

BERTSOLARITZA. 46

Itzalean egindako antolakuntza lana, ezinbestekoa Txapelketa Nagusia arrakastatsua izan dadin

Gai-jartzaile taldeak larunbatean egingo du Belodromoko finaleko gaiak aukeratzeko azken bilera

ARTEA. 43

Zugaza izango da Madrilgo Prado museoko zuzendaria

«Prado gidatzeko pertsona egokia naizela uste dut, eta prest nago erronkari heltzeko», dio Arte Eder Museoko buruak

KLONAZIOA. 38

Klonazio teknikak sarritan «izugarrikeriak» baino ez dituztela eman salatu dute

Arazoa aztertu berri dute Birsorkuntza Medikuntzaren Urteko II. Biltzarrean, Washington hirian



PABLO S. QUIZA

Luis Peña Gantxegi, Cementos Rezola museoaren aurrean.

42

Porlanaren arkitektoa

Luis Peña Gantxegiren berrogei urteko lana ezarri dute Donostiako Cementos Rezola museoan; gizarte garaikidearen elementuak naturan barneratu ditu ibilbide osoan