

aproposak APS kamerak». Aitzitik, gaineratu digu argazkiak egiten ohitua dagoenak nahiago duela 135 milimetrokoak erabili, «argazkiak handitzeko orduan kalitate hobea eskaintzen dutelako».

Erabili eta bota

Egun merkatuan dagoen kamera sorta zabalari gehitzen azkenak izan dira erabilera bakarreko kamerak. Barruan daramaten pelikula txasisa eurak baino zertxobait garestiago da, eta horrek oso ekonomiko egiten ditu. Berradreren esanetan, «asko saltzen ditugu. Gaztetxoek oso gustuko dituzte. Beste kamerak galtzeko arriskua dagoenetan erabiltzen dira gehienbat». Baina, erabilera bakarreko kame-

ren artean ere hainbat modelo daude. Kamera arruntetik hasi eta ur azpian argazkiak ateratzeko edo argazki panoramikoak egiteko aukera ematen duen kamera arte. «Jende askok kanpora doanean erabili eta botatzeko argazki kamera panoramiko eramaten du, ohiko kameraz gain», nabarmendu digu Valentin Foto-Video denak arduradunak.

Horiez gain Reflexa dago. Reflexak ere 135 milimetroko pelikula txasisa erabiltzen du, baina kamera konpaktoekin alderatuz oso ezberdinak direla esan daiteke. Bi hitzetan esateko, handiagoak eta konple-



EGUNKARIA

Argazkigintzaz zer edo zer jakitea eskatzen dute kamara Reflexek.

antzekoak dira: egunetik egunera aldatzen dira; gero eta hobeak eta merkeagoak dira».

Lanerako erabiltzen dira gehienbat kamera digitalak, De Castroren esanetan. «Ez du merzei argazkia gustuko duzula eta halako bat erostea».

Prezioari dagokionez, analogikoak digitalak baino merkeagoak dira. Jose de Castrok EGUNKARIAri adierazi dienez, «erdi mailako kamera digitalak 420 eta 480 euro artean balio du. Badira merkeagoak ere, baina oso kalitate eskasa ematen dute. Kamerak duen pantailatxoan eta ordenagailuan ondo ikusten da irudia, baina

irudi hori landu nahi dugunean oso kalitate txarra ematen dute». Kamera analogikoa, berriz, 110 edo 210 euro artean eskura daitekeela dio De Castrok.

Erdi mailakoak

Bada, baina, analogikoek eta digitalek eskaintzen dituzten abantailak uztartzeko modu bat ere; pelikula txasisa paperean errebelatzeaz gain disko konpaktoan errebelatzea, alegia. Era horretan, ordenagailuan sartzeko prest izango ditugu argazkiak. Zenbait dendatan argazkiak CD batean digitalizatzeak aukera eskaintzen dute. Argazkiez gain, software txiki bat ere eranstean da Cdan, eta, hala, argazkiak bere gustuen arabera tratatzeko aukera eskaintzen zaio bezeroari.

Osagarriak

Handigailuak, filtroak, flashak, tripodeak, fotometroak, bisoreak, zorroak... merkatuan diren kamera mota guztiei haientzako osagarriak gehitu behar zaizkie. Marka, kalitate eta prezio guztietakoak daude, eta kamera norberaren nahien arabera egokitzeko aukera ematen dute. Bakoitzak erabakiko du bakoitzetik zein datorkion hobekien eta zein aurrekontu duen horretarako.

xuagoak dira. Baina, aitzitik, besteek baino aukera gehiago eskaintzen dute. «Argazkigintzaz zer edo zer jakitea garrantzitsua da Reflexari behar beste eutekina atera ahal izateko. Argazkigintza gustuko dutenentzat edo horretan trebatu nahi dutenentzat dira bereziki erabilgarri Reflexak», azaldu digu Berradrek. Kamera konpaktoek baino aukera gehiago eskaintzen dute eta horrek garestiago egiten ditu. 360 euro ingurutan eskuratu ahal dugu Reflex arrunt bat.

Analogikoak eta digitalak

Azken urteotako digitalizazioak izan du eraginik argazkigintzan. Pelikula txasiseko kamera analogikoaren lehiakide bihurtu da kamera digitala. Analogikoekin alderatuz, digitalek ez dute pelikularik erabiltzen eta horregatik ez dute prozesu kimikorik eskatzen argazkiak ikusi ahal izateko.

Ez dute eskatzen ez pelikularik ez errebelatzerik, eta horrek bereizten ditu besteengandik. Pantaila txiki bat izaten dute, ateratako argazkiak bertan ikusi ahal izateko. «Pantailan ateratako argazkia nola gelditu den ikus daiteke, gure gustukoa den ala ez; analogikoek ez dute aukera hori eskaintzen».

tzen», adierazi digu Jose de Castro Gernikako izen bereko dendako jabeak. Argazki kameraren memorian gordetzen dira argazkiak eta ordenagailura pasatzen dira gero, erabili ahal izateko. Horregatik, ordenagailua beharrezkoa da kamera digitala erabiltzeko.

Argazkien kalitateari dagokionez, «konparaziorik ere ez dago», Berradreren esanetan: «Kamera digitalekin ataratako argazkien kalitatea eskasagoa da. Merkatuan dagoen kamera analogiko merkeenarekin ere argazki hobeak atera daitezke. Baliteke hemendik urte batzuetara alde hori leuntzea, baina oraingoz, behintzat, analogikoa mila bider hobe da». Jose de Castro ere bat dator Maitek esandakoarekin. Kamera digitalen kontrako beste bi ezaugarri aipatu dizkigu berak: «Askoz garestiagoak dira eta berehala zaharkitzen dira. Ordenagailuen

DIGITALAK

«Kamera digitalek ez dute ez pelikularik ez errebelatzerik eskatzen»



ANDONI CANELLADA / ARGAZKI PRESS

Argazkiak paperera pasetzeaz gain, CD batean jasotzeko aukera ere eskaintzen dute hainbat dendatan.

Jose de Castro
argazkilaritza

FOTODENDA

Ekontzak - Estudioak
Erreportaiak
Argazkilaritza Digitala

Juan Kaltzada, 75
Tel.: 94 625 4023
48300 GERNIKA

ARGAZKI

Urrutxua

Juan Kaltzada, 15 - Tfno. 946 254 072 - GERNIKA
Aquilino Arriola, s/n - Tfno. 946 764 721 - SOPELANA

ZERBITZU
DIGITALAK

Argazkiak 40
minutu

ARGAZKILARITZA

IKASTAROAK ETA MINTEGIAK

- * INICIACION Y AVANZADO
- * CONVENCIONAL Y DIGITAL
- * MANANA, TARDE Y NOCHE

Milargi
TALLER DE ESTUDIOS FOTOGRAFICOS
PEREZ GALDOS, 5 - 48010 BILBAO
TFNO: 94 421 15 93

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES