

LITERATURA. Bilduma honetan XX. mendeko euskal poeten 1.119 poema eman ditu argitara Susa argitaletxeak

Ainhoa Oiarzabal | **DONOSTIA**

Donostiako Miramon Parke Teknologikora idazle, musikari eta kultur munduko aurpegi ezagun ugari hurbildu zen atzo goizean. XX. Mendeko Poesia Kaierak antologiaren azken kaiera sortaren aurkezpenera joan ziren, hain zuzen ere, Koldo Izagirrek apailatu eta Susa argitaletxeak argitaratu dituen 40 euskal poeten azken hamai-ka antologiaren aurkezpenera. Besteak beste, han izan ziren Antton Olariaga marrazkilaria, Mikel Laboa eta Mikel Markez kantariak, Joseba Tapia eta Iker

Koldo Izagirrek amaitu du XX. Mendeko Poesia Kaierak antologia

Kultur munduko jendartean aurkeztu zituzten atzo azken hamaika kaierak

Goenaga trikitilariak, Xabier Mendiguren, Patziku Perurena eta Ana Urkiza idazleak, eta, azken antologietan ageri diren hamaika poetatik zortzi: Mikel Lasa, Tere Irastortza, Rafa Egiguren, Juan Kruz Igerabide, Jon Arano, Luigi Anselmi, Karlos Linazasoro eta Juanjo Olasagarre. Horien obrari buruzko xehetasunak ematen jardun zuen ordu eta erdiz Koldo Izagirrek. Eta ondoko oharra egin zuen hitzaldia- ren hasieran: «Poema gutxi bai-na onak idatzi dituen jende asko dago, zorionez. Arrazoi tekniko-ak direla-eta ezin izan ditut antologia honetan bildu». Ibon Sara-

sola, Marijose Kerejeta nahiz Gurutz Sarasolaren izenak eman zituen Izagirrek, antolo-gian egon beharko luketen XX. mendeko poeten adibide gisa. Bilduma osoan 1.119 poema daude, eta 40 poeten antologia bakoitzak Koldo Izagirreraren sa-rre-rra bat, antologia poetikoa, bi-bliografia eta diskografia du. Gorka Arrese Susako ordezkariak esker oneko hitzak izan zi-tuen lau argitaralditan banatu-rik aurkeztu duten antologiaren apailatzaile Izagirrerentzat: «In-justizia izan da berari hau egite-ko eskatzea, bera ere XX. men-deko poeta handia baita».

AZKEN HAMAIKA POETAK KOLDO IZAGIRREREN HITZETAN

JON MIRANDE
(Paris, 1925-1972)

«Mirandek ez zion atxikimendurik bizitzea egokitu zitzaien gizarteari. Hastio zuen langilea, hastio zuen burgesa, hastio euskaldunon zintzokeria. Paganismoaren aldeko gerla deklarazio moduko bat dugu bere poesia, gauak, ilunpeak, itzalek girotzen dituzten eszena erdi-gotikoetan eta baladen doinu gozoan emana».

MIKEL LASA
(Donostia, 1938)

«(...) eliteko poeta izan dugu urteetan, batetik Arestik berak bideratutako poesia sozialaren arrakastak baztertu egin zituelako gainerako joera guztiak, eta bestetik Lasaren poesiaren ildoak ez delako samurra jarraitzen. Ez du estilo nabarmengarri bat proposatzen, sentsibiltate mailako berritasuna baizik».

JOAN MARI IRIGOIEN
(Alta, 1948))

«Ez da joera ekialdezalez ageri zaigun bakarra, baina ezin egokiago datorkio mundu hori bere hausnarketak islatzeko, azala eta mamia bat eginik pentsamendua kontzentratuz edo hitzen hoskidetasunak hurbiltzen dituen kontzeptu urrunduak kontrajarriz espazioaren bilaketan eta denboraren doluan».

JOSEBA SARRIONANDIA
(Iurreta, 1958)

«Hiru etapa nagusi atzeman litezke Joseba Sarrionandiaren poesian [bere bizitza pertsonalarekin estuki loturikoak] (...) Hiruretan aurkituko ditugu metaforen ederra, kontrasteen jokoa, mezukeriaren hastioa, pentsamenduaren sakona eta esanguraren anitza eragozten ez duen biribiltasun formalak».

