

LABURRERAN

ANTZERKIA

**Steven Berkoffen
'Mesias' obra izango da
ikusgai Bilboko Arriagan**

Steven Berkoffen *Mesias* obra izango da ikusgai, gaurtik igandera bitartean, Bilboko Arriaga antzokian. Nazaretoko Jesusi, kristautasunari eta gurutzeratzeari buruzko ikuspuntu berritzailerak aurkeztu du obra honek. Izan ere, Jesus lider karismatikoa, estrategia politikoa eta eraldatzaile sozial gisa aurkeztu du. Jose Luis Gomezek zuzendu du lan hau.

Dario Fo-ren 'San Francisco, juglar de Dios' lana antzeztuko dute Ayala antzokian

Dario Fo idatzitako eta Rafael Alvarez *El Brujo*-k zuzendu eta interpretatutako *San Francisco, juglar de Dios* obra ikusi ahal izango da, gaurtik igandera bitartean, Bilboko Ayala Antzokian. Lan hau San Frantzisko Asiskoaren bizitzan oinarrituta dago eta «umoretsua eta poetikoa da», Alvarezen arabera. «Bakea gizakiaren behar biologikoa eta espirituala dela» jakinarazi nahi du obrak, Alvarezen hitzetan.

MUSIKA

**Euskal Kantu Txapelketako irabazleek
Ibilaldian abestuko dute**

Euskal Kantu Txapelketan irabazle izan diren hogeita lau pertsona inguruk maiatzaren 26an Getxon egingo den Ibilaldian abestuko dute. Bestalde, Euskal Kantu Txapelketaren bultzatzailea den Euskal Kantuzaleen Elkartek kontzertua antolatu du bihar, 20:00etan, Ugaoko elizan. Bertan, Estibaliz Asua, Naroa Intxausti, Iñaki Velasco, Maite Idirin, Muriel Dupin eta Marise Gracietek abestuko dute.

KRITIKA DANTZA

**Euskal koreografo gazteen
VI. erakusketa**

Koreografiak eta sortzaileak: *Bostak S2*

(Adriana Gasco, Jorge Ferreira, Ruth Berikotxea), *Firua* (Pantxika Telleria), *Ihes puntuak* (Saioa Ibañez), *Mejor mal acompañado que solo* (Natalia Monge), ... y *descuelga mi corazón* (Mayda Zabala). **Lekua:** Gasteizko Hegoalde aretoa.

Data: Apirilak 20. **Hurrengo emanaldiak:**

Barakaldo antzokian (apirilak 26) eta Donostiako Gazteszenan (apirilak 30).

Abian da Euskal Koreografo Gazteen VI. erakusketa. Aurten aldatu egin da hautaketa prozesua, eta dantzarekin zerikusia duten hainbat eragileren boteekin aukeratu dira ikusgai diren bost piezak.

Ikutu dantza taldeak *Bostak S2* lana aurkeztu du. Taula gainean neska bi eta mutil bat dira, eta eszenako albo batean gorputz atalak erakusten dituzten lau kubo daude. Talde-koreografia honetan keinu pausatua, tentsio goreneko formak eta akrobazia suabeak burutzen dituzte, gorputzen arteko topaketak eta jolasak mugimenduen muina direla. Saioko unerik lortuena azkenean dator, gozo eta garratzaren arteko kontrastea sortzen delako mutilak eta neska batek beren gorputzak etengabe korapilatzen dituztenean, esandako kuboen artean beste neskak limoi bat zuritzen duen bitartean.

Araztasuna Telleriaren piezan

Firua deituriko sorkuntza Pantxika Telleriarena da. Lan labur honetan Celia Thomas bakarlaritza aritzen da, Juan Carlos Perezek hari-instrumentuetarako sortu duen doinupean. Koreografia honen ezaugarri nagusiak araztasuna eta zorroztasun estetikoak dira, eta uneoro igaritzen da emakume biek heziketa sakona jaso dutela dantzaren arloan.

Dantzariak kafe-errota txiki

Seigarrenean aldaketa



RAUL BOGAJO / ARGAZKI PRESS

Ikutu konpainiako dantzarien koreografia.

baten inguruan eratzen du bere joan-etorria, behagaitetik etzanda lehenik eta progresiboki altuera hartuz geroago, airtik estilo handiko jauziak egin arte. Oso interesgarriak iruditu zaizkit dantzariaren ibilbide zirkularrak eta oin zein eskuetatik proiektatzen ziren indar-lerroak, eta azpimarratzekoa da era berean ekialdeko estetika, dan-

tza garaikide eta euskal dantza-aren arteko solasaldia.

