

ZINEMA. Woody Allenek lehiaz kanpo emango duen 'Hollywood ending' filmarekin hasiko da aurtengo jaialdia



Roman Polanskik aurkeztuko duen *Le pianiste* filmeko irudi bat.

Dardenne anaiak, Anderson, Kiarostami, Cronenberg eta Polanski Cannesko jaialdian

Maiatzaren 15ean hasiko den 55. ekitaldian 25 film eskainiko dira sail ofizialean

Erredakzioa | **DONOSTIA**

Lehiaz kanpo ikusi ahal izango den Woody Allenen *Hollywood ending* komediak emango dio hasiera maiatzaren 15ean Canneseko Zinema jaialdiaren 55. ekitaldiari. Orotara hogeita bost film ikusi ahal izango dira sail ofizialaren barruan, horietan

ko hiru, ordea, lehiaz kanpo eskainiko dira.

Jaialdi honetan ohiko bilakatu den Manoel de Oliveira portugaldarrak *O principio da incerteza* filma estreinatuko du Cannes. Ez da hau Cannesen ohikoa den zinegile bakarra, bai baita aurtengoan aurreko ekitaldietan irabazlea izan denik;

horien artean daude Luc eta Jean Pierre Dardenne anaiak, 1999an *Rosetta* filmarekin urrezko palmorria irabazi zutenek 55. ekitaldi honetan *Le fils* filma estreinatuko dute. Irango Abbas Kiarostamik ere jaso zuen 1997an sari garrantzitsua *Ta'm e guilass* lanarekin, eta aurtun 10 pelikularekin sartuko da lehian.

Zinegile ezagunak lehian

Zinegile ezagun bat baino gehiago elkartuko dira sail ofi-

zialean Urrezko palmorriaren bila; esaterako, horien artean aipagarria da Roman Polanski, *Le pianiste* filmarekin joango doana Cannesera. Ken Loachen *Sweet sixteen*-ek ere han izateko aukera izango du Michael Winterbotonen *24 hour party people* eta Mike Leighen *All or nothing* lanen alboan, azken pelikula honek langile mailako familia giroari egingo dio gorazarre lerro artean.

Adam Sandler eta Emily Watson protagonistatzat dituen Paul Thomas Andersonen *Punch-drunk love* film estatubatuarra ere Sail ofizialeko lehian izango da eta baita Kanadako David Cronenberg *Spider* ere; Ralph Fiennes, Gabriel Byrne, Miranda Richardson, Lynn Redgrave eta John Neville dira pelikula honetako aktore nagusiak.

Palestinaren eta Israeldarren ahotsa ere entzun ahal izango da aurtengo jaialdian. Elia Suleiman palestinarrek *Intervention divine* lanarekin lehiatuko baita zinema jaialdi honetan eta Amos Gitai israeldarrak, berriz, *Kedma* fimarekin hartuko du parte.

55. ekitaldia, hasi bezala, lehiaz kanpoko film batekin amaituko da: Claude Lelouchen *And now... Ladies and gentlemen*-ekin. Sail ofizialaren barruan lehiaz kanpo estreinatuko da baita ere Fernando Meirelles brasildarraren *Cidade de Deus* pelikula.

Aurtengo Urrezko palmorria emango duen epaimahaian David Lynch estatubatuarra izango da buru eta bertan izango dira, baita ere, Sharon Stone, Michelle Yeoh eta Christine Hakim aktoreak, Raul Ruiz, Walter Sales, Bille August, Claude Miller eta Regis Wargnier errealtzatzaileak.

SAIL OFIZIALA



Aurtengo jaialdiko afixa.

Lehiaketako filmak

- **Sweet Sixteen.** Ken Loach
- **All or nothing.** Mike Leigh
- **24 hour party people.** M. Winterbottom
- **Punch-Drunk love.** P.T. Anderson
- **Bowling for Columbian.** Michael Moore
- **About Schmidt.** Alexander Payne
- **Spider.** David Cronenberg
- **Russian Ark.** Alexandre Sokurov
- **Intervention divine.** Elia Suleiman
- **Kedma.** Amos Gitai
- **L'Or de religion.** Marco Bellocchio
- **Le fils.** Luc eta Jean Pierre Dardenne
- **O principio da incerteza.** Manoel de Oliveira

Mies vailla menneisyttä.

- Aki Kariismaki
- **10.** Abbas Kiarostami
- **Ren xiao yao.** Jia Zhang Ke
- **Chihwaseon.** Im Kwon-taek
- **L'adversaire.** Nicole Garcia
- **Marie-Jo et ses deux amours.** Robert Guediguian
- **Demonlover.** Olivier Assayas
- **Le pianiste.** Roman Polanski
- **Irréversible.** Gaspar Noé

Lehiaketatik kanpo

- **Hollywood ending.** Woody Allen. Inaugurazio ekitaldia
- **Cidade de Deus.** Fernando Meirelles
- **And now... Ladies and gentlemen.** Claude Lelouch. Amaiera ekitaldia

E. Elizondo | **IRUÑEA**

Amatxogore kolektiboak Bill Plympton marrazkilari estatubatuarren lana ezagutzera emateko zikloa antolatu du. Igandean eta datorren maiatzaren 3 eta 9an izanen da. Egun bakoitzean Plymptonen film labor sorta bera bistaratuko dute; igandean Gaztetxean izanen da emanaldia, 20:00etan; maiatzaren 3an Planetarioan, 19:30ean; eta, maiatzaren 9an, azkenik, Nafarroako Unibertsitate Publikoan, goizeko 11:30ean.

Amatxogore taldea 2000. urtean sortu zuten, zinema fantastiko eta beldurrezkoaren zaletasuna zuten lagun talde batek. Hainbat emanaldi pres-tatu ondoren, Donostiako bel-

Bill Plympton marrazkilari estatubatuarren buruzko zikloa antolatu dute Iruñean

durrezko eta zinema fantastikoaren asteen Bill Plympton marrazkilari estatubatuarrekin egin zuten topo Ignacio Huidobro eta Ricardo Feliuk, eta Iruñean haren lana ezagutzera emateko asmoz zikloa antolatzea erabaki zuten.

Bill Plymptonek zuzenean parte hartu du bere obrari buruz antolatutako zikloan eta haren laguntzarekin eskuratu ahal izan ditu Amatxogore taldeak datozen egunotan Iruñean bistaratu dituzten pelikuletako batzuk.

Denera 18 bat film labor hautatu dituzte antolatzailerek. «Pelikula sorta esanguratsua da», azaldu zuen Feliuk, zikloaren aurkezpenean. Film labor eta luzeak egin ditu Plymptonek, animaziokoak gehienak, baina Iruñean luze bakarra ikusi ahal izanen da zikloan, *The tune* izenburuko 1992. urteko lana, alegia. Hautatutako film laborren artean daude *How to kiss*, *Nosehair*, *Boney D*, *Draw!*, *Plymtoons*, *Self portrait* eta *One of those days*. Plymptonen azken laborra ere emango



JAVIER ETXEZARRETA / EFE
Bill Plympton.

dute zikloan, iaz egindako *Eat* lana, hain zuzen ere.

Plymptonen inguruan, egindako lan guztia bere kabuz egin duela azpimarratu zuten Amatxogoreko kideek, eta, horrek «erabateko askatasuna eman» diola «nahi izan dituen filmak egiteko».

Amatxogorekoen aldizkaria

Zinema zikloa ez ezik, taldeak argitara eman berri duen bere aldizkari laugarren zenbakia ere aurkeztu zuten Amatxogoreko kideek. Argitalpen horretan, hain zuzen ere, Bill Plymptoni Donostian egindako elkarrizketa jaso dute Amatxogorekoek. Aldizkari osoa, berriz, zendu berri den beste marrazkilari bati eskaini diote, Chuck Jonesi, alegia.