

JARDUNALDIAK. Programazioaren edukiak maiatzetik iraila bitartean garatuko dituzte

Institutu Frantsesak sormena eta gogoeta bilduko ditu zenbait saiotan

Arteari, irudiari eta erotismoak literaturan duen presentziari buruzko hitzaldiak jasoko ditu

Estibalitz Ezkerra | **BILBO**

Bilboko Institutu Frantsesak zenbait kultur ekitaldi prestatu ditu hurrengo hilabeteetarako. Asteartetik aurrera Guggenheim museoan publikoari zabalik egongo den *Paris, arteen hiriburua 1900-1968* erakusketak jarriko du abian institutuaren egitaraua. Haren harira eta pinakotekan bertan, zenbait hitzaldi eta film eskainiko dituzte. Asteartean, adibidez, *Montmartre: bohemia eta abangoardia* hitzaldia emango du Ann Dumas komisario laguntzaileak. Ekainaren 6an, berriz, Alain Robbe-Grillet idazleak eta Claude Murcia katedradunak *Nouveau roman / nouvelle vague* izenekoan hartuko dute parte. Bernard Gheerbrant La Hune galeriaren sortzaileak eskainiko duen *Saint-Germain-des-Pres: goizeko mugimendua* —irailaren 3an— eta *Auzo latinoak: artea eta barrikadak 1958-1968* mahai-inguruak —irailaren 12an— osatuko dute erakusketaren inguruko alde teorikoa.

Zinemaren arloan, astelehenetik irailaren 3a arte eta *Atmosfera*, *atmosfera* izenburupean, ikuslea garaiko girora gerturatuko duten zenbait film ikusi ahal izango dira. Era berean, ekainaren 18tik 29a bitartean XX. mendean zehar Paris abiapuntu izan duten zuzendarien lanak eskainiko dituzte.

Irudia, erotismoa eta literatura

Bestalde, irudiak gaur egungo gizartean duen eragina aztertzea xede, Institutu Frantsesak *Irudiaren aurpegiak* jardunaldiak antolatuko ditu hilaren 28tik 30a bitartean. Mahai-inguruak Bilbon —Arte Eder museoan—, Madrilen eta Valentzian egingo dituzte, hiri bakoitzak haietako bat jasoko duelarik. Bideo sistemari esker, bakoitzak beste hirietan gertatzen denaren berri izango du zuzenean. *Irudia eta gizartea, jazarpena eta erresistentzia* lemapean, Madrilen jardunaldiak zabalduko dituen lehen hitzaldian



ANDONI CANELLADA / ARGAZKI PRESS

Roman Gubernek teknologiari buruz hitz egingo du *Irudiaren aurpegiak* jardunaldietan.

PROGRAMA

Kulturaren gainean gogoeta egin

Kultur diziplina anitz bilduko dituzte Institutu Frantsesak egituratu dituen ekitaldiek. Arteak, literatura eta zinemaren bitartez gogoetara bultzatzea da helburua.

PARIS, ARTEEN HIRIBURUA 1900-1968. Guggenheim museoak jasoko duen erakusketaren harira, Institutu Frantsesak zenbait hitzaldi eta film antolatuko ditu. Lehenengoetan Ann Dumas, Alain Robbe-Grillet eta Bernard Gheerbrantek hartuko dute parte. Filmei dagokienez, besteak beste, Rene Clairren *Paris qui dort*, Francois Truffauten *Les quatre cents coups*, edo Pierre Sansonen *L'envers de la forme* ikusteko aukera egongo da.

IRUDIAREN AURPEGIAK. Bilbo, Madril eta Valentzia artean egingo diren jardunaldietan komunikazio arloko adituak mintzatuko dira. Hitzaldiak hilaren 28tik 30a bitartean izango dira.

EROTISMOA ETA LITERATURA. Erotismoak literaturan duen presentzia aztertuko dute hainbat idazlek. Emakumeen erotismoari buruz Catherine Millet, Jeanne de Berg edo Lucia Etcheberry ariko dira. Gizonezkoenaren gainean, berriz, Robbe-Grillet, Jacques Henric, Rosa Regas eta Ramon Saizarbitoria.

