

6 argazkigintza eta bideoa

teknologia berriak

Antxon Otaño ... Larrotxene kultur-etxe bideo tailerreko kudeatzailea

«Baliabide teknikoak ez dituen jendeari ikus entzunezko lanak egitea eskaintzen diegu»



HENRIKE ALTUNA

Larrotxene kultur etxea Donostiako Intxaurrondo auzoan dago. Ikusentzunezkoen esparruan du bere jarduerarik nabarmenena, urte osoan zehar tailer desberdinak antolatuz eta proiektuak garatzeko beharrezko diren material eta baliabideak eskainiz. Aro digitalean sartuak dira ere.

■ **Zeintzu izan dira material aldetik egin dituzuen berrikuntzak?**

Formatu digitalen aldeko erabateko apustua egin dugu, bai grabaketan bai edizio mailan. Kamara digital berriak ekarri ditugu. Bata tamaina txikikoa, miniDV formatukoa eta beste bat DVC-PRO formatukoa. Ediziorako bi ordenagailu ekarri ditugu. PC batean Premier programa daukagu, oso erabilpen zabala izan duena eta bestean AVID express0 sistema jarri dugu, profesional mailan erabiltzen denaren bertsio bat.

«Digitalen aldeko erabateko apustua egin dugu, bai grabaketan bai edizio mailan»

■ **Zein da zuen jardueraz?**

Baliabide teknikoak ez dituen jendeari ikus-entzunezko lanak burutzeko aukera bat ematea. Proiektuak aurrera ateratzeko tailer desberdinak martxan jartzen ditugu. Has-tapeneko gidoi tailerraren bidez, idea batetik hasita gidoi bat burutzeko aukera ematen da. Gidoia prest dutenentzat, gidoi hauek hobetzeko aukera ere ematen dugu, gidoi tailer aurreratatu baten bitartez. Behin gidoia bukatua dagoela, proiektua gauzatzeko baliabide desberdinak eskeintzen ditugu, kamarak, argiztapenerako materiala, soinua grabatzeko mikrofonoak, edizioa egiteko ordenagailuak etb. Giza baliabide mailan, aktoreekin kontaktuan jartzeko aukerak errazten ditugu baita proiektuak gauzatzeko beharrezko-

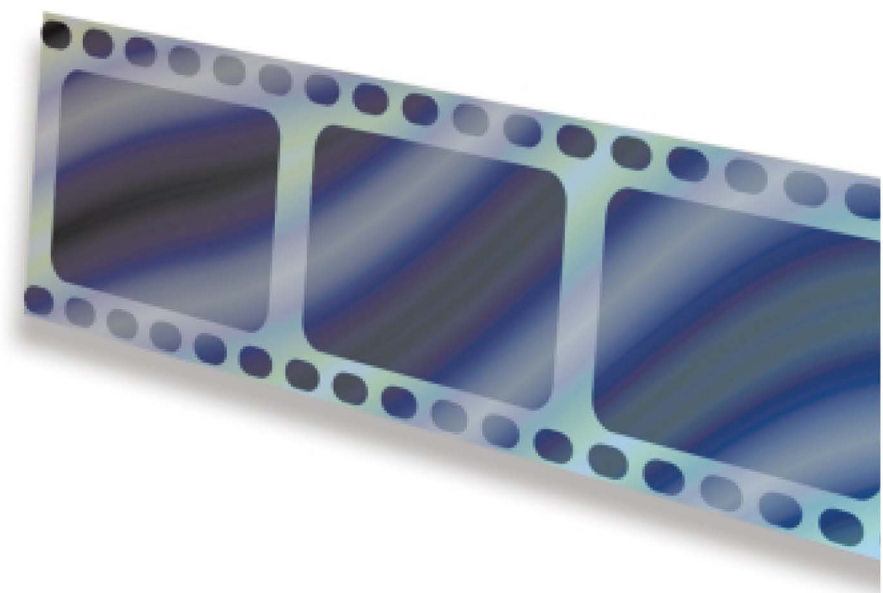
ak diren teknikoekin harremanetan jartzeko aukera ere ematen dugu, azken urteetan tailerretatik pasatu den jendearekin batez ere. Gidoi eta material teknikoan aholkularitza ere eskeintzen dugu. Orokorrean, proiektu desberdinak burutzeko beharrezkoak diren bitartekoak jartzen ditugu.

