

ZINEMA. Saffron Burrows, Eduard Fernandez, Txema Blasco eta Harvey Keitel-ek hartzen dute parte filmean



JON HERNÁEZ / ARGAZKI PRESS

Saffron Burrows, Guillermo Toledo eta Txema Blasco aktoreak, atzoko filmaketan Omako basoan.



JON HERNÁEZ / ARGAZKI PRESS

Gerardo Herrero zuzendaria azalpenak ematen aktoreei.

«'El misterio de Galindez' erresistentziaren etikari buruzko filma izango da»

Gerardo Herrero zuzendari espainiarra Euskal Herrian filmatzen ari da lan berria, Oman, Ibarrolak margoturiko basoan

Ainhoa Güemes | KORTEZUBI

El misterio de Galindez Gerardo Herreroen film berriaren zati bat Euskal Herrian grabatzen ari da, Bizkaian, hain zuten. Film horren egileek Omako parajeetan dagoen Ibarrolaren baso margotua aukeratu dute istorioa irudikatzeko. Jesus Galindez abokatu eta militante euskaldunaren inguruan garatzen da pelikularen ardatz nagusia. «*El misterio de Galindez* erresistentziaren etika islatzen duen istorio liluragarria da, misterioz josirik dago, Jesus Galindez bera bezala; film honetan memoria eta oraina elkartu nahi izan dugu», azaldu du Gerardo Herrero zuzendariak.

Atzo goizean, *El misterio de Galindez* filmaren arduradunak Baso Margotuan bildu ziren, Saffron Burrows, Guillermo Toledo eta Txema Blasco aktoreek basoan bertan grabatu be-

har zuten eszena bat osatzeko asmoz. Eszena horretan, Muriel, Ricardo eta Don Angelito elkartzen dira, eta zuhaitz margotuen azpiko ibilbidean Jesus Galindezen irudiaren inguruko solasaldiari ekiten diote.

El misterio de Galindez filmak argitu gabeko gertaera bat islatu nahi du, Jesus Galindez euskaldunaren bizitza eta heriotza, hain zuten ere. Galindez izatez abokatua izan zen. 1939tik, Espainiako Errepublikari erori eta gero, Santo Domingon exiliatu zen. Erbestean Eusko Alderdi Jeltzalerako lan egin zuten, baita hainbat artikulu idatzi ere. Galindezek Muriel bezala doktorego tesia idatzi zuen, berak Latinoamerikako diktadurak ikertu zituen. Esate baterako, Trujillo herriaren aurka bul-tzatutako errepresioari buruz informazio ugari bildu zuen. 1956ko martxoaren 12an, bere tesia aurkeztu zuen unean, Ga-

lindez bahitu zuten. Orduan desagertutzat jo eta harrezkero ez dute inoiz bere gorpua aurkitu inon.

Memoria eta orainari buruz hitz egiten duen salaketa

Gerardo Herrero zuzendutako filma munduko hainbat tokitan osatuko da, New York, Dominikar Errepublika, Madril, Miami eta Euskal Herrian, hain zuten. Filma *thriller* politiko bat da, «puzzle batean bezala Galindezekin gertatu ahal izan zena argitzen joango gara, espekulazioak, ikerketak eta misterioak tartekatuz», esan du Gerardo Herrero. Benetako gertaerak eta fikzioa lotzen dituen filma da, bizirik dauden pertsonaiak zein hildakoak; «Amerikako Estatu Batuek Latinoamerikako diktadurei emandako laguntza salatzea da helburuetariko bat; asko interesatzen zait proiektua, memoria eta orainari buruz

GERARDO HERRERO

Zuzendaria

«Istorio liluragarria da, misterioz josita, Galindez bera bezala. Memoria eta oraina elkartu nahi ditugu film honetan»

«Galindezekin gertatu ahal izan zena argitzen joango gara puzzle batean, espekulazioak eta ikerketak tartekatuz»

hitz egiten duelako, eta belau-naldi askotako kodeez, baita pertsonak eta boterearen arteko harremanez ere», gaineratu zuen Gerardo Herrero zuzendariak.

Saffron Burrows aktorea protagonista nagusia

El misterio de Galindez filmaren protagonista nagusiak Muriel du izena; rol hori Saffron Bu-

rowsen eskuetan dago. Saffron Burrowsek hainbat pelikulan parte hartu izan du. Jon Gray-ren *The Seventh Dream* eta Julie Taymorren *Frida*, besteak beste. Galindezen pertsonaia Eduard Fernandezek antzeztuko du eta Harvey Keitel-ek ere parte hartuko du filmean.

Muriel gazte estatubatuarra 1980ko amaieran Espainiara iritsiko da, bere doktorego tesia egiteko informazioa bildu behar baitu. Izan ere, *Erresistentziaren etika* izenburua du Murielen doktorego tesiak. Hau dela eta, Galindezi buruzko datuak jaso nahi ditu. Tesia idazteaz gain Muriel bere identitatearen bila dabil, neska liberala da eta errudun sentitzen da estatubatuarra izateagatik; Jesus Galindez exiliatu erromantikoa da ikertzaile gaztearentzako.

Murielen ikerketa arlo akademikotik urrundu eta arazo politiko bihurtzen joango da. Galindezen heriotza eragin zutenek ahal duten guztia egingo dute benetan gertatu zena argitu ez dadin. Hala ere, Muriel ez du etsiko.

ez bai

Zer iruditu zaizu
Bost idazle Hasier Etxeberriarekin berbetan liburua?

<http://www.egunkaria.com/eztabaida> Egunkaria

Eman
zure iritzia!!