

zuzendariari

(0034) 943 300 222

OHARRA: Ahalik eta iritzi gehienek izan dezaten tokia, ez da komeni makinazko 15 lerro baino luzeago idaztea gutun hauetan. Idatzi duenaren izena, telefonoa, helbidea eta NAren zenbakia agertu beharko dira. Laburtu behar izanez gero, zuzendaritzak bere esku du horretarako eskubidea. Erdaraz iristen diren gutunak ez dira argitaratuko.



zuzendariari@egunkaria.com



Martin Ugalde kultur parkea 20140 Andoain

Apokalipsi esajeratua KM kultur (?) gunean

Izarn Cardaba • DONOSTIA

Gaiztoa da gero bekain bakarreko Sanz hori! Nafar gaixoak! Hala diogu egoera hobean garela uste dugun beste herrialde batzuetako sasi-euskaltzaleok. *Sasi* deritzot, gure buru gaineko itokinak ikusteko gauza ez garelako. Honen adibide xume bat guztion zergetatik ordainduriko Koldo Mitxelena kultur (?) gunean dugu, gipuzkoar euskaldunon lotsagarri. Ordenagailuetan lehenengo hitza espainolez da; hizkuntza aldatzeko aukera ematen dizu gero. Mezua argia da, beraz: euskaraz aritzeko, *hizkuntza aldatu behar* dugu. Bigarren adibidea: liburutegian sailak markatzeko txartel handiak ele biz dau-

de; apaletan liburuak aurkitzeko txartel-txoak espainol hutsez: *Arte y Ciencia Militar, Derecho, Historia de España, Literatura Vasca* eta abar. Mezua argia da oraingon ere: benetan erabilgarriak diren erreferentziak, espainolez. Aurreko batean norbaitek espainiera hutsez diren txartel batzuk markatu zituen, beltzez *euskaraz!* idatzirik. Segituan berriro dituzte Koldo Mitxelena buru prestuek: erdaraz jakina, lehen bezala. Zer egin behar dugu legea bete dezaten?

Esajeratua naiz ni gero, KMko txartelen txikieria horrekin kexaka. Zer espero daiteke, bada, Mark Legasse *Euskara-ren Apokalipsia* idatzi zuen erdarazko euskal idazlea *Literatura Francesa* atalean sailkatuak duten Koldo Mitxelena kultur (?) guneko buru ezjakin horiengandik.

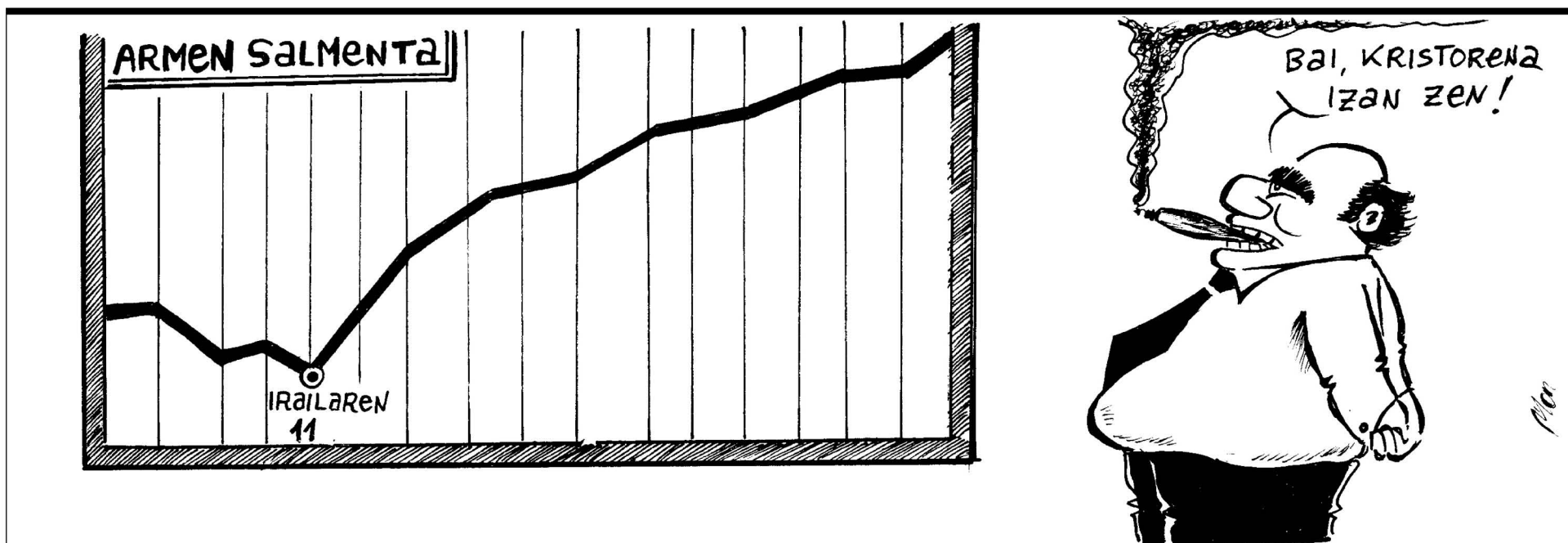
Txillida hil zitzaigun

Joseba Tobar-Arbulu (UEUko kidea eta EHUKo irakaslea)

