

NOS MIRAN. Espainia, 2002. Zuz.: Norberto Lopez Amado. Akt.: Carmelo Gomez, Iciar Bollain, Karra Elejalde. 100 min.

★ Juan poliziari kasu zail bat jarri diote, duela hiru urte desagertutako gizon baten hilketa ikertzea. Paper artean ikertzen has- ten denean poliziak bere haurtzaroko se- kretu batekin egingo du topo. Horrek trans- formazio arriskutsu bat ekarriko dio, erota- sunetik gertu, emaztea eta seme-alabak arduratuta geldituko direlarik. **Gasteiz (Flo- rida, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Ideales), Donos- tia (Bretxa, Warner), Iruñea (Golem Yamagu- chi).**

PASOS DE BAILE. Espainia, 2002. Zuz.: John Malkovich. Akt.: Javier Bardem, Juan Diego Botto, Laura Morante. 138 min. ★ Agustín Rojas poliziak Ezequiel lider ger- rilaria atxilotzeko agindua jaso du. Eze- quielek iraultza odoltsu bat aurrera eraman zuen duela urte batzuk eta egoera ez da ba-

tere ona. Poliziaren lana ez da batere erra- za izango eta Yolanda dantza irakaslean aurkituko du babesa. **Gasteiz (Mikeldi), Bil- bo (Ideales), Donostia (Bretxa), Iruñea (Go- lem Yamaguchi).**

PONIENTE. Espainia, 2002. Zuz.: Chus Gutiérrez. Akt.: Cuca Escribano, Jose Coro- nado, Mariola Fuentes, Farid Fatmi. 95 min. ★★ Lucia irakasle lanetan dabil, Madrilén. Aitaren hileta elizkizunetara joango da, Al- meriara, jaioterrira, aspaldi utzitako iraga- na duen lekura. Andaluzian gelditzea era- bakiko du eta aitaren negozioarekin jarrai- tzea, nahiz eta lehengusuarekin haserretu. Baina Curro izeneko gizon batekin maita- sun istorio bat hasiko du eta bertan geldi- tzeko motibo gehiago ere aurkituko ditu. Gi- zarte gaiak eta bereziki immigrazioa jorra- tzen ditu Gutierrezek drama erromantiko honetan. **Gasteiz (Mikeldi), Bilbo (Mikeldi), Iruñea (Golem Yamaguchi).**

estreinaldiak



Nunca más filma.

NUNCA MÁS. AEB, 2002. Zuz.: Michael Apted. Akt.: Jennifer Lopez, Bill Campbell, Russel Milton. 115 min.

Slim (Jennifer Lopez) zerbitzari gazte eta eder bat da. Nora ezean ibiliko da, Mitch izeneko enpresaburu aberats batekin ezkondu arte. Orduan nahi duena izango du, etxe handi batean biziko da eta alboan bost urteko alabakoa izango du. Baina se- narraren benetako izaera azaltzen denean gauzak goitik behera aldatuko dira. Mitch bortitza, obsesioz bete- ta eta arriskutsua dela konturatuko da. **Gasteiz (Guridi, Ster, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Ideales), Barakaldo (Max Ocio), Basauri (Bilbondo), Getxo (Lauren), Leioa (Artea), Santurtzi (Serantes), Donostia (Astoria, Bretxa, Garbera, War- ner), Eibar (Unzaga), Irun (Txingudi), Usurbil (Lauren), Iruñea (Principe), Lizarra (Los Llanos), Tuter a (Cinemax).**

AUSTIN POWERS III. EL MIEMBRO DE ORO. AEB, 2002. Zuz.: Jay Roach. Akt.: Mike Myers, Michael Caine, Michael York, Robert Wagner. Pertsonaia berriekin itzuli da Austin Powers agente sekretua hirugarren zatiarekin. Austin Erresuma Batuko zaldun izendatu behar du erreginak, eta ekitaldira Nigel joango da, haren aita. Baina Miembro de Oro izeneko gaizkile batek Nigel bahituko du. Agenteak 70eko hamarkadara atzera egingo du, gaizkileei aurre egiteko, eta urte haietako maitale batekin egingo du topo: Foxy Cleopatra. **Gasteiz (Guridi, Mi- keldi, Ster, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Capitol, Ideales), Barakaldo (Max Ocio), Basauri (Bil- bondo), Getxo (Lauren), Leioa (Artea), Portugalete (Java), Santurtzi (Serantes), Do- nostia (Astoria, Bretxa, Garbera, Warner), Irun (Txingudi), Usurbil (Lauren), Iruñea (Carlos III), Lizarra (Los Llanos), Tuter a (Cinemax).**