■ **Zein motatako lanak egiten dira?**

Gehinbat fikziozko laburmetraiak egiten dira. Azken boladan dokumentalak ere indar handia hartu du eta tankera honetako lanak ere burutu izan dira tailerretan. Bideo-creazioak eta bideo-klipak ere egin izan dira.

■ **Zein irteera ematen dizkizue lanari?**

Urteko uztat kultur etxe hontan bertan ikusteko aukera egoten da, urtean behin antolatzen dugun bideo emanaldi astearen bitartez. Beste alde batetik, gaur egun hain zabalduak dauden zinemaldietara ere bidaltzen ditugu lanak, lan bakoitza jaialdi espezializatu desberdinetara igorritik, bideo-creazioa jaialdietara, laburmetrai jaialdietara eta interneten antolatzen diren ekitaldi desberdinetara.



Analogikotik digitalera

Merkatuan lekua hartu du digitalak, eta garai bateko prezioek nabarmen egin dute behera

Orain arte, al analogikoa erabili izan da ikusentzunezkoan arloan, Betacam, VHS, formatuetan grabatu, editatu eta komertzializatzen zen. Tresna digitalak, nahiz eta aspalditik asmatuak izan, denbora behar izan dute modu zabal baten erabiltzeko. Gaur egun, formatu digitalak aurrekoak baztertzen ari dira, eskaintzen dituzten erreztasunez gain, prezioak nabarmen behera egin dutelako.

Kamara digitalen alorrean, mini DV formatukoak dira zabalduenak. Mundu honetan sartzen direnak formatu honetan egiten dute lana. Formatu estandar bat bihurtu da bideo-creazioak, laburmetraiak, bideo-klipak, dokumentalak eta erreportaiak egiten dituztenentzat. DVC-PRO formatuak herri telebistetan erabilpen zabala hartu du, formatu semi-profe-

sionala da. Kamaren prezioak nahiko bajuak dira kamara profesionalekin alderatuz eta irudien kalitatea oso ona da.

Formatu profesionala Betacam-digitala da. Telebistetan eta luzemetraietan erabiltzen da gehinbat.

Aukera zabala

Kamara digital bat aukeratzeko orduan merkatuak aukera zabala eskaintzen du. Lehenengo, kamara horri ze erabilpen eman nahi zaion aurrikusi behar da. Laburmetraiak, bideo-creazioak edo dokumentalak egin nahi badira, kamaren prestazioak semi-profesionalak izatea komeni da, bai irudien kalitatean eta bai soinuaren grabaketan ere. Kamarak dakarren mikrofotik aparte, kanpotik beste mikrofono hobe bat sar-

IRUDI
FOTOMEKANIKA, S.A.

Fotomekanika
Postscript Preimpresioa
Digitalizazioa
Filmazioa
Digital eta gamako frogak
Afitxak
CD grabazioa

ANDRES ISASI, 11-1º Esk.
Tfnk.: 944 433 070 - Fax: 944 102 564
E-mail: irudimail@infonegocio.com

Valentin FOTO/BIDEOA

Onda para jaiak!

■ Ezkontza erreportaiak argazki eta bideoz
■ Zure argazkiak CDan

Biteri, 11 • Tf.: 943 51 66 42 • Biteri, 8 • Tf.: 943 52 81 76 • ORERETA

FOTO JARRAUTA

Azkuene, 28 - Tel.: 943 39 94 20 - TRINTXERPE (Gipuzkoa)