

MUSIKA. Debako bandak, Euskadiko Orkestra Sinfonikoak eta Donostiako Orfeoia parte hartu dute diskoan

Donostiako Union Artesanak danborradako martxak bildu ditu

‘Donostiako Arriada’ lanean Sarriegi, Sorozabal eta Sabadieren martxak datoz

Ainara Gorostitzu | DONOSTIA

Gero eta gertuago dago San Sebastian eguna eta, donostiarrak egun horretarako girotzen joan daitezten, Union Artesana elkarteak *Donostiako Arriada* deituriko diskoa kaleratu du, Elkarlanean disketxearekin. Bertan, Sarriegi, Sorozabal eta Sabadieren doinu klasikoak eta kantu herrikoiak bildu dituzte.

«Donostiako festaren erakusgarri den produktu zabal eta esanguratsutzat» aurkeztu zuen Anjel Valdesek *Donostiako Arriada* deituriko disko hau. «San Sebastian egunerako erabili ohi den errepertorioz zabal eta mardulena» eraberritu dute eta, horretarako, Union Artesanako danborjoleek Debako musika bandaren laguntza izan dute. Horiez gain, azken bi kantuetan (*Txuri Urdin* eta *Donostiako Martxa*-n) Donostiako Orfeoia eta Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren laguntza izan dute, «lanaren amaiera urrezkoak izan dadin».

Hamabost abesti biltzen ditu disko honek. Bertan, San Sebastian egunean jotzen diren Sarriegiren martxez gain, gauerditik aurrera jotzen direnak ere bildu nahi izan dituzte, Anjel Valdesek adierazi zuenez.

ANJEL VALDES

Elkarlanean-eko arduraduna

«Donostiako festaren erakusgarri den produktu zabal eta esanguratsua da hau»

IÑAKI SANTISTEBAN

Union Artesana elkartearen presidentea

«‘Donostiako Arriada’ deitu diogu diskoari, hau gure danborrada delako»

«Donostiako martxarekin hasten da diskoa eta amaitu ere martxa berberarekin amaitzen da».

100 urte baino gehiago danborrak astintzen

Union Artesana elkarteak disko hau kaleratzea ez da harritzeko kontua, urte asko baitaramatza Donostiako danborradaren munduan murgildurik. Iñaki Santisteban da elkarte honetako presidentea eta, berak zehaztu zuenez, 1870ean sortu zen eta egun Donostiako elkar-



Union Artesana elkartearen biltokian aurkeztu zuten *Donostiako Arriada* diskoa, atzo.

te tradizionalik zaharrena da. Urte horretatik aurrera, «16 aldiz izan ezik, gure danborrada urtez urte ospatu da San Sebastian egunean, 131 urtez».

«*Donostiako Arriada* deitu diogu diskoari, ez *Donostiako danborrada*, hori gure danborrada delako. Beste talde askok ere parte hartzen dute danborradan, baina Arriada guk sortu genuen». Union Artesanak 1957an egin zuen lehenengo Arriada, barril joleen taldeak sukaldari traje berriak estreinatuz.

Grabaketa egin aurretik, entsegutan denbora luzez jardun zutela aitortu zuen elkartearen presidentea; danborradako zuzendariak, berriz, Iñaki Barranak, grabazioa Tourmaletarekin konparatu zuen.

«Ilusio eta gogo handiz egin dugu diskoa», zioen Santistebanek; «Izugarrizko gogoaren genuen danborradaren historiaren irudiak eta soinua dituen dokumentu bat izateko». Horrez gain, «disko honekin omenaldi zintzo bat egin nahi genien bere lan eta parte-hartzearekin Union Artesana elkarte eta danborrada gaur egun den hori izatera bultzatu duten guztiei».

Datorren urteko urtarilaren 20an Zuloaga plazatik, 22:00etan irten beharrean, 21:15ean irtengo dira; bertan izugarrizko ikuskizuna egingo dute Union Artesana elkarteak. Ekitaldi handi horretan, musikaren ondoan, argi jokoak egingo dira, baita kearekin ere. Horretaz gain, bideo emanaldi bat ere izango da San Sebastian egunean.

Nora Arbelbide | BAIONA

Faustin Bentaberriren jauziak alde batetik, Eguberriko euskal kantuak bestetik eta Etorki taldearen grabaketak azkenik Oro Music azpizigilu berriaren bitartez kaleratu ditu Elkarlanean-ek.

Azpizigilu berriaren abiapuntuak dira hiru konpaktuak, hain zuzen. Sail berri bat hasi dute.

Izan ere, *Oro* izena eman diote molde guzietako musikak baitituzte ekoiztiko zigiluaren pean. Beti, Ipar Euskal Herriko eskaera bereziari erantzuten entseutuko dira, Peio Ospital Elkarlanean-eko

Elkarlanean-ek Faustin Bentaberriren jauziak eta Etorki taldearen kantuak kaleratu ditu

musika saileko kideak esplikatu zuenez. Helburu horretan sartzen da garbiki *Faustin Bentaberri*, *Anaban* deitu diskoa, Hiriburuko (Lapurdi) Leinua txarangak grabatu duena.

«Iparraldean euskal dantzek gero eta jende gehiago interesatzen dituzte. Disko baten ateratzea egokia atzematen genuen. Hegoaldean oraino ezagutzen ez den galdera horri erantzun nahi genion».

Konpaktu horren egiteko, Faustin Bentaberri kabalkadak sortu eta hainbat musika

zati asmatu dituen garaztarren eres zatiak bildu dituzte.

Bentaberriren jauziak molde berezian jarriak

Bilketaz gain, Leinua Txarangak molde berri batean jarri ditu jauziak. «Batetik, egin dugun instrumentu nahasketa bereziaren bidez, eta, bestetik, ezohikoa den moldaketa bati lotu gataizkio», esplikatu zuen Patrick Larralde, txaranga zuzendu duen musikariak. Horri esker, *Mutxikoak*, *Euskaldunak*, *Sorginak*, *Lapur-*

tarrak, *Ainhoarrak* eta beste zortzi jauziek soinua berri batekin entzuten ahal dira diskoan.

Betiere herri kulturaren saillean baina gehiago kantuari begira, Etorkiren konpaktua kaleratu du Elkarlanean-ek. 1954tik 1984a arte kantuz ari izan zen abesbatzak grabatu bi binilozko diskoetatik dituzte kantuak hartu, berriz grabatu gabe.

Euskalduna naiz eta, *Goizian argi hastian*, *Ardo gorri naparra* eta beste hainbat kantu entzun daitezke Etorki abesbatzaren

ahotik. Artean zati bereziak ere badaude. *Euskal Urrats* zatia, organoa eta txistua elkarrekin jotzen dutena, adibidez. Garaiko hamalau kantuak etorkizunean ere entzuteko aukera eman nahi izan dute konpaktuarekin, hain zuzen.

Bestalde, nolaz ez, Eguberri garai hauetan Eguberriko euskal kantuei leku bat eman die. Hainbat boz miresgarri bildu dituzte, hain zuzen, *Eguberriko Euskal Kantak* konpaktuan. Andra Mari abesbatzaren *Oi Betleem*, Txomin Artola eta Amaia Zubiriaren *Aintza zeruan*, Enrike Zelaia eta Xirula Mirularen musika zatiak entzun daitezke, besteak beste.