AMNESIA. Italia-Espainia, 2002. Zuz.: Gabriele Salvatores. Akt.: Diego Abantuono, Sergio Rubini, María Jurado, Antonia San Juan. Hippy zahar baten hileta elizkizunean kokainaz betetako maleta bat galdu egin da. Bertan oso pertsonaia bereziak azalduko dira: seme alproja bat duen polizia bat, zi- nema porno-ko zuzendari bat eta seme bat izan nahi duen bikote bat. Guztia, Eivis- a uhartean. **Bilbo (Ideales), Donostia (Warner Lusomundo).**

SALVOCONDUCTO. Frantzia, 2002. Zuz.: Bertrand Tavernier. Akt.: Jacques Gam- blin, Denis Podalydes, Marie Gillain. 168 min. Naziek sortutako Continental film ekoiztetxeari buruzko istorioa kontatzen du Ta- vernier handiak film honetan. Frantzia okupatua dute alemanek. Jean Aurenche gi- doilariak uko egin dio nazien ekoiztetxerako lan egiteari. Jean Devaivre taula zu- zendaria, berriz, oldarkorra eta ausarta da. Bi pertsonaia horiei buruzkoa da isto- ria. Frantzian polemika handia sortu du filmak. **Gasteiz (Florida), Bilbo (Ideales), Donostia (Warner Lusomundo), Iruñea (Golem Yamaguchi).**

LOS LUNES AL SOL. Espainia, 2002. Zuz.: Fernando Leon de Aranoa. Akt.: Javier Bardem, Luis Tosar, Jose Angel Egido, Celso Bugallo. Eguneru dozenaka gizon Galiziako hiri bateko kaleetan dabilta batera eta bestera, galdutako aukeraren bila. Langabezian daude, ontzioletan zuten lana galdu eta gero. Orain nora ezean dabilta eta zorigaitozko pertsonak direla uste dute. Drama honek oso kritika onak jaso ditu Donostiako Zinemaldian. **Gasteiz (Florida, Ster), Bilbo (Mikeldi), Barakaldo (Max Ocio), Getxo (Lauren), Leioa (Artea), Donostia (Asto- ria), Iruñea (Carlos III, Golem Baiona).**

SECUESTRO INFERNAL. AEB, 2002. Zuz.:Christopher McQuarrie. Akt.: Benicio del Toro, Ryan Philippe, Juliette Lewis. Bi hiltzaile profesional lan on baten zain daude: alokairuko ama bat bahitu behar dute, bikote aberats bati dirutza ateratzeko. Baina bahiketa uste baino gehiago zailduko da. *Suspechosas habituales* filmeko gidoilariak lehen lana du zuzendari gisa. **Gasteiz (Mikeldi, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Avenida), Getxo (Lauren), Donostia (Bretxa, Garbera), Irun (Txingudi), Usurbil (Lauren), Iruñea (Olite), Tuter a (Cinemax).**

NOMADAS DEL VIENTO. Zuz.: Jacques Perrin., Michel Debats, Jacques Clu- zeaud. 98 m. Dokumentala. Hegazti migratzaileen istorioa, agintzari baten istorio ederra da. Itzulzeraren pro- mesa. Milaka kilometrotan hegaztiek zailtasun guztiak gainditzen dituzte, arris- kuei aurre eginez, mendiak, ozeanoak eta basamortuak zeharkatuz, behar bati erantzuteko: biziraupena. Hiru urtez egon dira lan hau grabatzen, eta irudi zoraga- rriak lor dituzte. **Gasteiz (Florida, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Ideales), Barakaldo (Max Ocio), Irun (Txingudi), Iruñea (Golem Yamaguchi).**

MA FEMME...S'APPELLE MAURICE. Frantzia, 2002. Zuz.: Jean-Marie Poi- re. Akt.: Philippe Chevalier, Régis Laspales, Martin Lamothe. 102 min. Emmanuellek gizon aberats bat aurkitu du bere desio guztiak betetzeko. Baina, Ve- nezian daudela, gizona ezkondua dagoela konturatuko da. Mendeku hartuko du Emmanuellek eta emazteari jakinaraziko dio aurreko asteetan izan duten harrema- na. Georges aberatsak hasieran ez du jakingo zer egin eta nahasmenez beteriko gertaerak tartekatuko dira, trabestismo eta guzti. Komedia frantziar dibertigarri bat da. **Baiona (Vauban) Donibane Lohizune (Rex) Miarritze (Royal).**

