztiak behin betiko jasoko dituen galeria bat aurkitu nahi dute antolatzaileek. Dena den, oraindik bidean jarraitzeko nahikoa denbora geratzen zaiola uste dute.

LITERATURA

Umeen irakurzaletasuna
sustatzeko kanpaina
antolatuko du
Santurtziko Udalak

Bost urtetik gorako umeen artean irakurzaletasuna bultzatzeko egitasmoa jarriko du abian Santurtziko Udalak. Ipuin kontalari profesionalak, marrazkiak, diapositibak eta musika izango dira kanpainaren ardatza. Emaldiak asteazkenetako izango dira (urrian Cabiecesko liburutegian, eta hilaren 31tik azaroaren 28ra bitartean liburutegi nagusian), beti 17:15etik aurrera.

DISEINUA

Hubert Givenchy,
Balenciaga Fundazioko
presidentea, Donostiara
etorriko da gaur

Donostian izango da gaur Hubert Givenchy, Cristobal Balenciaga Fundazioko presidentea, Kutxaren Kubo aretoko erakusketa ikustera etorrita. Cristobal Balentziagaren omenezko erakusketa da, eta izenburua *Balentziaga. Paristik Donostiara* du; bertan 78.000 lagun baino gehiago izan dira abuztuan eta irailean.

MUSIKA

Charles Aznavour
eta Henri Salvador
sartu ditu Frantziako
Gobernuak

Urteetan Frantziako musikaren ordezkari izan ziren Charles Aznavour eta Henri Salvador, eta atzo sartu egin zituen Frantziako Gobernuak. Jacques Chirac presidentearen eskutik, Nazioko Merituaren Ordena jaso zuten abeslari biek. Aznavourrek eta Salvadorrek, hurrenez hurren, 76 eta 83 urte badituzte ere, gaur egun musikari loturik daude oraindik.

IRAGARKI MERKEAK 943 300 222

33 x 33 mm

33 x 33
MODULO
(Edizio orokorra)Eguna: 3.000
Astea (6 egun): 2.300
2 aste (12 egun): 2.100
Hilabetea: (24 egun): 1.500OSTIELA! ALDIZKARIAREN
23. ALEA KALEAN!

"Kultureta literatura ALDIZKARIAK" aldizkari karrikeroan. Literatur Aldizkariaren Gordailuko 16 aldizkari omenaldia: Igela, Ustela, Pott, Ohleuzkadi, Susa, Xaguxarra, Txistu y Tambolín, Kandela, Korro, Titu-tua, Txortan, Porrot, Literatur Gazeta, Mazantini, Garziarena eta Zantzoa: "Emagaildu" euskaldun bat munduko ofizio zaharrez berbetan, zendutako "Oskilaso" eta "Atxukarro" idazleen hitzak, Iparraldeko Txikiok, poesia trafikanteak... Elkarrizketa nagusia Bernardo ATXAGARI: idazle eta komunikatzaile handi honi eginko elkarrizketa luze, zabal, adimentsu, natural-natural eta gordina. Anphora hautsi da eta polemika eta saltsa zerbitua dago! Rio de Janeiroko "beste inauteriak", (Orden eta Progresua Brasildik), Papalagiak --Gizaki zuri zorok (II)--, Inaki Seguraren Uda Kosmopolita, 68ko maiatzeko grafitiak, eta bitxikeriaren bitxikeriaz bildutako *trepeteak*... Koldo Izagire, Edorta Jimenez, Bertolt Brecht, Txomin Peillen, Ibon Sarasola, Bukowsky, Pablo Sastre, Ferran Cerdans, eta beste *virtuoso* batzuen lanak 400 pezetan salgai E.H. osoko liburutegia eta kioskoetan. Urteko harpidetza (4 ale)

1.600 pzta (ale "atzeratuak" erdi-prezioan). Eska ezazu Ordiziako 131 p.k.-ra edo deitu (edo idatzi) 943-161835 tfno./faxera. ostiela@autovia.com
www.ostiela.com (berritua)