Saioa Ibañez koreografoa eta bakarlaritza gisa aritzen da *Ihes puntuak* piezan. Erabateko isiltasunean eta etzanda hasten da Saioa mugitzen, norabide horizontal guztiak esploratuz-edo. Bere desplazamenduetan zortik zertxobait altxatzea lortzen badu ere, behin eta berriro buel-

tatzen da behera, eta zutik dagoela eratzten ditu mugimendurik interesgarrienak Richie Hawtinen erritmo hipnotikoe-kin batera.

Jausiek eta altxatzeek erabateko perfekzio teknikoa erakusten dute eta oso ezuste politak eta aberasgarriak sortzen dira mugimenduaren norabidea eta abiadura aldatzean. Telleriarekin batera, Ibañez izan da ene ustez aurtengo errebelazioa.

Umorea eta ustekabeak azken lan bietan

Natalia Mongeren *Mejor mal acompañado que solo* lanean Jon Urraza, Natxo Montero eta Natalia bera ditugu, kirol arropa jantzita eta elkarren babesa bilatuz ezezagunaren aurrean. Ausardiaz, gaztetasunaz, kementaz eta ezustez beteriko ariketa freskagarri honetan laguntasuna da nagusi, eta berarekin batera umorea eta norberaren beldurak.

Musikaren alaitasunak lagunduta lasterketak egiten dituzte behagaitetik irristatzeko, eta baita ere akrobaziak burutu, ikusleen aurrean paratu, Argiñanoren irudiak tartekatu, elkar jo eta mukiak kendu, harik eta hirurak behera jausten diren arte, elkarri laguntzen zintzoki ahalegindu diren arren.

Mayda Zabalaen ...y *descuelga mi corazón* izeneko koreografian bikote ezkondu berri bat irudikatzen dute Maydak eta Isidro Zapaterok. Bost lanen artean haxe da antzerkitik hurbilen dagoena, batez ere musika hautaketaren eraginagatik. Baina, zorionez, koreografoak argumentu linealaren tentazioa gainditu du eta erruz sartu da iradokitze eta sinbolismoaren eremu emankorretan, clown teknikekin eta akrobaziarekin hornituz pantomima kutsuko lan gozagarri hau.

IRAGARKI MERKEAK

943 300 222

33 x 33 mm

33 x 33
MODULO
(Edizio orokorra)

Eguna: 19 €
Astea (6 egun): 15 €
2 aste (12 egun): 13 €
Hilabetea: (24 egun): 9 €

**OSTIELA! ALDIZKARIAREN
25. ALEA KALEAN!**

"Piztu nazazu Jauna! Erlijioaren R-a: bere alderdiak eta alderdikeriak nagusi kultur hiru-hilabetekariako erdi-monografiakoan. Franco-garaiko Zaldibiako Don Modesto apaiz fatxaren sermoiak plazara. Paddy REKALDE antikierikala eta 80.-etako prozesio ateak. Edorta JIMENEZEN "Biblia bertsotan", e.a. *Gora Euskadi komentu gabe!*

"Bi elkarriketa: Hebe de Bonafini, Maiatzeko Plazako Amari eta Artemio Zarco idazle eta abokatuari. Platonetik Manu Chaoraino: ze doinutara dantzatzen da Globalizazioa? Eratzunen Jauna, liburutik filmara. E. A. Poeren Printzipio Poetikoa lehenbizikoz euskaraz, e.a. *Otoitz gure alde! Eros, irakur, Zabaltzazu eta Eman aldizkari (gogortxu, baina ez porno) hau.*

Merke-merke, 3 eurotan salgai E.H. osoko liburutegia eta kioskoetan. Urteko harpidetza (4 ale) 12 euro (ale "atzeratuak" erdi-prezioan). Eska ezazu Ordiziako 131 p.k.-ra edo deitu (edo idatzi) 943-161835 tfno./faxera. ostiela@autovia.com www.ostiela.com

NAIROBITARRA

**Eskandinabiara
(Laponia - Nordkapp)**

**Uztailak 10etik 30era
Abuztuak 2tik 22ra**

BANOA: 94 424 00 11