Nunca mas: 16.45 - 19.30 - 22.15.
Secuestro infernal: 17.00 - 19.45
- 22.15.
Austin Powers III. El miembro de oro: 16.15
- 18.20 - 20.30 - 22.45.
ZARAUTZ
MODELO
OT la película: 17.00 - 19.30.
El hijo de la novia: 22.15.

QUIERO SER COMO BECKHAM. Erresuma Batua, 2002. Zuz.: Gurinder Chad- ha. Akt.: Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers. 110 min. ★★ Jess gazteari bere familiak Indiako tra- dizioak jarraitzeko eskatzen dio, Ingalate- rran. Baina neskaren ametsa futbolaria iza- tea da, eta David Beckham imitatzea. Amets bera duen Julesen laguntza jasoko du. Biak taldeko entrenatzailearekin maite- minduko dira, eta horrek gauzak korapilatu- ko ditu. **Gasteiz (Florida), Bilbo (Avenida, Ca- pitol), Iruñea (Carlos III, Golem Baiona).**

SEÑALES. AEB, 2002. Zuz.: M. Night Shya- malan. Akt.: Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin, Abigail Breslin. 106 min. ★★ Aita alargun bat, bere bi semeak eta anaiarekin Pennsylvaniako landetxe bate- an bizi da. Egun batean aita esnatzen dene- an, alienigenen inbasio batekin egingo du topo. Lurrean marraztutako zirkulu erraldoi

ZUMAIA
AITA MARI
El otro lado de la cama: 19.30 - 22.15.
ZUMARRAGA
ZELAI ARIZTI
El otro lado de la cama: 17.00 - 19.30 - 22.15.
Lapurdi
BAIONA
L'ATALANTE
Le pianiste: 16.00 - 20.45.
Les neuf reines: 14.00.
Les diables: 18.45.
VAUBAN
Ma femme...: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Blanche: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Plus jamais: 19.15 - 21.45
Callas forever: 14.00 - 19.15
Les sentiers de la perdition: 16.30 - 21.45.
Peter Pan 2: 14.00 - 16.30.
Filles perdues, cheveux gras: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
L'auberge espagnole: 14.00 - 16.30 - 19.15 - 21.45.
DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

ZUMAIA
AITA MARI
El otro lado de la cama: 19.30 - 22.15.
ZUMARRAGA
ZELAI ARIZTI
El otro lado de la cama: 17.00 - 19.30 - 22.15.
Lapurdi
BAIONA
L'ATALANTE
Le pianiste: 16.00 - 20.45.
Les neuf reines: 14.00.
Les diables: 18.45.
VAUBAN
Ma femme...: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Blanche: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Plus jamais: 19.15 - 21.45
Callas forever: 14.00 - 19.15
Les sentiers de la perdition: 16.30 - 21.45.
Peter Pan 2: 14.00 - 16.30.
Filles perdues, cheveux gras: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
L'auberge espagnole: 14.00 - 16.30 - 19.15 - 21.45.
DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

ZUMAIA
AITA MARI
El otro lado de la cama: 19.30 - 22.15.
ZUMARRAGA
ZELAI ARIZTI
El otro lado de la cama: 17.00 - 19.30 - 22.15.
Lapurdi
BAIONA
L'ATALANTE
Le pianiste: 16.00 - 20.45.
Les neuf reines: 14.00.
Les diables: 18.45.
VAUBAN
Ma femme...: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Blanche: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Plus jamais: 19.15 - 21.45
Callas forever: 14.00 - 19.15
Les sentiers de la perdition: 16.30 - 21.45.
Peter Pan 2: 14.00 - 16.30.
Filles perdues, cheveux gras: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
L'auberge espagnole: 14.00 - 16.30 - 19.15 - 21.45.
DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

DONIBANE LOHIZUNE
REX
Ma femme...: 15.00 - 17.30 - 21.00.
Etre et avoir: 21.00.
Blanche: 15.00.
Le pianiste: 17.30.
HAZPARNE
HAZPARNE
Shaolin soccer: 21.00.
HENDAIA
LES VARIETES
L'adversaire: 15.00.
MIARRITZE
ROYAL
Ma femme...s'appelle Maurice: 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Les sentiers de la perdition: 15.00 - 20.30.
L'adversaire: 20.30.
K-19: 15.00 - 20.30.
Peter Pan 2: 15.00.