Horrelakoa esan ohi da gure ezagunen bat hiltzen denean. Kasu honetan, eza-guna baino gehiago da Txillida. 1970eko hamarkadaren azken urteetan, tesiaren zirriborroa bukatzeaz neukanean, eta Heidegger-ek Txillidarekin batera lan bat argitaratuta zeukala jakinik, Eduardorengana jo genuen, lan horretaz bera-ekin hitz egiteko. Luze mintzatu ondoren, nire harriurako, babesa eta laguntza osoa eman zizkidan. Baita tesiaren zuzendari gisa bere lagun mina zen Jose Antonio Fernandez Ordoñez proposatu ere. Bilboko Ingeniarien Goi Eskola Teknikoaren historian lehen

aldiz oso tribunal berezia eratu zen. Izan ere, tribunalekoak ez ziren nolanahikoak: Jose Antonio bera (Txillidaren zenbait lan erraldi eta eder gauzatzen eta eraikitzen aritu zena), Julio Caro Baroja eta Koldo Mitxelena, besteak beste. 1982an, tesia aurkeztean, Txillida bertan egon zen, baita tesia defendatu eta gero egin zen bazkarian ere. Ahantzi ezinezkoa laguntza, batez ere norbera bere bidezka egiten hasten denean. Harrezkerotik, hainbat arlo izan dira jorraturikoak, baina nire baitan beti egon da Txillidarekiko halako miresmen sakon bat. Izan bedi aipamen hau Txillidarentzako omenaldi xume, sentikor eta umila, bera zen bezalakoa. Goian eta bakean bego aipaturiko bere beste lagunekin batera.

montxo



galdeiozu... ?



MIKEL KAZALIS

Musikaria

Zer iruditu zaizu Kuraiak izan duen harrera? Ba al duzue proiektuarekin jarraitzeko asmorik, ala disko bakarrera mugatuko da?

Jon Ruiz (Donostia)

Espero genuen baino hobea izan da entzuleen harrera. Kontzertuetan sumatzen dugu proiektu honek ikusmina sortu duela eta nahiko ulertua eta onartua izan dela. Etorkizunari buruz, oraingoz guk ere ez dakigu zer gertatuko den, gauzak gehiegi planifikatu gabe gabiltzalako eta une bakoitzean sentitzen dugunaren arabera erabakiko dugulako.

hirusta



Castillo Suarez

Ostrukak

Salaketa jarri dute Garesko Udalaren kontra. Izan ere, ostrukak baliatu dituzte festetan entzierroa egiteko. Herrieta-ko jaietan animaliak erabiltzea salaketa jartzeko nahikoa bada ere, bitxiene da babestutako animaliatzat hartzen direla ostrukak, hementxoak ez diren aldetik.

Ez dakit horren arrotzak diren ostrukak Garesen. Burua estaltzeko ohitura uste baino zabalduago dago gurean. Aspaldi daude Garesko Udalean euskara teknikaririk gabe. Plaza hutsa gelditu zen duela hilabete batzuk, herri-askok behin eta berriro eskaera eginagatik. Ostrukarena egiten ari da Udala afera honetan.

Hirustako txokoa aise beteko genuke euskaldunen hizkuntz eskubideei eginiko urraketan berri emanen bagenu. Askotan Nafarroako Gobernuaz arituko ginake. Erakunde erdugarria dugu euskararen kontrako

gurutzadan, nahiz eta gizartean ez den sumatzen horren sentimendu bortizik. Alde hone-tatik, gobernu baten politika hizkuntza baten desagerpenerako bideratuta dagoenean, berebiziko garrantzia hartzen du udalaren jardunak. Udalak dira, finean, herriarrek gertuen duten erakundea. Zer egin, baina, bai batak eta bai besteak huts egiten dutenean? Zein neurritan ordezkatu dezakete herriarrek instituzioen zeregina? Eta udal euskaltzaleen kasuan ere, zer egin gobernu batek ez duenean udalen autonomia errespetatzen?

Aspaldi buruan darabiltzadan galderak dira horiek eta beste egun baterako utziko ditut erantzun posibleak. Gainera, komunikabideen gaurko hausnarketarako gaia beste bat da. Horrela, irailaren 11 den aldetik, ostrukarena eginen dut nik: burua gorde, jarri, eta zapla-zapla geldituko naiz lohietan: iazko gertakiaz eta autengo urteurrenaz gogoeta egin gabe.

Irailaren 17tik aurrera **Martxelo Rubio • Aktorea** izango da Galdeiozu ataleko gonbidatua. Bidali zure galderak ordurako.