EGUNKARIA

EGUNKARIA

tan. Gaur egun, ordea, esku publikoetara igaro da jauregia, Portugalgo gobernua baita etxearen eta lorategi ederren jabea. Krabelinetako iraultzak zerbaitetarako balio izan zuen.

Etxe nagusia eta inguruko lorategiak, agertoki

Hain zuzen ere, etxe historikoan, inguruko lorategi zabal-zabaletan eta museoko auditoriumean aurkeztu dira Mugatxoan-en harira izandako emanaldiak. Uztailaren 7an Gary Stevensek *The House* eta *Five-minute Objects* piezak aurkeztu zituen, bakarlari gisa. Hilaren 12an eta 14an beste *performance* bat aurkeztu zuen (*Here and there*) Erresuma Batuko artistak aurtengo 16 partaideen zuzendari gisa, etxean jada geratzen ez diren altzariak eta objektuak gogoratuz eta dantzari gazteak lorategiko zuhaitz eta landareen artean txertatuz.

EGUNKARIA

'HERE AND THERE'. Gary Stevensen *performance*-a estreinatu da Portoko Serralves Fundazioan. Mugatxoan egitasmoaren enkargu bat izan zen eta lantegiko hamasei kidek interpretatu zuten.

SERRALVES FUNDAZIOA

Jatorrizko etxearen bilakaera historikoan Portugalgo historia hurbila laburbil daiteke

Ostiral gauean, Cuqui Jerezek Donostiako Artelekun emandakoa errepikatu zuen (*A Space Oyssey, 2002*), eta ekitaldi zikloari amaiera emateko Jérôme Bel dantzari frantziarra arituko da gaur, izenburu bereko ikuskariarekin. Bitartean, *Publico* egunkari portugaldarrak (kultur gaiak hobekien jorratzen dituenak) hiru orri argitaratu ditu bere kultur gehigarrian Mugatxoan eta Serralvesen arteko kolaborazioa jasotzeko.