

txoritxoari mokoka

Amagoia Iban

Negu gorriko kronikak

Andoni Aizpuruk aspaldi esan zigun negu gorria heltze-ar zela, eta asmatu ez duenik ezin esan. Azken egunetako elur irudi idilikoak albistegi guztietan izan ditugu. Baita hain idilikoak ez diren irudiak ere. Ibilgailu karabanak, istripuak eta bestelako kalteak ekarri dizkigu udatik negura bat-batean pasatze honek. Eguraldi aldaketaren pasarterik bitxiena, hala ere, T5 kateko albistegiek eskaini digute. Ostiral gaueko albistegia hasi berritan izan zen, Angels Barcelo kazetariak kateko egoitza nagusitik



Angels Barcelo esataria, Hilario Pino lankidearekin.

Gasteizera bidalitako Mario Picazo eguraldi-gizona-ekin konexioa egin zuenean. Hasi da Picazo elurraz hizketan, eta agertu dira haren atzealdean Senideak elkarreko batzuk *Etxean nahi ditugu* kartel eta guzti, isil-isilik. «Hara, Senideen kontzentrazioa zegoen Picazok kronika egiteko aukeratu duen lekuan!», pentsatu nuen neure artean. Barcelok, egoera ikusirik, Picazoren jarduna azalpenik gabe berehalakoan eten eta Afganistango gerra hartu zuen hizpide. Ordu erdi geroago itzuli zen Picazo pantailara —istripu eragilerik atzean ez zuela, noski—, eguraldiaren berri ematera. *Nolako negua, halako arropa*, dio esaerak. Eta ez du arrazoi faltarik.

ETB1



Arantxa Arza eta Hasier Etxeberria.

Euskadi Literatur Saria Hasier Etxeberria eta Arantxa Arzaren eskutik

Urtzi Urkizu | DONOSTIA

ETB1 kateak Euskadi Literatur sariaren banaketa ekitaldia emango du gaur gaueko 21:05ean, *Gaur egun* albistegiaren ostean. EAEko Lehendakartzaren egoitzan izango da ekitaldia. Emanaldiko aurkezleak ETB1eko *Sautrela* saioko aurkezle Hasier Etxeberria eta Euskadi Irratiko *Bide batez* saioko Arantxa Arza esataria izango dira. Sariak Juan Jose Ibarretzek, Miren Azkarate Kultura sailburuak eta Imanol Agote sailburuordeak banatuko dituzte.

Euskarazko Euskadi literatura saria Ramon Sagarbitoriak jasoko du, *Gorde nazazu lurpean* lanarengatik. Epaimahaia-aren iritziz bost narrazio luzez osaturiko liburu hori goi mailako literaturaren emaitza da, historia eta zientzia ongi uztartzen dituelarik. Haur eta gazte literaturako Euskadi saria, berriz, Karlos Linazasoro idazle tolosarrak jasoko du *Bota gorriak* lanarengatik. Itzulpeneko saria, azkenik, Josu Zabaletari emango diote.

GARAZI URDANPILLETA ETB1-EKO BIDAIDE' SAIOKO AURKEZLEA

GAUR EGUNGO TELEBISTA

«Joera handia dago arrosara eta sexura jotzeko, nola edo ahala ikusleak lortzeko»



«Ikusleek zerbait ikastea lortu nahi du saioak»

‘Bidaide’ saioan gidoiak eta aurkezpenak idazten hasi zen, eta orain aurkezpen lanak egiteko ordua heldu zaio Urdanpilletari.

Urtzi Urkizu | DONOSTIA

1978an jaiotako erreteriar gazte honek aurkezten du duela bi astetik ETB1eko *Bidaide* dokumental saioa. Kazetaria izateaz gain, dantzaria eta poeta da. Eta gaztetasunaren ilusioa

nabaritzen zaio ahotsean eta begietan. Orain arte kameraren atzean egin du lan, baina orain kamera aurrean moldatu beharko du.

■ **Zer lan egin dituzu irratian eta telebistan?**

Bekadun sartu nintzen Euskal

Telebistan, *Bidaide* saioan hain justu, erredakzioan. Gidoiak idazten nituen. Dokumentalak ikusi eta horien gaineko aurkezpenak idazten nituen. Horiek Xabier Usabiagak aurkezten zituen. Urtebete pasa nuen hori egiten. Gero Iurretan ibili nintzen albistegietan. ETB2ko *Números rojos* lehiaketan ere aritu nintzen. Hura bukatu zenean Euskadi Irratian ibili nintzen boladatxo batez. Handik *Sorginen laratza* saioko erredakziora pasa nintzen. Eta uda honetan berriro Euskadi Irratira, *Hamaika entzuteko* saioan.

■ **Zer moduz joan zen ‘Bidaide’ saioan gidoilari bezala egin zenuen lana?**

Ondo. Oso lan lasaia zen. Dokumental guztiak aurretik ikusi behar nituen. Nire inguruan ez dut uste inor dagoenik animaliei buruz gehiago dakienik. Xabier Usabiaga aurkezlearekin, bestalde, oso lan harreman ona izan nuen eta gustura ibili ginen. Naturako dokumentalak gustatzen zaizkit, eta naturakoak baino gehiago abenturazkoak. Denboraldi honetan ere abenturazko zenbait dokumental eskainiko ditugu.

■ **Dokumental horien ordutegia arratsaldeko lehenengo orduak dira. Gauez emango balira izango al zuten jarraitzaileak?**

Bai, badirudi siesta orduarekin lotuak doazela. Siestarako konpainia ona egiten dutela diote askok. Programazioa ikusita, gauean askoz saio agresiboagoak ematen dituzte, erritmo bi-ziagoarekin. Horrelako dokumental geldoek agian hautsi egingo lukete hori. Ez dut uste arrakasta izango zutenik.

■ **Zer da telebistan gustatzen zaizuna eta gustatzen ez zaizuna?**

Beno, dena eta ezer ez. Joera handia dago arrosara jotzeko

DOKUMENTALAK

Mota askotako animaliak ikusgai aste honetako saioetan

Aste honetako *Bidaide* saioan (16:30 aldera) animalien inguruko lan ikusgarriak emango dituzte. Gaur, adibidez, errinozeroak izango dira protagonista. Asteazkenean Tanzaniako Gorongoro kraterrean bizi den fauna ezagutzeko aukera izango da. Ostegunean koala kume bat nola bizi den erakutsiko dute. Eta asteko lanekin amaitzeko krokodiloak buruzko erreportaia emango dute.

eta sexura. Oso erraza da sexura jotzea ikusleagoa lortzeko. *Bidaide* alde horretatik ezberdina da. Gaueko saio horien helburua nola edo ahala ikusleak lortzea da. *Bidaide*-rekin, berriz, lortu nahi da ikusleek naturatik zerbait ikastea. Oso irudi politak eskaintzen dira gainera.

■ **Kameraren aurrean nola ikusi duzu zure burua?**

Goiz da esateko, baina oraindik oso arraro ikusten dut neure burua. Talde bat badago hor atzean asko laguntzen duena eta erosoago sentiarazten zaituena. Atzeko lana asko gustatzen zait eta aurrekoa polita da. Probatu behintzat probatu behar da aukera izanda.

■ **Komunikabideetatik kanpo, bestalde, poesia idazten duzu, ezta?**

Bai, gero eta gutxiago egia esanda. Lehen gogo gehiagorekin hartzen nuen. Ea orain berriro sortzen zaidan poesiako grina hori.