

AURTENGO PROBAK



ARMANDO TROVATI / AP
Zabel, iaz, Milan-San Remon.

Milan-San Remo (etzi): Lehen klasikoa, Erik Zabel jaun eta jabe izan da azken urteetan, lau garaipenekin. Poggio gainean saiatzen dira tropeleko esprinta saihestu nahi dutenak, baina zaintza oso zorrotza da.



EFE
Erik Zabelen paradisua.

Hew-Cyclassic Cup (abuztuak 4): Erik Zabelen ezaugarrietara moldatzen den ibilbidea da. Hanburgo korritzen da eta aldapa txiki batzuk baditu ere, esprintean erabakitzen da garailea.



EGUNKARIA
Van Petegem, 1999an.

Flandriako Tourra (apirilak 7): Iraupen proba gogorra. kilometro inguruko pendiz piko, gogor ugari ditu, eta Gramoneko horman erabakitzen da lasterketa. Akitze proba bat da.



EFE
Laurent Jalabert Donostian iaz.

Donostiako Klasikoa (abuztuak 10): Jaizkibelet esprinter petoak atzeratzen ditu, baina Hondarribiatik Donostiara bada tarte tropela batzeko. Taldetxo batentzat proba egokia.



BENOIT DOPPAGNE / EPA
Karreristak harbidean, iaz.

Paris-Roubaix (apirilak 14): Iparreko infernua goitzenarekin ezagutua, klasiko guztietan gogorrena. Errepide estuak, harbideak, eguraldi petrala, 260 kilometro... Tropeleko indartsuenen eskura bakarrik.



WALTER BIERI / EPA
Bettini, Ullrich eta Escartinekin.

Zuricheko Sari Nagusia (abuztuak 18): Zirkuitu bati sei itzuli ematen zaizkio. Zirkuituan malda piko ugari daude eta une erabakigarrian lasterketa buruan egoteko sasotsu egon behar da.



BENOIT DOPPAGNE / EPA
Camenzind nagusitu zen iaz.

Lieja-Bastogne-Lieja (apirilak 21): Belgikako Ardenetan, eskualde menditsuan korritzen da proba hau. La Redoute mendatean erabaki ohi da klasikoa. David Etxebarria bigarren eta hirugarren izan da.



REMY DE LA MAUVINIÈRE / AP
Wauters, 1999ko proban.

Paris-Tours (urriak 6): Proba luzea, ibilbidea ez da gogorregia. Esprintean erabakitzen da garaipena, baina iaz Richard Virenque nagusitu zen, bakarrik helmugaratuta.



DUSAN VRANIC / AP
Erik Dekker, Armstrongekin, iaz.

Amstel Gold Race (apirilak 29): Aurreko lau klasikoekin alderatuta, guztietan ibilbide errazena du Holandako probak. Esprintean erabaki ohi da, baina ihesaldiek ere arrakasta izaten dute.



ALESSANDRO TROVATI / AP
Rumsas, 2000. urtean.

Lombardiako Giroa (urriak 19): Munduko Kopako azkena, garailea erabakita egoten da normalean. Silvino mendateak galbahe handia egiten du tropelean, esprinterrak atzeratuz.

PEDRO HORRILLO MAPEI TALDEKO TXIRRINDULARIA

«Paris-Roubaix gozamina da: giroa, harbideak...»

A. U. | ERMUA

Pedro Horrillo (Ermua, 27 urte) bizkaitarra Freireren taldekidea da, baina azken honen oso bes-telako asmoa du Munduko Kopan: Paris-Roubaix eta Flandriako Tourra korritzea. Mapei taldeko klasikoetako taldean sartzea zail du Horrillok.

■ **Hiru aste luze geratzen dira (apirilak 14) Paris-Roubaix korritzeko. Korrituko al du Horrillok bere ametsetako proba?**

Udaberrian ondo egoteko asmoa nuen Flandriako Tourrean eta Paris-Roubaixen ariko den taldean sartzeko. Sasotsu egonez gero, sartzeko aukerak ditut, baina alergia arazoak ditut eta ez nago nahi nukeen bezain sasoko. Sizilian izan nintzen orain aste batzuk, klima oso ezberdina da han eta horren ondorioz nago gaixo. Apirilaren 7a bitarte hobetzea espero dut. Eta hala ez bada, ni neu izango naiz prest ez dagoela onartzen duen lehena. Ni bi proba horiek korritzeko gogotsu nago oso eta hori ere garrantzitsua da taldeko kirol zuzendariarentzat.