GOLEM (BAIONA)
Los lunes al sol: 17.30 - 20.00 - 22.45.
Señales: 17.30 - 20.00 - 22.45.
Quiero ser como Beckham: 20.30 -22.45.
Camino a la perdición: 17.30 - 20.00 - 22.45.
El viaje de Carol: 20.30 - 22.45.

batzuk dira inbasioaren seinaleak. Orduan, protagonistak sinesmen berri bati aurre egin beharko dio. **Gasteiz (Guridi, Mikeldi, Ster, Yelmo Gorbeia), Bilbo (Capitol, Mikeldi), Donostia (Bretxa, Garbera, Warner), Iruñea (Carlos III, Golem Baiona).**

SIMONE. AEB, 2002. Zuz.: Andrew Niccol. Akt.: Al Pacino, Catherine Keener, Evan Ra- chel Woods, Jason Schwartzman. 117 min. ★ Viktor Taransky zinemagilea (Al Pacino) bere karreraren une zail batean dago, eta azkeneko aukera izan dezake informatika programa bati esker. Programak izar per- fektua sortuko du, aktore birtual bat, zuden- dariaren desio guztiak betetzen dituen a. Izar hori ez da zahartzen, ez da gizentzen, ez da kexatzen eta agindu guztiak betetzen ditu. Aktorea publikoaren gustukoa da ha- siera batean, baina inork ez du jakin behar sekretua. **Gasteiz (Yelmo Gorbeia), Bilbo (Avenida).**

Men in black II: 16.30 -18.30.
La edad de hielo: 16.30 - 18.30.
El otro lado de la cama: 17.30 - 20.00 - 22.45.
GOLEM (YAMAGUCHI)
Nomadas del viento: 16.30 - 18.15 - 20.00.
Salvoconducto: 17.15 - 22.30.
Pasos de baile: 20.00 - 22.30.
Apocalypse now redux: 22.00.
Nos miran: 17.30 - 22.30.
Poniente: 20.30.
La boda del Monzon: 17.30 - 20.00 - 22.30.
El mismo amor la misma lluvia: 17.30 - 20.00.
OLITE
Secuestro infernal: 17.30 - 20.00 - 22.30.
Battle Royale: 20.00 - 22.30.
OT la película: 17.30 - 20.00 - 22.30.
K-19: The widomaker: 17.15 - 20.00 - 22.45.
La edad de hielo: 17.30.
PRINCIPE
Nunca mas: 17.30 - 20.00 - 22.30.
Camino a la perdición: 17.30 - 20.00 - 22.30.
Asesinato 1,2,3: 17.30 - 20.00 - 22.30.
LIZARRA
LOS LLANOS
Austin Powers III. El miembro de oro: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.
Nunca mas: 17.30 - 20.00 - 22.30.
El mismo amor la misma lluvia: 20.00 - 22.30.
OT la película: 16.30 - 18.15.
ETXARRI ARANATZ
UDAL ZINEMA
K-19 the widomaker: 17.00 - 20.00.
TUTERA
CINEMAX
Men in black II: 16.10 - 20.10.
Los feos tambien mojan: 18.10 - 22.20.
Señales: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
Austin Powers III. El miembro de oro: 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.
Asesinatos 1,2,3: 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.50.
OT la película: 16.00 - 17.50.
K-19: The widow marker: 19.30 - 22.10.
Camino a la perdición: 16.00-18.15-20.30- 22.45.
Lisistrata: 16.20 - 20.10.
Retratos de una obsesion: 18.10 - 22.20.
Secuestro infernal: 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.30.
Nunca mas: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.
Nafarroa Beherea
DONAPALEU
ST. LOUIS ZINEMA
Men in black: 15.00.
DONIBANE GARAZI
LE VAUBAN
Les sentiers de la perdition: 16.00.
Dix-sept fois Cecile Cassard: 21.00.
Zuberoa
MAULE
MAULE BAITHA
K-19: 21.00.
Etre et avoir: 21.00.