Philippe Lacoue-Labarthe filosofoak gaur egun irudiak duen garrantziaz mintzatuko da. Harekin batera, besteak beste, Victor Erize zuzendaria, *Le monde diplomatique*-ko kazetari Serge

Halimieta edo Angel Gabilondo filosofoa ariko dira lehen egunean.

Begirada berriak, irudia berriak bigarren saioa Bilbon izango da. Jean Luc-Nancy

filosofoak eskainiko duen *Hiriaren beste aurpegiak* hitzaldia- ren ostean, *Begirada hezi* izeneko mahai-ingurua egongo da. Han Luc-Nancy ez ezik, Alain Bergala zinema kritikoak, Enrique Lynch idazleak eta Jean Douchet *Cahiers du cinema* aldizkariako kritikoak hartuko dute parte. Santos Zunzunegi irakasleak gidatuko du hizlarien jarduna. Zunzunegik berak itxiko du eguneko programa *Memory-cd rom*, *Chris Markerren mundua* hitzaldiarekin.

Irudiaren aurpegiak jardunaldien azken egunak teknologia berriak izango ditu ardatz, eta Felix Duque eta Roman Gubern edukiko ditu gonbidatu.

Bien bitartean, ekainaren 4an eta 5ean erotismoak literaturan duen presentziaren gaineko gogoeta egingo du institutuak. Batetik, Catherine Millet, Jeanne de Berg, Lucia Etcheberry eta Sonia Nuñez idazleak emakumearen erotismoari buruz mintzatuko dira. Gizonezkoen gainean, berriz, Alain Robbe-Grillet, Jacques Henric, Rosa Regas eta Ramon Saizarbitoria ariko dira.

MUSIKA

Mundu osoko merkatuan saltzen den musikaren %40 disko piratak dira

Efe | **MADRIL**

Alain Levyk, EMI Music-eko mundu mailako lehendakariak, atzo Madril antolatu zen *Jabetza intelektualaren babesak Europako Batasunean* mintegian esan zuenez, mundu osoan saltzen diren CDen eta kaseten %40 piratak dira, preseski, 1.900 milioi ale. Galera ekonomikoak 4.300 milioi eurotara iristen direla gaineratu, eta mundu mailan hurrenez hurren gehien pirateatzen duten herriak aipatu zituen: Txina, Indonesia, Errusia eta Mexiko. Hala ere, Europar pirateatzeko joera ere handitzen ari dela esan zuen, eta musika industriak Europar 12.000 milioi euro mugitzen dituela zehaztu zuen, hau da, mundu osoko salmenten %30. Levyk gaineratu zuenez, «orotara grabatzen den musikaren %50 eta %70 bitartean bertako produktzioak izaten dira, eta, honenbestez, esportagarriak; beraz, pirateatzeko bertako herriaren kulturari egiten dio kalte».

Ostera, Levyk aipatu zuenez, «pirateatzeko industria diskografikoan, autoreengan eta erosleengan du eragina. Disketxeen diru-sarrerak murriztu egiten dira, autoreek ez dute haien dirua jasotzen eta erosleek gero eta eskaintza murriztazago izango dute, ez baita dirurik izango ekoizpen berriak egiteko».

Jason Bermanek, Produktore Fonografiko Nazioarteko Federazioko lehendakariak, Interneten bidez pirateatzeari buruz esan zuenez, «teknologiak industria baino azkarrago ari dira», eta EBko estatuek Interneti buruzko legedia bateratu, CD eta *anticopy*-aren kalitatea hobetu eta trafikatzailerak zigortzeko beharra azpimarratu zuen.

EZTABAIDA WEBGUNEAN

Maiatzeko gaia: Zer literatura? Literatura zertarako? Zein dira euskal idazle ezagunenak? Euren lan literarioagatik dira ezagunak idazle horiek, ala promozio kanpainen eta salmenta kopuruen eraginez?...

Eman zure iritzia EGUNKARIA.COMeko eztabaidagunean. **www.egunkaria.com/eztabaida**