■ **Nahi eta ezin, bai bitxia, ezta?**

Bada bitxia, bai. Konpetentzia ona da, dena den. Karrerista onak daude Mapein, klasikoetan trebeak direnak asko eta nik ez dut zeresan handia talde horretan. Zailduenak, hala ere, gustukoa dute gazteek talde horretan sartzeko grina edukitzea, eskarmentua dutenek euren estatua mantendu nahi dutelako. Tafi, Zanini, Hunter, Freire, Bettini... jende on asko dago.

■ **Zergatik hain gustuko klasikoak? Euskal Herrian karrerista bakarretakoa zara.**

Bai, nik eta David Etxebarriak atsegin ditugu. Nik betidanik izan ditut gustuko klasikoak, Paris-Roubaix (hirutan abiatu, behin bukatu) eta Flandriako Tourra batez ere. Kanpotik ikusi nituenean ere ikaragarri gozatu nuen.

■ **«Egun bakarrean gauzatzeko den tragedia» hitzekin azaldu zenuen behin Paris-Roubaix proba. Zergatik?**

Izugarri gustatzen zaidalako, hango giroa ez dagoelako beste inon. Zaila da azaltzen hitz gutxitan. Tropelean laguntasun handia dago, baina interes pertsonala bilatzerakoan ez zaigu axola bestearen kaltea. Baten bat erortzen bada, «aurkari bat



JON HERNÁEZ / ARGAZKI PRESS

gutxiago», pentsatzen da. Harbidean sartu, irten, eguraldi petrala... gozamina da.

■ **Bi proba horiek korrituko bazenitu, zein litzateke zure asmoa?**

Pertsonalki, irabaztea, baina kontziente izan behar da bakoitzaren mailarekin. Ni Gramoneko horman onenen taldearekin egon, taldeburuei lagundu eta gero ondo bukatuta, konforme

nintzateke. Paris-Roubaixen lan egiten duena aurrealdean dago, eta lan eginagatik ihesaldiren batean saia zaitezke.

■ **Beste talde batean egongo bazina, zure ametsetako bi proba horiek korritzeko aukera izanen zenuke, ezta?**

Vitalicion Paris-Roubaix korritu nahi zuen bakarra nintzen. Mapein aritzeko aukera zoragarria da, zailtasunak zailtasun. Beste

MUNDUKO KOPA

«Zaila da Mapeiko bederatzikoan sartzea, baina bi aste hauetan gogor saiatuko naiz»

talde batean aukera gehiago izango nuke, baina Mapein klasikoetan ondoen aritzen direnak ditut taldekide, beraiegan-dik asko ikasi dezaket eta etorki-zunean esperientzia hori onuragarria izan daiteke.

■ **Munduko Kopari buruz zer diozu?**

Freire indartsu dago, Bettini ere bai. Freire erregularra da, hautagai nagusia da. Esperientzia gutxi du klasikoetan eta hori bakarrik du aurka. Dekker, Zabel, Vainsteins... eta urteroko uste-kabeak, Boogerd, adibidez. Milan-San Remok, Flandriako Tourrak eta Lieja-Bastogne-Liejak finkatzen dute bilakaera. Hor puntuak lortzen dituztenak gero puntuak pilatzen saiatzera mugatzen dira.

■ **Txirrindularia zara eta txirrindularitza idazle ere bai.**

Poesiak, gutunak eta halakoak betidanik idatzi ditut. *El País* egunkariko kazetari batek elkar-rizketa bat egin eta zerbait idazteko proposamena egin zidan. Nik baiezkota eman nien, gustura geratu ziren eta aurrera. Zailtasun bat da, erraztasuna dut eta gustura aritzen naiz. Txirrindularitzaren beste ikuspuntu baten berri ematen dut, barruan nagoelako eta hori aberasgarria dela uste dut.