TERE IRASTORTZA
(Zaldibia, 1961)

«Hitzetik sortzen du poema, esperientziatik sortzen du ideia. Etengabeko zehazte prozesuan tematua, beti jakin izan du aldarri egin behar izan gabeko emetasunaz guztion giharrean jotzen. Minduran eder eta bozkarioan zuhur iritsi zaigu bere azken obra (...), amatasuna eta espazioa uztartzen dituen hausnarketa liluragarria».



Rafa Egiguren, Mikel Lasa, Jon Arano, Tere Irastortza, Karlos Linazasoro, Juan Kruz Igerabide, Luigi Anselmi eta Juanjo Olasagarre.

JUAN KRUZ IGERABIDE
(Aduna, 1956)

«Poesia honek [gaztetxoena] eskatzen dituen maisutasun formal handiaren eta espiritu ernearen jabe, didaktismo orotarik urrun, serioaren eta infantilaren arteko lotura zaila egin du, txinparta ikusgarritan, barrearen aldaera guztiak erakusten dizkigula. Plazer eta hausnarketa bihurtzen du hitzen jolasak».

JON ARANO
(Itsasondo, 1961)

«Ahalegin satiriko handia dago bere poesian. Oso satira berezia dugu hau ordea. Ez ditu ingurukoak karikaturaraino deformatzen, aski zaio konstatazioarekin, eta satiragile klasikoek ez bezala, bere burua ere gupida gutxiko kritika horren barruan kokatzen du, besteenganako behakoa nolakoa duen dakielako».

LUIGI ANSELMI
(Bilbo, 1954))

«Luigi Anselmi izan dugu ardoa maila liriko batean kokatu diguna: edalontzi hutsaren ondoan amets hautsia ageri zaigu, maitasunaren ardo isuri galdu horren ordezkio baino ez da izan edalontzikoa. Ez dago ordea inolako ihesbiderik edate honetan, Anselmi ez dabil paradisu artifizialaren bila».

KARLOS LINAZASORO
(Tolosa, 1962)

«(...) detaile pikturikorako daukan ahalmen bereziak halako traizio positibo bat egiten dio. Inguru desjendetu baina maleruski eder horrek betekoa du, nolabait, bere bakardadea, metaforaz pilatzen den deskripzio pausaturako eta gogoetarako bikain erabiltzen dakien lerro luzeko bikotan, karrankarik gabeko idazkeran».

JUANJO OLASAGARRE
(Arbizu, 1963)

«Bere pertsonaien gogoetek gutun estiloa hartzen dute maiz, monologoa gaindituz dialektika bilatzeko. Teknika honekin, bide, gurutzaketa eta elkartzeko ugariko obra sortu du (...). Tragikomedia honek anti-Euskadi bat paratzen digu begi-bistan, bateko eta besteko erretorika ofizialek ezkututzen duten euskal herri erreala».

XX. MENDEKO POESIA KAIERETAKO 40 POETAK: Orixe, Xabier Lizardi, Lauaxeta, Iokin Zaitegi, Salvatore Mitxelena, Xabier Iratzeder, Nemesio Etxaniz, Jon Mirande, Juan Mari Lekuona, Manex Erdozaintzi-Etxart, Gabriel Arest, Bitoriano Gandiaga, Joxe Azurmendi, Mikel Lasa, Jose Angel Irigaray, Amaia Lasa, J.A. Artze, Arantxa Urretabizkaia, Bernardo Atxaga, Joan Mari Irigoien, Joseba Sarrionandia, Jose Luis Otamendi, Tere Irastortza, Rafa Egiguren, Xabier Montoia, Joxe Austin Arrieta, Itxaro Borda, Joxean Muñoz, Juan Kruz Igerabide, Omar Nabarro, Patziku Perurena, Felipe Juaristi, Iñigo Aranbarri, Jon Arano, Luigi Anselmi, Karlos Linazasoro, Luis Berrizbeitia, Pako Aristi, Juanjo Olasagarre, Rikardo Arregi Diaz de Heredia.